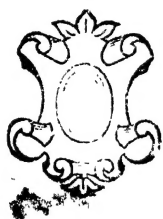




# చంపకమాలిని



(గంభీర్య)

ఆ. రాజమృ.



# చంపకమాలిని

## (నవల)

—

తిగునల్లి క్షేణియందలి లేడీ వెల్లింగ్టన్ ప్రైయినింగ్ కాలేజీలో  
సంస్కృతోపాధ్యాయునియ, సంప్రదకాలి మొదలగు గీర్వాణగ్రంథములకును,  
మధురప్రసాదము మొదలగు తెలుగు, కన్నడగ్రంథములకును  
రచయితయు నగు

శ్రీమతి ఆ. రాజమ్మగారిచే

రచియింపఁబడినది

—

ప్రకాశకులు :

పి. యన్. శివ అండు కో., అచియూరు, మద్రాసు

1929

సర్వస్వామ్యసంకలితము

[ప్రతి గూ. 1-0-0.]



చెన్న పురి:

ఆంధ్రప్రదేశ్ ముద్రాలయమున

ముద్రితము

అంకితము

—(౦)—

ఆంధ్రనారీమణుల

హస్తకమలములయం దీగ్రంథమును

సమర్పించుచున్నాను.

ఆ. రాజప్ప.



## ఉ పా ధ్వా త మ్

—o—

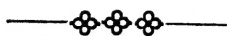
నా హైందవ సోదరీమణుల కంకిత మొనరించుచున్నపు న్నక  
మును వ్రాయుటలో నా మనంబునఁ గొన్ని యుద్దేశ్య  
ములు జనించినవి. నాకుఁ దెలిసిన వినోదకథను జనులకు  
తెలియఁజేయుటయే కాక కథలోని పాత్రలగుణములను మనము  
గ్రహించినట్టైన, గొప్పకుటుంబములోఁ బుట్టియుండినవారుగాని  
మఱియెవరుగాని స్త్రీలు వారికిఁ గల స్వాతంత్ర్యమును చతు  
రతతో నుపయోగింపవలె నని తోచును. తమ యజ్ఞానము  
వలన తెచ్చిపెట్టుకొన్న నిర్బంధమువలన నెట్లు కష్టపడునది  
యును దెలిసికొనవచ్చును. గొప్పకుటుంబములలోని స్త్రీలు  
సేవకులకు స్వాతంత్ర్య మియ్యఁగూడ దనుట తెలియనగు. దీని  
నామూలాగ్రముగ చదివి చక్కఁగా పరిష్కరించిన నా చిర  
పరిచితులును, కడప హైస్కూలు తెలుఁగు పండితులు నగు  
బ్రహ్మశ్రీ, విద్వాళ, కావ్యాలంకారతీర్థ, జనమంచి సుబ్రహ్మణ్య  
శర్మగారికిని, ముద్రణదోషములను శ్రద్ధతో నవరించిన ఆంధ్ర

షత్రికా కార్యాలయోద్యోగి యగు మ-రా-రా-శ్రీ, బుక్క-  
పట్టణము రామానుజయ్యగారికిని నావందనము లర్పించెద.

మ-రా-రా-శ్రీ, దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వర  
రావు పంతులుగారు, వారు పరోపకారమునకై చేయు నానా  
విధకార్యములయందు శ్రీవిద్యాభివృద్ధికిఁగూడ సహాయము  
చేయవలె నను మహాశయము గలవారై వారి స్వకీయముద్రా  
క్షరశాలయం దీగ్రంథము నుచితముగా ముద్రింపింపక యున్న,  
నియ్యది జనులనేత్రముల కగోచరమై యుండును. ఇమ్మహోప  
కారమునకై వారికి నా కృతజ్ఞతాపూర్వకవందనము లర్పించు  
చున్నాను.

ఆ. రా జ ష్టు.

# చంపకమాలిని



## ప్రథమాధ్యాయము

సంధ్యాకాలము, పశ్చిమదిగ్రమణికోపునం దమరియున్న పద్మము  
 వోలె దివాకరుడు గ్రంథుచుండెను. అయ్యది సముద్రప్రాంతమగుట  
 జల్లనిగాలి వీచుచు బ్రయాణీకుల కపు డెంతయు సుఖముగా నుండెను. అది  
 యర్ఘ్యప్రదేశము. చుట్టు కొండలు పెట్టని ప్రహరివలె నుండెను. అట్టి  
 ప్రదేశమున ముగ్గురు రాజపుత్రులు వారినేవలతో బయనముజేయుచుండిరి.  
 వారాదేశమునకుఁ గ్రొత్తవారు. అప్పుడే యోడదిగిరి. వేసించుట కనువగుబస  
 నేర్పరుచుకొని యాయూరిఁ జూచుటకై పోవువారుగా నగపడుచుండిరి.  
 వారచుఁ గల పర్వతపంక్తుల శృంగారమును జూచుచు నగాధంబైన  
 సముద్రమగ్ధుంబున నుండు నీ దీవియందుఁ గూడ సొంపుగాఁ బెరిగియున్న  
 పృక్షవాటిఁ లకుఁ గల యందమునుగూర్చియుఁ వారిదివరకుఁ జేసివచ్చిన గంగా  
 ప్రయాగ యాత్రులఁ గూర్చియు నాయాదేశజుల వేషభాషలఁ గుఱించియు,  
 వినోదముగ మాటలాడుచు నేగుచుండిరి. ఈ మార్గస్థులలో మాలవదేశాధీశుఁ  
 డగు లలితకుమారుడు మొదటివాడు. ఇతని వియస్సిరువదిరెం దుండును.  
 ఆకర్ణాంతలోచనములు—అవి యందముననే గాక సకలజనాకర్షణములు.  
 నూతన యౌవనాంకుర సూచకములగు నూనూగుమీసము లతని సహజసౌందర్య  
 మునకు వన్నెఁ దెచ్చుచుండెను. చిత్రమందు లిఖించినట్లు సాగనైన కను  
 బొమ లెపుడుఁ జూచినను నవ్విన్లుండు నుందరంబైన ముఖంబును, చంపక

ఘృష్ణమూవంటి నాసికయును కలిగి సర్వాంగ సుందరండగునా రాజకుమారుడు  
తన సుకుమారంబగు శరీర సుఖంబును లెక్కింపక నిట్లు దేశంబులఁ దిరుగుచుం  
డెను. దీనికిఁ గారణము లేకపోలేదు. ఇతనికిఁ గొన్ని దినంబులక్రిందఁబడి ది  
దండ్రులు గతించిరి. అపు డతఁడు పసివాడయినందున బంధుగ్ధునిందు  
జేరినవాడును సుదయపురిఁ నేలు మదనపాలుని వశమం దితినిఁ దండ్రి నొప్ప  
గించియుండెను. కనుక నతని నియోగంబున నితఁడుపితృవియోగ దుఃఖమును  
బోగొట్టుకొనుటకై యిరువురున్న హితులఁ గూడి తీర్థ కాత్రవెడలెను. ఇందు  
మొదటివాడు జోధపుర రాజపుత్రుడైన సుదగ్గునుడు. చూడవవాడు  
మధుసంతుడు. ఇతడు జయలూరురాజపుత్రుడు. వీరు మువ్వరును బాల్యము  
నుండి యొకస్థలమునందుఁ బెరిగి యొక్కగురువుచేత విద్యలు చేర్చి, యేకొ  
డగులవలె నొకరి నొకరు ప్రేమించువారు. వీరు కాశీయాత్రజేసి గయా  
క్రాద్ధాదులఁ జరిపి కాశీసుబ్బమువకువచ్చి యారాజ్యమునంతయుఁ జూచిరి.  
తదుపరి నాకాయాత్రఁ జేయువలెననుఁ నిచ్చ కలుగఁగ నవలఁ గగిన నావ  
నేర్పఱచుకొని హాగ్గీ నదీముఖముగాఁ బోవుచుండెరి. అట్లు వారికిఁ గొన్ని  
వర్తకులనావలు తోడగుటజేసి యల్లాసముగఁ బ్రయాణముఁజేయుచు గాఁగా  
నానర్తికుల నావలు రత్న దీవిలో “లంగర్లు”వేసి నిలువఁబడినవి. వానినండి  
వీరును దిగి యాదీవియొట్లున్నదో చూడవలెనను కుతూహలము వారికి మెం  
డయ్యెను. వారు తమయోడల నవలసేనిలిపి యవలచునుప్పుల నేర్పఱచు  
కొని యాదీవిని జూచుటకై వెడలిరి. వారుఁ పోవుసాగ్ధంబులయందు గల  
సారవంతంబులగు భూములయందు సొంపుగాఁ జెరిగియున్నవైరుఁ జూచి  
యానందించుచు నాకొండలనకుమ వారు నడుచుచుండగా “నున మిదినఱకు  
దొంగలభయ మేమియులేక వచ్చుచున్నాము. పాపము! ప్రయాణీకుల కిది  
వఱకు మేము విన్నప్రకారము, గొప్పయాపదలు మాకును గలుగునని భయపడి  
యుంటిమి. చెలికాఁడా! ఇట్టి భ్రాంతిశేకదా గజ్జాపర్వ భ్రాంతి యందురుగో  
అని సుదగ్గునుఁ డనెను.

మధుసంతుడు:—అట్టి భ్రాంతి మనకేల? అయిన నీ దీవియందలి కొండగుహలు సముద్రపు దొంగల యావాసము లని యానావికులు మనకుఁ జెప్పలేదా? భూమ్యంతర్భాగమందు కోటగట్టుకొని దొంగలతోఁ డగు చండ నేనుఁ డను సముద్రపుదొంగ యున్నాడనియు, వాఁడు దక్షిణసముద్రమునండి హింమాదేశమునకు వచ్చునోడలను దోచుటయేగాక, పినాంగుఁ మొదలగు భూప్రదేశింబులయందును దొంగిలించి మితిలేని ద్రవ్యముఁ జేర్చి ఈదీవిలో తా నొక రాజువలె నున్నాడనియును, వానిని బట్టుటకై ఢిల్లీ శ్వరుఁ డెంత ప్రయత్నించినను దొరకడయ్యెడనియు వదలి గలను. ప్రభుత్వమువారింకను నాప్రయత్నంబు విడువలేదు. ఆసంగతి మనము నానలోపచ్చునపుఁ డవటి వారు మాటలాడుకొనిరి. నాకు నిద్రపట్టలేదు గనుక నాసంగతులను నేనుఁ వినుచుంటిని.

లలితుడు:—ఓహో? ఆలాగా? వాఁ డెచటనున్నాఁడా? ఉండిన నేమి? అట్టి యాపద మనకు రాదు. మనము పోవుత్రోవలో భయమున్న ద్రోవఁ జూపువారు మనకుఁ జెప్పరా? వారి కధికముగ మనము ద్రవ్య మిచ్చి తిమే?

సుదర్శనుడు:—ప్రభూ! మనకుఁ ద్రోవఁ జూపువారంత నిష్కళంక హృదయులని నేను జెప్పలేను. వారిటునటుఁ యూచుకొనిపోవుట గూడ నాకు సందేహోద్బవముగ నున్నది.

లలితుడు:—(వారిని తిరిగి చూచి) వా రెవరినో యెదురుమాచు చున్నట్టున్నది. ఒకవేళ దొంగలజాడ నెఱిగి మనకు తెలుపుటకై యట్లు చూచుచుండొచ్చును.

మధుసంతుడు:—మన కిది క్రొత్తదేశమైనందున వారిని మమున నమ్మిశీలంబులై. ఇట్లు వారు మాటలాడుకొనుచు మిట్టప్రదేశమును దిగి పల్లమునఁ బోవుచుండఁగా నచట నొకకాలువ యడ్డముగాఁ బాటుచుండెను.



వారందరు దిగినవెంటనే యచటనుండు దట్టమైనపొదలనుండి యీలవేసినశబ్దము వినివచ్చెను. ఇది యేమని తిరిగి మాచుచు వారు కాలువను దాటుచుండిరి. అనలి గట్టు చేరక మునుపే, చెడ్డీలు దలపాగాలు ధరించుకొనిన పండ్లెండు వ్యక్తులు వచ్చి వీరిని జుట్టుకొనినవి. ఆయధపాణులైన యాదొంగ లెంతటి దారుణకృత్యమునకైన వెనుదీయని క్రూరులని వేఱ చెప్పవలయునా?

చండసేనుడు:—మీ ఆయధములఁ నుపయోగింప యత్నించితిరేని యీనిమిషమాత్రమున యమపురిఁ కేగఁగలరు. నామాటఁ దిగస్కరించి మికత్తులఁ బైకత్తిరేని వానిని ప్రయోగించునంతలోఁ వానితోఁగూడ మీ సుకుమారము లగు గాత్రము లీ కటికసేలయందుఁ గూలఁగలవు.

ఇట్లు చెప్పుచుండి ధీరు డగు లలితకుమారుడు తన కత్తిపై చేయివేయు నంతలోఁ జీమలపుట్ట పగిలినట్టు పరిసరప్రదేశములనుండి దొంగలగుంపునచ్చి వీరిని జుట్టుకొని నిరాయుధులుగాఁ జేసి నిలిపిరి.

లలితుడు:—(దొంగలగుంపును కలయఁజూచి) తనయెదుట నిలిచి యున్నవాడు తా నిఁవలెను వినియున్న చండసేనుఁ డని యూహించి కొదమసింగంబువోలె గర్జించుచు “ఒరీ దొంగలక్షేద! దేనికి మమ్మ నడ్డగించి తివి! ద్రాము కావలెనా? ఇవిగో! ఈవెలలేని రత్నాభరణములు. ఇంకేమి కావలయును? ఎందుకు నీ కింత దురాళి? ఏమి సీదొడ్డనవు?”

చండసేనుడు:—రాజా! ఆశకంత మేది? శ్రీరంగసీతులునాకుగిట్టవు. నేను విడుచువాడను కాను. ఇదేమాడు మిపుడే వీ రిరువురిని విడిచి పుచ్చెదఁగ నిన్ను విడువవలసినట్టయిన మన యిరువురిమధ్య నొకనిబంధన మేర్పడవలెను. నేను చెప్పనదంతయు నీ వొప్పుకొనవలయును. అప్పటికిని నిన్ను విడుచుట నాప్రాణమునకు ముప్పుతెచ్చుకొన్నట్టు. అదియంతయు నే నాలోచింప వలదా? యని చెప్పుచు వారికన్నులు బంధింపుమని సంజ్ఞ చేయఁగనే యొకనికి బడిమండిగ నదిమిపట్టి వారికన్నులు బంధించి యిరువురి నొక్కత్రోవ

యగును, లలితకుమారుని మఱియొక త్రోవయందును నెత్తుకొనిపోయిరి. అప్పుడు లలితకుమారుని నేపథ్యమున శంఖములు వాడుచు తనరాజునకై హాహా కారముచేయుచు, వారు వానిని బాగుగ మర్చించి కన్నులుగట్టి లలితకుమారుని వెంటబడి నెత్తుకొనిపోయిరి.

లలితకుమారుని కన్నుల విప్పినప్పుడు తా నొక ఘోరారణ్యమగ్రమున సారంగమునందు బోవుచున్నట్లై తీరగెను. తనచెంబడి నేవనుడుకూడ వచ్చుట జూచెను. ఆ దొంగలు వీరిరువురిని జాలయమునఱకు త్రప్పి యొక సారంగమునందు దిసి దాని తలుపునుమాసి చెల్లి పోయిరి. అది కైదీలకు నియ్యబడినది యొకగుఱు. దానితలుపులు పకలతో నమర్చబడి యుండెను. తలుపులలో దొలిచియుండు రంధ్రములనుండి గాలిరావలయును. ఆ చిన్నగనియగుఁ గూర్చుండుటకుఁ బరుండుటకును చెండుకంబట్లు తప్ప వేఱుగామానుటలేవు. తలమీద గుట్టరంధ్రములనుండి నీటిచెమ్మ కాలుచుండుటలనఁ జలి యధికముగానుండెను. లలితకుమారుని పనివాని నింటికి బయలుబడుండునునిచెప్పి కావలియున్న దొంగ రాజునుమాచి “ఆరుహలో నుండుము పగటిపూట బయలు తిరుగవచ్చు” నని బర్మాభిషేకతో జెప్పెను. వాని చేసెఁగలచేత వాడు చెప్పినఁ దిట్టిని లలితకుమారుండు తెలిసికొనెను.

లలితుండు—అయ్యో! దైవమా! నేను పుట్టిననాటినుండియు నిట్టి స్థలమును కాలుఁబెట్టి యెఱుంగనే. ఇట్టి గుగ్గతి ననుభవించవలెనని నాదు ముగ్ధుఁ డున్నదిగాబోలు! కనుకనే యాత్ర ముగించుకొని నిజనివాసముఁ జేగఁగదే పయనము దాసక్తి యొందుటకుఁ గలుగవలెనని విలపించుచుండ నాదొంగ రాజును మాచి ‘ఓరీ రాజా! యెంతటి ఘనులైనను మాచేలికిఁ జిక్కిన పిమ్మి యముని వేరఁ జిక్కినట్లే’ యనుచు నెక్కడికోఁ చనెను.

## ద్వితీయాధ్యాయము

— ❦ —

లలితకుమారుడు చండసేనుని కారాగృహమందు జిక్కి మాడుసెలలు గడచినవి. అచట దొంగ లిచ్చనాహారము సహింపక లలితకుమారుడు శత్రుగతప్రాణియై వ్యాధిసీడితుడాయెను. రానురాను లేచుటకైన శక్తి తగ్గను. క్రిందఁ దేమనేలపైఁ బరుండుటవలనఁ గీళ్లుపట్టుకొని పోయెను. తనకై చెఱలోఁబడి తనస్థితికి జాలఁజెంది కన్నీరు మున్నీరుగా గార్చుచుఁ దన్ను నేవించుచున్న శంబరునిగూడ మాటలాడించుట యరుదాయెను. శంబరుఁడు తనరాజుయొక్క విడుదలకై సర్వకాలము దేవునిఁ బ్రార్థించుట తప్ప వానికి నేపని తోఁచదయ్యె.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు ప్రాతఃకాలమున నెవరో తలుపు తెఱచుకొని లోపలికి వచ్చిరి. అదిచూచి రాజు తననేవకుడని యాడరిగతోఁ జూచెను. వాఁడు నేవకుడు గాఁడు. తనశత్రు వగు చండసేనుఁడు. లలితకుమారుడు వానిని దిరస్కారభావముతో జూచియుఁ జూడనట్లు తనముఖము నటు ద్రిప్పకొనెను.

చండసేనుఁడు—లలితకుమారా! నీకు సుప్రభాత మగుఁగాక! ఏల నన్నింత తిరస్కారబుద్ధితోఁ జూచితివి?

లలితుఁడు—ఘోరరాత్నా! నీవంటిసీచునిముఖము చూచిన నాకెట్లు సుప్రభాతమగును! ఘాతుకా! నేను నీకేమిఁ యపరాధం బొనరించితిని? అమూల్యార్థరణములు దోచుకొంటివి. ఇంకను నీ కేమి అడిగిన నిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నవాడను. నన్ను బంధించి వా రిరువురను విడిచిపుచ్చితివి. నేఁజేసిన యపరాధ మేమి? నీవలన నెండలు జనులు దమ ప్రాణములు గోలు

పోవుచున్నానో యెఱుంగను. ఓరీ! చోరాధమా! నీవంటి పాపాత్ముని భూదేవి యెట్లు భరించియున్నది? నేను చావునకు భయపడను. అయినను నావంటి క్షుత్రియులకు నింతటి నీచపుచావు వచ్చినందులకై వగచెన.

చండసేనుడు—రాజకుమారా! నన్నిట్లుమాటుటపాడియే? కారణము లేక కాగ్గము జగుగను, వారిరువురు నీచండిధీరులుకారు. నీవు మిక్కిలి సామర్థ్యవాలిని నే నిదివఱకే వినియున్నాను. నేనుండునోటు భరతఖండ ముం దెరికినిఁ దెలియదు. నీవు నీన్నేహితు నిచటికి వచ్చునయమందుఁ “జండసేనుని నివాసస్థల మిది” యని మాటలాడుకొంటిరి. నిన్నిపుడు విడువ నగునే? నాసంగతి యెవరితోడను జెప్పనని నీవు ప్రమాణముచేసినట్టయిన విడిచిపెట్టెదను.

లలితుడు—ఓరీ! నీవు దుర్మార్గుడవై నను నీవొకశరీరివే. దుర్మార్గము నకు నొక మితి యున్నది. ఆ మితి మీతినపు డీశ్వరుడు దాని నడంచును. అట్టి దుష్టనిగ్రహమునకేకదా సుహృద్భ్రాతృ అంతాగములనెత్తెను? దుష్టనిగ్రహ శిష్టపరిపాలకుడగు నీశ్వరుడుండఁగ నేను నీకు చెఱుపుచేసెదనని యెంచుట నీయజ్ఞానము. నన్ను విడిచినను నీకు చెఱుపు చేయను. ఇకమీద నీవిట్లు నిరప ధులను హింసించుట నే నెపుడు విసేదనో యపుడు నిన్ను తప్పక శిక్షింతును.

చండసేనుడు—నీవు పసివాడవై నను నిట్టి పుక్కిటిపురాణములు చాల నేర్చిన ట్లున్నది. ఇది చండసేనుని రాజ్యము. నీవు నా యధీనమందున్న వాడవు. నా యిచ్చవొప్పున నడువనియెడల రాజ్యోపు జాతరలో నా కుల దేవతయగు భైరవునికి నిన్ను బలియిచ్చితీరుదును. నిదానముగా నాలోచించు కొమ్మని చెప్పిపారెను.

చండసేనుడు చెప్పినమాటలవిని లలితకుమారునికిఁ బట్టరానియాగ్రహము కలిగెను. ఏమిచేయవచ్చును? ఆకోపము దుఃఖముగా మాటినది. “ఓదీసబాంధవా! ఆర్తులమొఱ నాలకించి రక్షించుశక్తి నీకుఁదప్ప మఱెవ్వఁకఁ గలదు? మీర

క్షుత్రియుడనై జన్మించి యీనీచునికారాగారమందుఁబడి చావలసినదేనా? నేనెట్టిపాపం బొనరించియుండును?" అని యిట్లు విలపించుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. చండసేనుఁడుమాటలాడిపోయిన నాటనుండియు లలితునకు మంచియాహార మిచ్చుచుండిరి. ఈరీతి మూడునెలలు గడచెను. ఒక్కనాఁడు తెల్ల వారకమునుపే గుహాద్వారము తెఱవఁబడెను. దొంగలు లోపలఁజొచ్చి లలితకుమారునిఁ దీసికొనిపోయి జలకమాడించిరి. పిండివంటలు గుడువఁ జెట్టిరి. ఎట్టినిన్నప్రములు ధరింపఁజేసిరి. కొందఁతెఱ్ఱనిపూలను దెచ్చి నండలు గ్రుచ్చుచుండిరి. లలితకుమారునకు నోటమాటరాలేదు. వారేమిచేయించినను గీలు బొమ్మనలెఁ జేసెను. తనయాయువుమాఁడెనని నిశ్చయించుకొనెను. ఈశ్వర ధ్యానము తప్ప ప్రపంచసుఖముల నన్నిఁటిని మఱచెను.

ఆదొంగల యిలువేల్పుభైరవమూర్తి. అది సంవత్సరాంతము. ఆదిన మచట గొప్పజాతర. ఆదేనస్థానమున్న స్థలము వికాలముగా నుండెను. చుట్టు వివిధనృక్షములు పెరిగియుండినవి. ఎచ్చటఁజూచినను బచ్చని యాకుల తోరణములు చెట్లకుఁ గట్టియుండిరి. స్వామిని వెలగల యాభరణముల తోడను, వస్త్రములతోడను నలంకరించి యుండిరి. ధూపమువేయుచుగా యాకాశమున కెగయుచుండెను. చోరశిఖాచుణులు లెక్కకు మిక్కిలిగవచ్చి గుంపులుకూడియుండిరి. ఆ కొలలో జడసేనుఁ డొకరాజు. వానికి నన్ని సౌఖ్యములొప్పియున్నవి. ఆదొంగలగుంపులో వివిధములగుపనులు నేర్చినవా రున్నారు. అచట నపుడు వివిధవాద్యములు మ్రోగుచుండినవి. అట్టి విపద్ధశ యందును లలితకుమారుని చెవుల కాయించెనస్వగములు వినఁ బడుచుండినవి. "దేవీ! ఇట్టి కూరాత్ములకుఁగూడ సంగీతసౌఖ్యము కావలసియున్నదే! ఆ! మఱచితిని. రావణుఁడుండలేదా? వాఁడు సామగానలోలుఁడు గదా? ఆరీతిగనే వీరు నున్నారనుకొనెను. అచట విశేషముగా "పాలీ, బర్రీ" ఈ భాషలే విశేషము. అంతలో పాలీభాషలో మంత్రము నుచ్చరించు చప్పుడు వినవచ్చెను. ఒహో! భైరవమూర్తికిఁ బూజ జరుగుచున్నట్లున్నది.

ఈనాటిపూజకు లలితుడు పశువు. ఓ భైరవమూర్తి! నీవే నాకు రక్షకుడవు! అని చింతించుచుండెను. వాద్యములు తనగ్గఱనే వివచ్చెను. వారిటకే వచ్చుచున్నారు! అనుచు మూర్ఛజేరినది. అంతలో వాద్యములతో దొంగలచటికివచ్చిరి. వారు తప్పద్రాగియుండిరి. ఒడలెటుగక తూలుచువచ్చి లలితకుమారు నెత్తుకొనిపోయిరి. స్వామియెరుట రాజును నిలువజెప్పిరి. రాజునకు మెలకువ కలిగెను. ఆభైరవమూర్తిని జూడఁగానే భక్తితో నమస్కరించి “ఓపయాసాగరా! లోకమందుండు పాపముల మర్దించి సుగుణవృద్ధి చేయుటకై నెలనియున్న నీకుం దీ దుర్మార్గులు వారి దుష్టగుణముల నానోపించి నీకు నరహంతకుడని నామమిడి నిన్నింట నిలిపి కొలుచుచుండిరి. భక్తవత్సలా! ఈరీతివైచాపు బొందుచున్న నాకు నీవర్యము కలిగెను. మఱియు నన్ను నీకు బలియివ్వలెనని వారికి బుద్ధి లిగెను. గుహలోనే నారు నన్ను జంపియున్న నేనేమిచేయువాడను? ఇదియు నొక సుకృతమే.” అని నిండించెను. ఇంతలో జంపనేనుడు తీక్షణకరవాల్మును జేత ధరించి దొంగలగుంపు నొత్తలఁజేయుచు రాజున్నతావున కేతెంచెను. మనరాజు కన్నులు మూసికొనెను.

జంపనేనుడు—ఓరీ రాజాధనా! ఇదే నీ వీలోకమున నుండఁగవు. నాయజ్ఞములఁఘించితిరి. నాయుపదేశమును జెడచెరినిజెట్టితిరి. నిన్నిపుడే కృతాంతినిలయుమన కతిథిఁగాఁబెడ. నీయిష్టమమును జక్కగాధ్యానించు కొనుము.

ఇంతలో దొంగలందఱు భైరవస్వామికి ధూపదీపముల నర్పించి గురాభాంపములఁదెచ్చి నైవేద్యబాసర్పి కర్పూరము వెలిగించి “జయభైరవా” అని కేలు వేయుచుండిరి. అప్పుడు నగహింసజేయుచున్న నరహంతకుల సంహరించి తపభక్తునిగాపాడుటకై ప్రత్యక్షమైన కాలభైరవియోయన నొక బాలిక నిగ్గయుముగా వారినందఱును లక్ష్మమునే నుక దూరివచ్చి వారిమధ్యలిచెను. ఆస్త్రోత్సమునకు బగునెనిమిది వత్సము లుండవచ్చును. మృగువంశరీరము. ఆమె శరీరకాంతి చలనములేని మెలుపుకాంతిఁబడితి.

చంద్రునివంటి వికాలపుగుముఖము. ఆమె ముంగిరులు చుట్టూచుట్టలుగా చుట్టుకొని నొసటిమీద వ్రేలాడుచుండినవి. దీర్ఘ విసీలకిగోజయగు నాయువతి క్రొమ్మడి సవరించుకొనుచుండెను. దయారస మొలుకు నామెనయనంబులు లలితకుమారునికొఱకుఁ జండనేనునితోఁ దగవాడుటకై నిలిచియున్నట్లు తోఁపింపఁజేసినవి. నవకీసలయమును శ్రేణిసేయు అగ్రరబింబము, ముత్యపు వరుస ననుకరించు దంతపంక్తి, ఆకర్ణపుట పరివ్యాప్తలోచనద్వయము, విభ్రమ భ్రూలతాద్వంద్వము యువజనచిత్రాపహరణ క్రియాదక్ష సుతీక్షణతాక్షవీక్షణములు, తదితరాంగ లావణ్యాధికము వీక్షించిన మన్మథునెడఁబాసే మధ్య మలోకది దృశ్యపేక్ష నేతెంచిన రతీదేవియో యన నొప్పుచుండెను. బర్మాకేశపుస్త్రీవలె చీరగట్టుకొని ఆభాషతో చండనేనునిగూర్చి మాటలాడఁబోయినను నాచిన్నది బర్మాస్త్రీవలెఁ గనఁబడలేదు. చండనేనుఁ డులికిపడి, ఓ లతాంగి! ఎందుల కిచటికి వచ్చితివి? యని యడిగెను.

ఆచటి ఘోరకృత్యములుచూచి మనబాలిక భీతికెందియున్నను గంభీరమైన మావుతో చండనేనునిఁ జూచి సరియైనసమయమునకే వచ్చితి ననెను.

చండనేనుఁడు—“బాలికా! నేనుండు గుహద్వారము నీకెట్లు తెలిసెను?”

ఇందిర—ఇదియొక కష్టమా? నీకోటకు నేను రాకున్నను, జిన్న తనమునుండి యిచటఁ దిరుగుచున్నదానఁ గనుక నీకోట యిచ్చటయుండునని నాయూహ. నీమాలవరాజును చెచ్చి యీసారంగమందుఁ జెఱఁపెట్టియున్నావని యీ దీవిలో నుండువారు చెప్పుకొనుచుండఁగా నే వినియుంటిని. ఇతఁడు నీకపు నాహుతి యగునో యని చింతించు చుంటిని. నేఁడు గొంగలుల్లానమఱగా మాటలాడుచు జోవుచుండఁగ వారిలో నొకఁడు, “ఈనాఁడు గదా లలితకుమారుని భైరవునకు సమర్పించుట?” యని చెప్పనది నేను వింటిని.

చండనేనుఁడు:—పిమ్మట?

ఇందిర—ఈమధ్యాహ్నమున నీప్రదేశమంతయు నిన్ను వెదకి వేసరి వెనుకకు మరలునపు డీగుంపును మాఁచితిని. నేను వారికిగనఁబడకవారిని వెంబ

డింటిని, పానమత్తులై మైమఱచి కలుపువేయక నారినటికివచ్చిరి నేనపుడేనచ్చి నీతోటను జూచుచుంటిని. ఇప్పుడు నీనీతినిజంపుటదెలిసి పరుగెత్తివచ్చితిని.

చండసేనుడు—రాక్షసీ! సింహముయొక్క గుహలో గోమాయువు దూరుచందమున నీప్రదేశమునకు వచ్చిన నీధైర్య మెంతటిదైత్యవే! (యని గర్జించెను. అప్పుడు తక్కిన దొంగలు పండ్లుకొలుకుచుఁ దమరాజా బాలిఁను చంపుట కుత్తరువిచ్చు నేమాయని తనుకత్తుల నొరలనుంకితీసి సిద్ధముగానుండిరి ) ఇందిరా! మారహస్యస్థలముకు నీతోటను నీవు కనుఁగొంటివి. నీవొక మగవాడ వైయుండి. యెడల నిన్ను నిలుపునఁగాల్సి భస్మముచేసియుందును. నీవు మారహస్యమును దెలిసికొనినది మాయీరువుగకుఁ బ్రాణాపదకే. నేను నిన్ను బాల్యమునుండి యెఱింగియున్నను నీతఃక్రియన మితిలేనియుపకారములఁ బడసియుండుటవలన మాయీరువురి యందును నిర్దోషముకు ప్రీతిని నిలిపియుంటిని. ఇప్పుడు నీవు ప్రయత్నించిన కార్యముచే నీకమిఁద నాయభిప్రాయమును మార్చుకొన వలసియున్నది

ఇదిగ—చండసేనా! నేను నీకేదిధనుకుచెఱుపు చేయనని నీకు దెలియును. నన్ను జంపకాలను నమ్మకము నాకున్నది. ఎన్ని యోమాటులు నిన్నుఁ బట్టుటకై ధిల్లిశ్వరుని యోధులు వెంబడించినపుడు మాయీటిలో నీసేవకు, లతోఁ గూడ నిన్ను నాతిండికాపాడియుండలేదా? ఉప్పుతిన్నవాని మోస గింపగూడను ధర్మము దొంగలకున్నదనిచెప్పఁగా వినియున్నాను. నాయాద రణములో నుండిని యానీచులిప్పును నన్నేచంపుటకు సిద్ధమైయున్నారు. అయినను నీ నెట్టివాడవు కానిని నేనెఱుఁగుదును. “ఎట్టియాపదలవచ్చినను నాతిండిని నన్ను గాపాడెద, మీకెమి చెప్పినను నడచుకొందును ” అని ధర్మిష్టుడును నాతిండికి వాగ్దానముచేసినావు. నీవాగ్దానము జరుపుకొను కాలమువచ్చినది. ఈమహావంజు వంశములోని రాజులకును నాతఃతమతాత లకుఁ దిండికినినేదో స్నేహభాంధవ్య ముండినట్లు నాతిండి నాకు జెప్పయుండెను. కావున నాతిండికి నిష్ఠ మెనపనిని నేను నెఱవేర్చుట నావిధి. నామాట నీవద్దెఱుఁగని నమ్మి ఈరాజునువిడిపింపఁ బ్రయత్నించి యిచ్చటికి వచ్చితిని.



చండనేనునిమనస్సుకరగినది. తనకుఁ జెఱుపుచేసినవారి నెట్లు హింస చేయుటకు మఱవఁదో యానిధముగనే యాబాలిక తండ్రివలనఁ బొందినమేలను మఱవఁదాయను.

చండనేనుఁడు—ఓ స్త్రీరత్నము! నీవు చెప్పినవంతయు నిజము. నీతండ్రివలనఁ బొందిన యుపకారము మాఱుచునంతటి నీచుఁడఁగాను. నీతండ్రి పరిచయము గలిగినప్పటినుండియు మిమ్ము నాభాగధేయము లనియే నమ్మి యుంటిని, నమ్మియున్నాను. ఇకమీఁద నటులనే యుండెదను. అయినను నాప్రాణమునకు సంపదకు హానికలుగునంతటి యిట్టి విధముగు కార్యము కలుగునని నేఁడెలఁపలేదు. ఎప్పుడు నీకిటు వంటికొరిక కలిగెనో దానిని నెఱవేర్చకయుండ నాతరముకాదు. ఈ కార్యమువలన నాసానమును మార్చుకొనివలసి వచ్చును. అపు డిదిఁజూచి నీవిషయమందుండిన నాభావమును కూడ మార్చుకొనియెదను. ఇది నీవే నాకు చూపినమాగ్గము. ఇట్లునని నే నెంచియుండలేదు. ఇదియును నాభాగ్యమే యని తలఁచెద. ఓ సౌందర్య నిధి! నీవు నామీఁదఁ గృపయుంచుట కిదియేని దర్శనమగుఁ గాక. ఓరీ నేనకా! ఈయరువురను గండ్లుకట్టి బయటకుఁ దీసికొనిపోయి విడిచిపెట్టుము. ఈరాజు మిగుల నస్వస్థముగానున్నాఁడు. వీనిని మోసికొనిపోయి బయటవిడిచిపెట్టుము. పిమ్మట వాఁ డెటుపోయిన మనకేమియని యానతిచ్చి తిరిగిచూచు నంతలో బాలిక కనఁబడలేదు. (తనలో) ఆహా ఎంతచాతుర్యము! ఏమిదైర్ఘ్యము! ఎంత లానశ్శాము! ఇంతలో ఎట్లు తిరిగిపోయినది? ఆబాలిక ఈ గుహాయంతయు తనస్వంతముగా నెంచియున్నట్లున్నది. ఇకనేమి? ఆచిన్నది నాసామ్మ. ఒకవేళ వాడు మిక్కిలి రోగపీడతుఁడై లోకమిత్తుఁ డగు దానితండ్రియగు మైత్రేయని యింటిలో నుండినపక్షమున వాడు వెళ్లిపోవునఱకు నేను వేచి యుండవలెను. లేక యారోగముచే వాడు చచ్చెనా నాకింతటివ్యసనమే లేకయుండును. అప్పుడు నాయుంటిని పిలుచుకొని నానైవ్యముగోఁగూడి గుళిముగా నుండెద. తనపుత్రికను విడిచియుండలేక మిత్రానందుడుఁ తా నే నాకు లోఁబడునని యాలోచించుకొనెను.

## తృతీయాధ్యాయము



బర్హాదేశమునకు నైరృతిదిక్కునను విరావతీముఖద్వారమునకుఁ బర్చియమున వ్రేదీవులున్నవి. ఆప్రదేశభూములు మిక్కిలి సారవంతములు. ఆదీవులయం దెత్తయిన కొండలు గలవు. జనసమూహము మిగుల కొంచెము. ఆకొండలచుట్ట వెలగల రత్నఖినులున్నవి. అవట గ్రద్దలు పాములుమొండు. ఇట్టి దీవులలో నిర్దుష్కలం గొండలును, మూడవప్రక్క సమద్రమును నాల్గవదిక్కున మనుష్యులు కాపురమున్న కొన్నియిండ్లుగలిగి విశాలమగు నొక ధలము గలదు. ఆప్రదేశ మితరజనుల వసించుస్థలమునకు గొంచెము మారముగా నుండును. అట్టి యొకచిన్నదీవిలో చుట్టు పేంకాయచెట్లు పెరిగియుండును. వానికిఁ దోడుగా నడవిమూడులతో నిండియున్న యాప్రదేశ మొకటి యుండుననిమూరమునుండి చూచు తెరువరు లూహించుటకుకూడఁ గష్టముగా నుండును. ఆప్రదేశము అతిసారవంతముగా చేయబడి అరటి, చూమిడి, పనస, నారంజి, దానిమ్మ, ద్రాక్ష మొదలగు చెట్లతోను చుల్లె, గులాబి, పాదరి మొదలగు పరిమళయుక్తములగు ఫలచెట్లతోను నిండి మనోహరమై యుండెను. వీని చుట్ట నొకమందెరము గట్టబడియుండెను. ఆపేంకాయచెట్ల సందులలో కొన్నిగృహములు నుండెను. ఈయిండ్లయం దుండు వార లీతోటపనివారు. ఆయిండ్ల నానుకొని కొన్నిపెరుపండు భూములను కలవు. ఇట్లు వేఱుగాఁ త్రోసినట్టుండు గ్రామమునకు అధికారి యొక పరదేశపువాడు. అయినను ఈ దీవియందలి జనులవలె బర్మి, చైనీ, పాలీ మున్నగు భాషలయందు మిగుల తేరినవాడు, సుమారు పదునైదుసంవత్సరములకు ముందు మూడేండ్ల చిన్నబాలికతో ఇచటికి వచ్చి యాప్రదేశమందుండిన యొక బీదకాపువాని యొద్ద నీస్థలమును కొని తనసామర్థ్యముపయోగించి ఇన్నిచెట్లు వేసి కాయలు,

పండ్లు మొదలగు వస్తువులఁ బరదేశమునండి పడవలలో నచ్చుచున్న వర్తకులకు నెగుఱుచేసి వారు తెచ్చిన వస్తువులు తాను, మఱియు వాదీవులలో నుండువారు కొనునట్లు వ్యాపారము నృద్ధిఁజేసి దానివలనఁ దాను సుఖముగా జీవించుచుండెను. ఇతని దేయూరైనది యెవరికిని తెలియదు. ఇతని మాపు లతిమనోరంజకములు. ఆకారము మిఠుల గంభీరము. ఇతఁడు సాధారణముగా నాఱుకుల యోత్తుగలవాఁడు. వరుక్కు నలునది సంవత్సరము లుండునట్లు కనఁబడుచుండెను. అతని యందమైనముఖము శాంతమునకు ఓపికకు నివాస స్థానమని చూచువారు చెప్పకమానరు. నల్లగ నిగనిగలాడునతనివెంట్రుకలు మిఠుల సుందరములైనవి. వాని నతఁడు చుట్టగానాటి పైకిఁగట్టుకొనును గాలికి బాటిన ముంగురు లతని ఫాలభాగమందు వ్రేలాడునపుడు చూచువారి కతఁడు మిక్కిలి సుందరపురుషుడని తెలియనగు. ఇంత సుందరపురుషుడైనను శరీరము చామనచాయ. ఆఫాలభాగ మతివిశాలము. కనుక నితనిని చూచిన వారితఁడొక గొప్పసంశ్లేషునాడైయుండ నర్హుడనియు, పరమమేధావి యనియు, విద్యావంతుడైయుం నోపునియుఁ జెప్పవలసియుండును ఇట్టి యధికారచిహ్నములకు నివాసస్థానిమైన యితని కీయేకాంతినాస మెంగులకై యుండునని యూహించునంతటిగాది గలవా రెవరు నుండలేదుగాఁబోలు! అట్లుండినయెడల నెవరైన నడిగియుండ? ఆదీవిలోని మనుష్యుల కుత్తర ప్రశస్తిత్రములు జరుగుచుండు సేగాని ఇతని కెవరు సుఖములు గ్రాయు చుండునట్లు కనబడలేదు. వర్తకులుమాత్రము వ్యాపారవిషయమున కుత్తరములు వ్రాయుచుండిరి. ఇతనికి నాబాలికతప్ప వేతేబంధువులు లేకయుండురు. ఇతఁడు కట్టియున్నభవనము విశాలమైనది. వంటకు శుభ్రమైనగది. దాని యెదుట సామాను లుంచుగది, భోజనశాల వంటపాత్రలు, భోజనపానపాత్రము వాని వాని స్థానములయందు దురికగా నుంచుచుండును. ఇతనికిఁ బుస్తకాగారము కలను. అందనేకమత్రగంఠము లుండును. విశాలమగు పడకగదిఁ గలను. దానిలో సాధారణమైనవి రెండుమందములు శుభ్రమైన పడకలు

గలవు. మిత్రానందుడుని ప్రసిద్ధిజేసినయితని యింటి కనేకులు భోజనమున కని రోగమువచ్చినవారు మందులకని వచ్చుటకలదు. మిత్రానందుడు తన దగ్గఱనుండు సేవకులకు, బైటనుండి మందులకై వచ్చువారికి ఔషధము లిచ్చును. ఇతనినితోమం దొక గొప్ప వైద్యుడుకలడు. అందులకై యావధికాల యేర్పరచియుండెను. మిత్రానందుడు మిగుల మితభాషి. వంటమొదలగు పనులకు వెవ్వేలుదాసదాసీజనులున్నను ఇంటికార్యము లొకగృహిణివలె తానే నెఱవేర్చుచుండును. పనులు లేనపుడు గ్రంథములు చదువుచుండును. ఇతని యాజ్ఞానుభావాలు చూచినవారి కితఁ డొకపరాక్రమశాలియగు యోధుఁడని తోఁపఁజేయును. ఇతనితో మాట్లాడువారంటు మిక్కిలి వినయవిధేయతగలిగి మెలగుచుందురు. ఇతఁ డెట్టిగానినైనను ధిక్కరించి మాటలాడియోఱుగఁడు.

ఆనాఁడు ప్రార్థు గడచినది. ఎండతగ్గి సూర్యకిరణములు చెల్లసందులలో వెన్నెలవలె తోఁపఁపఁజేయుచుండెను. మిత్రానందుడు బైటవసారాలో నిలిచి “ఏమి ఆశ్చర్యము! బిడ్డ కన్వనవలేదు. దానిని బైట తిరుగ వచ్చునని స్వాతంత్ర్య మిచ్చినది నాతిప్పు. ఏమైన నాపద గలిగెనా?” యని చింతించుచు తనబిడ్డను వెదకుటకుగాఁ బంపదగిపోయెను. అపుడు తన యెచుట మైదానముకండి ఇంటినంకఁ జూచుచు నొక బాలిక బిరబిర వచ్చుట గనెను. ఆయనయాంవోళనము తగ్గెను. ఆచిన్నది ఎయెరు? ఆమెయే యాతని యేకపుత్రికారత్నము. ఆమెయే లలితకుమారునిచంపనేనునిబారినుండి తప్పించిన బాలికారత్నము.

ఇదిర—నాయనా! ఇదిగో వచ్చితిని. ఆకలియగుచున్నది. ఫలాహారమువేళ అతిక్రమించెనా? (యని చెప్పుచుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి తండ్రి నాలింగనమొనరించెను.)

మిత్రానందుడు—అమ్మా, కుమారీ! మనమిదివఱకే ఫలాహారము చేసియుండవలయును. ఇందిరా! నీకేమి అపద మూఁడెనోయని భయమందితిని. నాకుద్దులపట్టి నీవిక యేకాకినిగా బైట పోవలదు.

ఇందిర—తండ్రి! తమయాజ్ఞనుమీఱను. (అని చెప్పుచు ఇద్దఱులోపలి కరిగిరి. వంటమనిషి తెచ్చిపెట్టిన భక్ష్యములను పండ్ల నారగించిరి.)

మనయిందిరకు హిందీ మొదలగు భాషలు తెలిసియుండెను మరియు గ్రంథములను చదివియుండెను. తండ్రి యామెను సంగీతము నేర్పించెను. కొన్ని దినములు తండ్రితోగూడ కాలీఘట్టచుండున్న పుడువీణవాయించుటకును, హిందుస్థాని పాడుటకు నేర్పియుండెను. ఇపుడు ప్రతిదినము అభ్యసించి పాలయందు సామర్థ్యవతి యయ్యెను. ఈమెకు రాజ్యశింత్రము లన్నియుఁ దండ్రి నేర్పించుచుండును. విలువిద్యను నేర్చును. ప్రతిదినము మిత్రానందుఁడు ప్రాంతికాలమున నాలుగుగంటలకే లేచి సాము మొదలగు శరీరవ్యాయామము చేయునపుడు తనబిడ్డనుగూడ లేపి తగినగుడ్డలు ధరించి సాముచేయుటకు నేర్పించును. ఇందిర విద్యావతియై తనకు పదియాఱు సంవత్సరము ముగియకమునుపే తనయింటిపనులన్నియుఁ జూచుకొనుటకుఁ బ్రారంభించెను. తండ్రివ్యాపార విషయములయందును సహాయభూతియై యుండును. ఇందిర స్వభావముగా మంచిగుణములు గల బాలిక. దయామయి. ఆమెతండ్రికి తగిన బిడ్డగాని తీసిపోవునదికాదు. ఇంక సౌందర్యము చెప్పనలవికానిది. ఈమె శరీరచ్ఛాయగూడ నలువే. అయినను శ్రీపురసుందరియని ఆదేశపువారు ఆమెను పొగడుదురు. ఆమె హృదయ మతికోమలము, నజ్రమువలె కఠినము. ఇట్టి సుగుణలలాచయగుపుత్రికను కన్నమిత్రానందుడు ధన్యుఁడు. పలావారముచేయునపుడు ఇందిర ఒక్కొక్క ద్రాక్షపండును తండ్రి నోటిలోఁ బెట్టుచుఁ దా నొకటి తినుచు తన తండ్రితోడమీఁద తలపెట్టుకొని అతఁడేమి చెప్పునో యని యతనిముఖమునే చూచుచుండెను.

మిత్రానందుడు—ఓ ఎఱుకలదానా! నీ వెపుడు బైటపోయివచ్చినను అచట జరిగినసంగతులు చెప్పుచుంటివే, నేఁడేమి మానధారిణివలె నున్నావు? నేఁడు నీవొక ఘనకార్యమును సాధించినట్లు తోచుచున్నది. అది యేమి?

ఇందిర—నాయనా! తమకుఁ జెప్పని సంగతి నాకేమియున్నది? మీకు దివ్యశృష్టియున్నదని నమ్మియున్నాను. నిజముగానే నేఁడొక ఘనకార్యమును జేసివచ్చితిని. మీరు చెప్పినట్లు నే నొక యెఱుకలదానివలె నీ నిర్జనస్థాన మందుఁ దిరుగుచున్నాను. ఈదినము నే జేసినది చిన్నపనియైనను దమకు చెప్పకచేసిన యపరాధమును మన్నింపవేఁడెదను. ప్రాణమున కపాయము పెచ్చిన సమయము గనుక తిరిగివచ్చి పోవునంతలో వారు బలియిచ్చెదరేమో యని వెలి పోతిని.

మిత్రానందుడు—తనయా! అట్టిపనియేమి?

ఇందిర—జనకా! దొంగలఁజేడగు చండనేను నెఱుంగరా? వానికోట యీదీవిలోనేగద యున్నది? దానికిఁ బోవుమార్గ మెవరికిని దెలియదుగద? నేఁడు ఆకోటతలుపుతీసి యుండినది కనిపెట్టి యచటికి నేను పోయియుంటిని.

మిత్రానందుడు—మహారీ! మీ చెప్పితివి? నేను కలకన్నానా? నిజముగా మాటలాడుచున్నావా? తనయా! ఎంతప్రమాదం బొనరించితివి? వాఁడతివ్రూరుఁడు. సముద్రపునొంగ. వానిని బట్టవలయునని భారతీయులగు రాజు లెంతప్రయత్నములు చేయుచున్నారు! వాఁ డిటీపల మాలవదేశపు రాజును చెఱసాలయం దుంచియున్నాఁడని నేవకులవలన వినియున్నాను. నిన్నుఁ కాపాడుటకై యాదుర్మార్గుని నేను మన్నించి వానియాపత్కాల మందు నేను రక్షించితిని. అదియునుం గాక నేను దిక్కులేని వాఁడను. ఇంతయైతిని రక్షించుకొని యీనిర్జననారణ్యమందు జీవించియుండవలసి యున్నది. అట్టివాని గృహమునకు నిర్భయముగా నీవు పోవచ్చునా?

ఇందిర—(ఆమాట విని ఇందిర మిక్కిలి భిన్నవదనయై తండ్రియిడుగు లకు నమస్కరించి) జనకా! మన్నింపుఁడు. నే నాపూలఁజెట్టయొద్దఁ దిరుగు చుండఁగ “అమ్మా! నేఁ డతిఘోరకృత్యము జరుగును. ఆనీచుఁడగు చండ నేనుఁడు తాను కారాగారమం దుంచియుండిన రాజును దనదేవతకు బలి యిచ్చునట” యని మాతోటవారు చెప్పిరి. ఆమాట నాచేవిలో ములుకువలె

గ్రుచ్చుకొనెను. నా కొకవిధమున మనోవ్యభిచారి తమతోఁ జెప్పుటకైనఁ దోఁపక పరుగెత్తిపోయితిని. చండసేనుడు నన్ను పోరినలె బ్రేమించుచున్నాఁడు. మీకు నేనిహితుఁడని యెంచితివేగాని వానివలన నాకపాయము గలుగుననుతలం పపుడు నాకుఁ గలుగలేదు. నాగుప్త చంద్రాయుధమున్నదని నిర్భయముగాఁ బోయితి. అసమయమునకే దొంగలును గుంపులుగూడి పోయి కొటతలుపు తీసిరి. వారు తలుపుగూయకయే వెళ్లిపోయిరి. ఆతలుసాక పాదలొనున్నది. అందు దూటిపోయి వారి మధ్య నిలిచితిని.

మిత్రానందుడు—తరువాత?

ఇందిర—అసట ఘోరకృత్యములు జరుగుచుండెను. అద్భుతముగ ధైరవపూజలు జరుగుచుండెను. తనదేహమే తనకుఁదెలియక రోగపీడితుఁడై కదలుటకైన శక్తిలేకయున్న మాళవరాజును కాట్లచేతులుకట్టి ధైరవునకు బలియిచ్చునయము. అట్టిసమయమున నేను పోయి వానికి హితముబోధించి యతనిని విడిపించితిని. అతని నతని నేనిహితుఁడో లేక నేవకుఁడో వారిద్దఱ కన్నులు గట్టి బైటికిఁదీసికొనిపోయిరి. చండసేనుఁ డేమో దీర్ఘాలోచనా నిమగ్నుఁడై యుండెను. ఇదే సమయమున నేను పరుగెత్తివచ్చినాను. నన్నె వరును అడ్డగింపలేదు. కనుక నాకిప్పటి కేమియు నపాయముకలుగలేదు.

మిత్రానందుడు—పుత్రీ! ఇప్పటి కపాయము రాలేదంటివే? అమాట నిజము. చండసేనుని దీర్ఘాలోచన నాకుఁదెలియును. వాడుఁ నీతోఁ జెప్పిన ట్రికమీఁది నిన్నురక పోనిచ్చువాఁడు గాఁడు. అయినను మన కేంతకష్టము కలిగినను నీవు కరుణప్రాణము రక్షించినది ఘనకార్యము. నాప్రేమైక పాత్రమా! అంగులోను మాళవాధీశుని విడిపించినది నాకత్యాహ్లాదజనకము.

ఇందిర—నాయనా! భారతీయునిఁ జంపుచున్నారను మాట నాకు సహింపరానిబాధ కలుగఁజేసెను. ఒక వేగమైన బుద్ధి నన్నీడ్చుకొని పోయినది. దానికి నేనిప్పుడు న్యుసంపడలేదు.

మిత్రానందుడు—కుమారీ! నీవుచేసిన మహాపాపమునకు మిక్కిలి సంతసించితిని. మనకు సిరనివాసమును స్థలమును విడువవలసివచ్చు కారణము వచ్చెను. నాకుఁగాను నేనెంతమాత్రము చింతింపను. చిన్నతనమునుండి సకలపదలనుండి తప్పించి నిన్నుఁ గాపాడితిని. ఇంక నిచ్చటనుండి నిన్నెక్కడికిఁ దీసికొనిపోయెను? అందుకై పరితపించెద. ఇంక నీవు బయటికిఁ జనవలదు. సకలకష్టములనుండి యొకవిధముగా రక్షించిన యీశ్వరుఁడున్నాఁడు. దానికిఁ దోడుగా మనయత్నమును గావలసియున్నది.

ఇందిర—నాయనా! ఈ నిర్జన నివాసము మన పెద్దలకాణాచియా? మీరేల యిట్లునగ చెందు? మనమేల హిందూదేశమునకు బోగూడదు?

మిత్రానందుడు—శ్రీ! ఇందిరా! మనము హిందూదేశమునకుఁ బోవుట తగనిపని. స్వప్నాస్థాయంగును నది జరుగదు. ఇండియాదేశము మనకు నివాసయోగ్యమును స్థలముకాదు పదునేనుసంవత్సరములనుండియు నే నీభూమి నింతసారవంతమైనదానిగాఁజేసి యిన్నివృక్షములఁజెంచి దీనివలన గుళుముగా శీలించుచుంటిని. ఇంక మన మిక్కడనుండి వెడల వలసినవారమే. ప్రోవలో నాపదకు లోబడుదు నేమో యని సందేహించెద.

ఇందిర—జనకా! చండసేనుఁడు మన కేల చెఱుపు చేయును? వాఁడు మనచేత నెంతయు నాదరణ సొందినవాఁడుగాఁడా? ఎన్నిమాఱులూ యాపదలనుండి మీరునానిని దప్పించియుండలేదా? అథవా వాఁడుతగుమీఁద దౌర్జన్యముచేసినట్టియిన దమరు భయపడుదురా? సింగమున కాఁబో తొక్క లెక్కయా? ఆనీచుని గుఱించి యింత వగవనేటికి?

మిత్రానందుడు—పుత్రీ! ఆ నీచునిమీఁదనా నాభుజపరాక్రమము చూపుట? పిచ్చికమీఁదనా బ్రహ్మస్త్రము ప్రయోగించుట? అయ్యో మిత్రానందా! నీసాహస మెవలకిఁబోయె? అమ్మా నేనిట్లేకాంగినై జనుల కంటికి గనబడక జీవించవలయునని నానొసట విధాత వ్రాసియుండఁగా



వానిని నే నెట్లు జయింతును? ని న్నెట్లు రక్షించుకొందును? ఈ దీవి విడిచిన పిమ్మట మనకు నివాసస్థాన మెయ్యది? నాకేమియుఁ దోపకయున్నది.

ఇందిర—జనకా! మీరు నా కిచ్చినదనవు వివిధప్రశ్నలకు నన్నుబురి కొల్పిచున్నది. అవి రోవీ యన, తమముఖపై ఖరిఁజూడ గొప్పవంశసంబాతులనియు, యుద్ధవీరులనియు, ఏదియో విపత్తునకు లోనై యున్నారనియు నూహించుచున్నాను. మఱియు నాతల్లి లోకాంతరగతురాలైనందున నాదుఃఖమున కోర్వక పసిబాలయగు నన్ను రక్షించుటకై యిందు నిపసించి యున్నారో నే నెఱుఁగను. నాతల్లి నిగుఱించియు, మనబంధువులగుఱించియుఁ దెలియదు. తండ్రీ! నేను యుక్తవయసు గలదానను గానా? మనస్వగృహ విషయము స్వజనవిషయముల నే నెందులకు దెలిసికొనఁ గూడదు?

మిత్రానందుడు—అమ్మా, యిందిరా! ఇకమీద దానినిగుఱించి మాటలాడవలదు. ఈ నాజీవితకాలము మర్మముగానే యుండనిమ్ము. విషము వంటి నాదుఃఖము నీ కోమల హృదయమును ప్రవేశించి ని న్నంతమొందించు నేమోయని భయపడుచున్నాను. నామద్దుచిలుకా! నీ సుందరముఖారవింద దర్శనమువలననే కదా ఈ యనాధుఁ డగు మిత్రానందుఁ డింకను జీవించి యున్నాడు!

అని తనూజాతను గౌఁగిలింతుకొని వెక్కివెక్కి ఏడువసాగెను. ఇంతలో బయట కాలిచప్పుడు వివవచ్చెను. ఒకపనికత్తె లోపలికివచ్చి, “స్వామీ! చండనేనుని తైదులో నుండిన రాజకుమారుడు మరణావస్థలో నున్నాడు. అతనిని ఓడ నెక్కించుటకు సాధ్యము లేక యతని పనివాడు మనతోటవారి సహాయముతోఁ దమయింటికిఁ దీసికొనివచ్చినాడు. అపని వాడు తమకు విన్నవింపుమని నన్ను బలిమాలుకొన్నందున తమకు తెలియఁ జేసితిని అని” చెప్పెను.

మిత్రానందుడు—నాప్రియతనయా! దేనికి దుఃఖింపకుము. ఇన్ని దినములవఱకు మనల సుఖముగాఁ గాపాడిన యా యీశుడే మనకు దిక్కు. ఆలోగికి మన ముపచరింపవలసిన విధాయక మున్నది. అతఁ డెట్టిప్రభువు? అతనికి వచ్చినగతియేమి? ఈశ్వరుఁ డతని నిపుడు నాసంరక్షణకుఁదెచ్చివీడిచెను. ఇదియు నతనివిలాసమే. (ఆకాశమువంకచూచి) ఓ భగవంతుఁడా! కృపా నిధీ! నేను నిరపరాధిని. ఏ పాప కర్మము చేత నోఁ యిట్లు బంధితుఁడనైయున్నా” నని యనుకొనుచుఁ బనికత్తెతో శీఘ్రముగాఁ బోయి యాలోగిని నాపెద్దగదికిఁ దెచ్చుని చెప్పుము” అని బయటికిఁబోయెను. ఇందిర యును నారాజపుత్రునకు నేవఁజేయు సందర్భము దొర కఁగదాయను నుత్సాహమును తనతండ్రికిఁ గల రహస్య మేదై యుండు నని యాలోచనయును గలిగి యింటిపనులను విచారించుటకై పోయెను.



## చ తు ర్థా ధ్యా య ము



ఆమె యెవరు ?

మిత్రానందుని యాజ్ఞవలన నీతనిగృహముం దొకశుభ్రమైన గదిలో మెత్తనిపడుక నమర్చినమందుమునియైన లోతకుమారుని సరుండఁ జెట్టిరి. అతని కీప్రపంచజ్ఞానమే తేదు. ఆహారములేక మూర్ఛపోయి యున్నాఁడు. జ్వర వతీతీనిము. అయిదునిమిషములలో నాహారము సిగ్గునాయెను. మిత్రానంధుఁడు తాను ప్రక్కను నిలిచి తనచేతినుండి కొంచెముకొంచెముగా పాలను త్రావించెను. ఇందిర తనతండ్రికిఁ బాల నందిచ్చుచుండెను. నలయుపాలను ద్రావించి కంబళుకప్పి కావలిగా నేవకులనుంచి పోయెను. ఇందిరయును తన పనికి తైల నప్పుడప్పుడు చూచుచుండఁ దని నియమించి కాల మతిక్రమింప నీకయాషధము పాలు మొదలగునవి యిప్పించుచు నుపసరించుచుండెను.

ఇట్లుకొన్ని దినములు గడచిన పిమ్మట లలితకుమారునకు జ్వరముతిగ్గెను. లేచునంతటిశక్తి లేకున్నను కన్నులు తెఱచుటకు, మాటలాడుటకు శక్తి కల్గి యుండెను.

ఒకనాఁడు ప్రాతఃకాలమునఁ గన్నులు దెఱచి నలుదిక్కులు పాఱఁజూచి నిట్టూర్పువిడిచి “మే ముండుస్థలమెయ్యది?” యనెను. ఎల్లప్పుడు రాజుపాదములయొద్దఁగూర్చుండి సమయమునకుఁ దగినసేవ యొనర్చుచున్న శంభరుఁడు పెన్నిధిగన్న కేదవోలే “మహాప్రభూ! ఒకసుఖకరమగు స్థలమం దున్నాము. వ్యసనపడవలదు. ఈశ్వరుఁడు మనల రక్షించు నని యొంచెద. మనముండిన కారాగృహమున కిది చాలదూర” మని పలికెను.

లలితుఁడు:—నాప్రియమిత్రమా! కారాగారమందును నన్ను విడువక నన్నికష్టముల కోర్చి రక్షించుచున్నావా? నిన్ను నే మఱవఁజాల.

ఇంతలోఁ బనిక తై వైద్యునిఁ బిలుచుకొనివచ్చెను. వైద్యుడు లోపలికి వచ్చి రాజుచేయిబట్టిమాచి మండిచ్చి కీళ్లకు మందురాయించి “ఇకమీఁదఁ ద్వరలో మీ రారోగ్యవంతు లగుదు”రని చెప్పి నమస్కరించి వెళిపోయెను. నేనకులువచ్చి వేడినీళ్లలో శరీరమంతయుఁ దుడిచిరి. రాజునకు శుభ్రవస్త్రములు ధరింపఁజేసిపోయిరి. పరిశుద్ధమైనపడకమీఁద దిండు నానికొని కూర్చుండెను. తత్క్షణమే నేనకుఁ డాసమయమునకు నోటి కింపైనట్టియు, రుద్రునినట్టియు నాహారము తెచ్చిపెట్టెను. లలితకుమారుఁ డిట్లు ప్రతిదినము రాజోపచారములఁ బొందుదుఁ గ్రమముగా నారోగ్యవంతుఁ డగుచుండెను.

ఒకచుధ్యాన్నము నేనకుడు వచ్చి “ప్రభూ! మాయజమానుడు మిమ్ము జూడవలె నని యొంచియున్నాడు. తమకు దేహస్థితి యెట్లున్నదని తెలిసికొని రమ్మన్నార” నెను.

లలితుడు:—సేవకా! నాభాగ్యమువలనఁ గదా నీయజమానునకు నన్నుజూడ బుద్ధికలిగెను. నిర్వాప్యజకరుడానిధి యగు నామహానీయుని కృపవలనఁ గద నేను జీవించియుండును. ఆపుణ్యకరియైననువలన నా కారోగ్యము కలుగకుండునే? ఆతని పాదదర్శనమునకై ప్రతిక్షణము నెదురుచూచు చుండెను.

సేవకుడు:—చేవా! నాయజమానుడు మిగల కష్టప్రాణి, ఎల్లప్పుడు తన పనులయందే మగ్నమై యుండును. పరుల కుపకారము చేయుటయే యతని ముఖ్యమైనపని. తమకు జ్ఞానమువచ్చునఱకుఁ దమప్రక్కనే యుండిరి. అనిచెప్పి వెనుపలికి పోవుచుండఁగనే మిత్రానందుడు లోపలఁ బ్రవేశించెను. గంభీరమైన యాకారము, నిగనిగలాడు చెండ్రుకలు, మనోహరంబులగు నేత్రములు, విశాలమగు ఫాలదేశము, అంతటి సుందరాకారమునకుఁ దగు దేహవర్ణముమాత్రము మాటియుండునట్లు తోచెను. సాధారణమగు దుస్తులు ధరించుకొని తనసమీపమునకు వచ్చుచునున్నది జూచి లలితకుమారుఁ డులికిప

డెను. ఇంతగొప్పవాడు సముద్రపుదొంగలు అనాగరికజను లుండు నీప్రదేశ మందు నివసించుకారణ మేమి? ఇతఁ డీదేశమునకుఁ జేరినవాడు కాఁడు. ఈ గంభీరాకారము రాజ్యము లేలుటకుఁ దగియున్నది. ఇది ఏమికారణమో యీశ్వరున కేఱుక! యని తనలో నాలోచించుకొనుచు మెల్లగఁ లేచి “ఓ ప్రాణదాతా! నీ కనేకవంధనములు”యనెను.

మిత్రానందుడు:— ప్రభూ, ఈసేవకునివిషయమై యింత బహు మాన మెందులకు? నే నొకబీదవాఁడను. తరువు నాకునమస్కరింప వచ్చునా? మీరు రాజ్యమేలు ప్రభువులరు. నాభాగ్యవశమున మీకు సేవజేయు సందర్భము నాకుఁ గలిగినది. మీకుఁ జక్కఁగానాగోగ్యము కలుగునంతసఱకుఁ దా మిచటనే యుండిపోవచ్చును. ఇంతశ్రమముగా తా మాగోగ్యసంకు లై నది నాకు మిక్కిలిసంతోషము. నేను సెలవు తీసికొనెదనని చెప్పి రాజునకు మాటలాడుటకు చోటియ్యక వెళ్లిపోయెను. లలితునకును నేమియుఁ దోఁపక యుండెను.

మఱుసటి దినమునందు లలితుమారుడు తనమంచమును కిటికీప్రక్కను వేయించుకొని కూర్చుండి యేదియో గ్రంథము చదువుచుండెను. అచటఁ దనయెదుట తోటలో నెవరోతిరుగుచున్న ట్టతనికంటఁ బడెను. తదేకదృష్టితో నిదానించిచూచి “శంబరా! ఇది యేమి? ఆవనమందు నిలిచి పూలుగోయుచున్న బాలిక వనకన్యకవోలెఁ గనఁబడుచున్నది. ఆమె యెవరు? ఆహా యెంతటి సౌందర్యరాశి! ఈదీవియం దీమె యెవరై యుండ నోపు?”నని యడిగెను.

శంబరుడు:—దేవా! ఆనాడు చండసేనునికోటలో భైరవాలయము నకు వచ్చి తమ్ము విడిపించిన బాలికవలె నున్నది.

లలితుడు:—అయ్యో! నే నెంతమందమతిని. నాకు ప్రాణదాన మొనర్చిన నాయదృష్టదేవతనే మఱచితిని. రాజులు మదాంధులనుట కిదియే

నిద్రపై మెయ్యన్నది. శంబరా! ఆక్షణమే నాకు స్పృహతప్పిపోయెను. అది యువం గాక, నాకుండిన దేహబాధనలన నీమె నంతగాఁ జూడలేదు. నిన్న నీయింటి యజమానునిఁ జూచితినిగదా? ఆయనరూపమును బోలియున్న దీబాలిక. అవియే సుందరనీలకుంతలములు—కమలంబుల ధిక్కరించు నేత్రంబులు—ఆకనుబొమ్మలతీరు—అన్నియు నవియే! ఈమె సర్వాంగసుందరి. ఈసౌభాగ్యలక్ష్మి యీస్థానమం దుండఁబట్టి యీధూమి యింతసస్యసమృద్ధిచే నొప్పియున్నది. ఈమె మిత్రానంగుని తనూజాతయై యుండవచ్చును. ఆమెయు నచటినుండి వెడలిపోయెను. అంఁలో నొకదాని పుష్పగుచ్ఛము దెచ్చి లలితకుమారునిచేతి కిచ్చెను. దాని నంగుకొని “వద్దాక్షి! యీగుచ్ఛమును నాకుఁ బంపినవారికిఁ బదివేల వందనము” లనియెను.

మఱియొకదినము రాత్రిభోజనము ముగించి తనప్రక్కను బల్లమీద వెండిపాత్రలో నీళ్లుపోసి దానిలోనుంచుయున్న రోహ, పుష్ప గుచ్ఛముపం కకుఁ దనకృష్టి నిలిపి యామె ఎవరై యుండునని యాలోచించుచుండఁగ గాలి చప్పుడు విని మెల్లఁగా లేచి కిటికీనుండి చూచుచుండెను.

ఇందర “జనకా! వెలుపలికిరండు, గాలి చక్కఁగా వీచుచున్నది యని తండ్రిని బిలిచెను.” ఆ కుఱికరమైన కంఠధ్వనిని విన్న లలితకుమారుని గుండె కొట్టుకొనుచుండెను. లేచి యామాటలు వినవచ్చుప్రక్కకుఁ బోయి కిటికీయొద్ద కూర్చుండి చెవి యొగ్గి వా నిరువురిసంభాషణ వినుచుండెను.

ఇందర:—తండ్రీ! ఈకొన్నిదినములలో నింతచిక్కిపోవుటకు కారణ మేమి? ఇన్నిదినములుగా నున్నస్యసముగాక మాతనవ్యసన మేమైనఁ గలిగినదా? చండనేనునిగుఱించి వ్యసనమా? తెలుపఁ బ్రార్థించెను.

మిత్రానందుడు:—అమ్మా యిందిరా! నాకు క్రొత్తవ్యసన మేమియును లేదు. నన్ను గుఱించి నీవు చింతిల్లకుము. మన యింటికి వచ్చియుండు నీరాజును జూచి నాకేదియో జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. ప్రియపుత్రీ! దానిని

గుఱించి మాటలాడుటయందు ప్రయోజనములేదు. మానవులకంటికిఁ బడక యీదీవిలోనే మరణించుట నాకు మిగులసంతోషము. అదియును నానుడుట వ్రాసియుండునట్లు కనఁబడలేదు. నాతిల్లీ! నీగతి యేమి? యని యొకనిట్టూర్పు విశించెను.

లలితుని జూచి, యేదియో జ్ఞాపకమునకు నచ్చెనని తన తండ్రి చెప్పఁగా, ఇందీరగుండెలు జల్లుచునియె. ‘ఇది యేమి యాశ్చర్యము? ఈరాజునుజూచి నాతిండ్రికివృషన మెంచులతో? ఇది వింతగానున్నది. యని యాలోచన చేయుచుండఁగ, మిత్రానందుడు తనబిడ్డనునప్పు త్రిప్ప నెంచి, ‘యిందీరా! లలితకుమారుని శరీరస్థితి నేఁ డెట్లున్నదిని మలయనతిని విచారించితివా?’ యనెను.

ఇందీర:—అశీగితిని. వారు బాగుగనే యున్నారు. బలహీనత తప్ప వారిదేహము దేరోగము లేరని వైద్యుఁడుచెప్పెను. అభ్యంగస్నానముచేసిరి. ఇప్పుడు ప్రతిదినము స్నాన మాచరించుచున్నారు. పర్యము సరిగాఁ బంపు చున్నాను. ఇంకను వై టికిరా లేరని తోచుచున్నది.

లలితుఁడు “ఎంత వినియసంపద! ఏమిగౌరవము! లలితకుమారా? నీవే ధన్యుఁడవు. ఆదేవి ని న్నెంత యాదరించుచున్నో కనుగొంటివా, ఈశ్వరా! ఇది నీయసుగ్రహ మని” చెప్పకొనుచు నిద్రించెను.

లలితకుమారున కారోగ్యము గలిగినపిమ్మట వై టికివచ్చి యందఱతోఁ గూడి భుజించినది మొకపండుగదినముగా నెన్నఁబడెను. మిత్రానందుని గృహమందుఁ దా నొకబంధువునలె సమస్తసమాచారములను తెలిసికొనెను. ఇందీర కపటము లేని బాలిక. తనగృహకృత్యముల నన్నిటిని మిగుల నేర్పుతో నెఱవేర్చును. లలితకుమారునితో నెప్పుడును మాటాడియుండలేదు. అయినను నామెయుపచారమునలననే లలితకుమారుఁ డింతశీఘ్రముగా నారోగ్యస్థితిని బొంది నని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

ఇక సాయంకాలమందు ఇందిర తాను ప్రతిదినము ధరించుకొను తెల్ల చీరను గట్టుకొని, సుందరములగు తనవెండ్రుకలను దువ్వి, పైకెత్తి కట్టుకొని, మల్లెమొగ్గలు కుట్టి ముడుచుకొని, యష్టమినాటి చంద్రునిఁ బోలు నొసటి యందు కుంకుమబొట్టు నలంకరించి, సహజసౌందర్యానిదేవతయో యన్నట్టు తోటలోఁ దిరుగుచుండెను. ఆమెతోఁగూడ మలయవతియును దిరుగుచుండెను. పూలనుదీసి యచటఁగూర్చుండి “ఇది మా నాయనగారికి, ఇది మాయిం టికివచ్చియుండు రాజునకు” అని మలయవతితోఁ జెప్పుచుఁ జెండ్లను గట్టిపెట్టుచుండెను. వెనుక దునువ్వులు వచ్చుకొబ్బలు వినిలేచి తిరిగిచూడఁగనే, లలితుఁడు నిలిచియుండెను. మనయందర కిగ్గుతోను, భయముతోను తల వంచి నిలువఁబడియుండి లలితకుమారుఁడు సమీపము దున్న శిలావేదికపైఁగూర్చుండి విషయముతో “ఇందిరా! నీకృపాకటాక్షముచే నెప్పటివలె నాగోగ్యవంతుఁడనైతిని. ఓ స్త్రీరత్నమా! తొలుతఁ బ్రాణదాన మిచ్చితివి. పిమ్మట న్యాధిగ్రస్తుడై నైన నన్న డుగవాఁడ్ర మేలుత! రక్షించితివి. అట్టిసీకు నే నేమిప్రత్యుపకారిం బొనర్చువాడ? ఈదేహంబునీయది. ఈనీసేవకుని నేమి చేయుటకు నీ నాజ్ఞాపించిన నది నీమనోపకారంబునకు సాటియగునా? చుహనీయుఁడగు నీతండ్రిని వర్ణింప నేరితరము? నాకు సెలవొసంగితివేని నారాజ్యమునకుఁ బోవలయునుగద? ఈమాట ని న్నడుగుటకు నానో రాడకున్నది. నావియోగమువలన నాబంధువు లెంత విలపింతురో యెఱుంగను.

ఇందిర ఆమాటవిని స్తంభితురాలై కనురెప్పవార్చుక యతనిముఖమునే చూచెను. ఆస్థితీయందున్న యిందిరను జూచి “బాలికామణీ! కోపింపకుము. నామనోనిశ్చయంబును నీ కఠింగింపక, నీస్వభావమును దెలిసికొనక పోవునంతటి కృతఘ్నుఁడనుగాను సుమా! నీవుకన్యకవిని నేనెఱుంగుదును. అందువలన నీవు కాపాడినయారోగీరమును, ప్రాణములను నీ కర్పించితిని. ప్రియా! నన్ను నీసమాధునిగా ననుగ్రహింపుము. ఇదియే నావిజ్ఞప్తి.” ఇందిర మాఱుమాటాడక నిలిచెను.



లలితుడు:—“గుణనిధీ! నామాట నీ సంగీకరింపవా? అటులయిన, మనస్సు నీయధీనంబౌనరించి భారయు క్షమైన యీశరీరము వహించియున్న యీయ నాథుఁ డేవిధమున నీప్రపంచమందు మెలఁగఁగలఁడని నీవు యోచింప లేదా?” ఆమాటవినఁగానే, ఇందిర హృదయవిదారణ మైనట్టుండెను. కండ్ల నుండి రెండ్రుబిందువులు తనకుఁ దెలియకయే జాతెను. గద్గదకంఠము నడంచు కొని “రాజేంద్రా! నాతండ్రికి నేనుదప్ప వేటుబుధువులు లేరు. ప్రాణముల కంటె నెక్కువగా రక్షించుచున్న నాకన్నతండ్రియజ్ఞు లోఁబడవలసిన యీశరీరమునకు నే నెట్లధికారిని? ఇట్టివిషయమందు మీకు నే నేమిప్రత్యుత్తర మిచ్చుగలననెను.

లలితుడు:—“మనోనాయికా! నిజమునే పలికితివి. నేనును నాశరీరమున కధికారిని గాను గనుకనే నాప్రాణములన్నియు నీదీవియందేయున్నను శరీరమునుమాత్ర మన్యకార్యములకుపయోగింపవలసినదిగానున్నవి. ఉభయుల సంకల్పము లేకీభవించియున్నట్లయిన, బహిఃకార్యములు శీఘ్రమునఁ గాని యాలస్యముగఁగాని జరగును. ఆవిషయము విశదముగాఁ దెలియఁగోరి నే డిటకు వచ్చితిని.”

ఇందిర:—“రాజేంద్రా! నేనొక సామాన్యగృహస్థునిబాలికను. మీరు రాజ్యము నేలు రాజులరు. మీ రిట్లు నర్తించుట అధర్మ మగునేమో.”

లలితుడు:—“ఇందిరా! నన్నంతటిమూఢునిగా నెంచవలదు. నీతండ్రి యొక గొప్పసంకీర్ణమునకుఁ జేరినవాఁడుగాని సామాన్యుఁడు గాఁడు. భాషణము లచేతను, వస్త్రములచేతను నెంతమార్పుకలిగియున్నను నీ వొకమహారాజునకు భార్యవుగా నుండవలసినదానవేకాని సామాన్యరాలపు కావు. ఒకవేళ నీ నని నట్లు సామాన్యబాలికగానే యుండుము. నాస్రియమున కది గొప్పబాధక ముగాదు. ప్రపంచమందు పవిత్రమైనప్రేమ, దోషరహితమైన గుణములు గల దాంపత్యము వారి సదాచారమువలన వృద్ధిబొందునుగాని జాతిభేదము లట్టి

సంబంధమును కలుపితముగాఁ జేయజాలవు. మానవు లంతటిగొప్ప తాత్పర్యములనర్థముఁజేసికొని నడచుసామర్థ్యము లేనివారు గనుక ప్రారంభదశలో నట్టి యాజ్ఞలకు లోబడియుండుటయే ధర్మము. నీ పట్టిదానవు కావని నాయంత రాత్మ నాకుఁ జక్కఁగాఁ బోధించుచున్నది. ఏమైనను నీవు నాజీవితేశ్వరిగా నుండఁదగినదానవు. నేయేల? ఎన్ని సంవత్సరములు గడచినను నీకై నేచియుండెద. నీమనోహంభితం బెఱుంగవలయు నని సంభాషించితినేకాని, నిన్నుఁగాని, నీతిండినిగాని బలాత్కరించుట నామతంబు కాదు.

మనయిందిర చండసేనునికోటలో ప్రవేశించినపుడు చందురునిం బోలు మోముతీరును, ఆకర్ణాయతములగు వానిసేత్రద్వయమును, విశాలవక్షస్థలమును, శుష్కించియున్నను గజతుండంబులం బోలియున్న వానిబాహుదండంబులను నతనిదేహకాంతిని జూచిననిముసముందే తనహృదయపీఠముం దతనికి స్థలం బొసంగి తన్నతని కర్పించుకొన్నది. అయినను వీరాగ్రేసరుఁ డగు యోధునివంటి ధైర్యశాలిని యగునిందిర తనయభిప్రాయమును బైలుపఱచునట్టిది గాదు. శ్రవణానందకరము లగు లలితమహారునిమాటలు విని యుహ్వాంగినసంతోషము నడంచుకొని, దేవా! మీ రింతస్థిరచిత్తము గలవారైన, సంతియ చాలును. దృఢమనస్సుగలవారు లోకములనుగూడ జయింప సమర్థులు. మీదృఢసంకల్ప మీశ్వరుఁడునెఱవేర్చుఁగాక!" యని చెప్పి మెల్లఁగ నచట నుండి వెడలిపోయెను.

లలితుఁడు:—న న్నిదీవికిఁ దెచ్చినట్టి యీశ్వరునికి వందనంబులు. ఈయత్తమస్త్రీలలామము నన్ను తనవానిఁగా భావించియున్నది. ఆదేవిచే దేనశబ్దంబుచేఁ బిలువఁబడిన సేను ధన్యుడ. కాల మన్నిటిని సమకూర్చును.

మఱుసటిదినమురాత్రి యందఱు వరుసగా కూర్చుండి భోజనముచేయుచుండిరి.

మిత్రానందుఁడు:—రాజేంద్రా! మీ రాలోగ్యముగలవారైన దాదిగా మీ దేశస్వత్తంతమును వినవలయు నని కోరికగలదు. నాపనులతోందరవలన

దానిని చూచితిని. మీ రాజసానమును రాజ్యస్థితు లెట్లున్నవి? ఇపు డుదయపురికి రా జెవ్వరు? అతనికి సంతతి గలదా? అతనిస్వభావ మెట్టిది? మీగుఁ బట్టాభిషేక మైనదా? మీ భార్య యేదేశపురాజపుత్రి?

లలితుఁడు:—ఆర్యా! ఇపు డుదయపురిని మదనపాలుఁ డనురా జేలుచున్నాఁడు. అతనివశమందే నాతలిదండ్రులు రాజ్యమును, నన్ను నప్పగించి విడిచి కేగిరి. మదనపాలుఁడు ముగ్ధుఁడగుచు, దయాశూన్యు. అయినను, సింహదేశముందుఁ బ్రసిద్ధిజెందిన మేవారురాజ్యము నేలీ కీర్తి తెచ్చునంతటిశక్తి యతనికి లేదనియే నానమ్మకము. నేను పసివాఁడను. ఆయుధము చాలనందున నాయభిప్రాయము తప్పి యుండవచ్చును. ఎట్లులైనను, అతనియక్కయు, నిపు డతని పెంపుడుత్తలి యని పిలువఁబడునట్టియు మురళాదేవి చనిపోయిన ప్రతాపసింహరాజుగారి రెండవభార్య. ఈమె నతనిముందికి తాను రాజ్యమేలుచున్నది. ఇతఁడు నామమునకు రాజు. ఆమెమిగులసాహసవతి. క్రూరురాలనికుండ జనులుచెప్పుచుందురు. ఈమె కుట్రలపన్నుటయందు చతుర. అదియును జను లాడుకొనుమాటలే. దేశాంతరముందు గలించిన తన పెద్దకుమారుఁ డగువిక్రమసింహమహారాజుభార్య యగు హేమప్రభాదేవిని తన పెంపుడు కుమారునకుఁ బునర్వివాహము చేయవలయునని పట్టుదలతో నున్నది.

మిత్రానందుఁ డామాటవిని పిడుగుపడినవ్రాఁడువలె, తాను కూర్చుండిన యాసనమునందు మూర్ఛితునివలె, వెనుకకు జాతెను. తనకు స్పృహ తప్పునట్టి తోఁచెను. భార్యకాలి గనుక నావికారము నడంచుకొని యోషికతో లలితకుమారా! పునర్వివాహమున కామె యొప్పుకొనినదా?

లలితుఁడు:—ఆర్యా! మురళాదేవి యూరకపోనిచ్చునది కాదు. గొప్ప శాస్త్రవేత్తలఁ బిలిపించి సకలశాస్త్రములను బరిశోధించి “నష్టే మృతే ప్రసజితే క్షీణే చ పతితే పతౌ, పంచ స్వాపత్ను నారీణాం పతి రన్యో విధియతే”యని యున్నదిగనుక నట్టి స్త్రీలు పునర్వివాహముచేసికొనవచ్చునని

శాస్త్రమందు చెప్పియున్నదట. హేమప్రభాదేవిగారిభర్త దేశాంతరగతుడై పదునాల్గు సంవత్సరములు గడచివి. ఢిల్లీనక్రవర్తిగా రతనిని వెదికించుట కెంతయో శ్రద్ధ వహించియుండిరి. అతఁడు పోయినకొన్ని నెలలకే వారి ఓడ్డును పులి తినినదట. ఇదిగఱకతని సమాచారమునుగూర్చి తెలిసినవారే లేరు. రాణికి యానందశ, రతీదేవిని మించిన సౌందర్యము, సంపద మున్నగు నవి గూడియుండఁగ, శాస్త్రము లనుజ్ఞ నిచ్చియుండఁగ, నేల చేసి కొనఁగూడదు? ఆమె గ్వాలియర్ రాజగు రూపసింగ్ గారితనము. ఆమెకుఁ దండ్రై కొన్ని గ్రామముల నిచ్చియుండెను. ఇపు డీమెయన్న గారును కాల గతి నొందిరి. అతనికుమారుఁడు విజయసింగు పసివాఁడు. ఆచిన్నవానితల్లి మాలతీదేవి మంత్రులసాహాయ్యంబున రాజకార్యముల జరుపుచున్నది. ఆమె తనభర్తసోదరి యగు హేమప్రభాదేవిగారిని దనసోదరికన్నను మిగులనెక్కువగా ప్రేమించునదే గాక తనయొకపుత్రి యగు విచుల నీమెయొద్దనే విడిచి యున్నది. ఇంతకును ఆమె పునర్వివాహమునకు సమ్మతించిననో లేకో నాకుఁ దెలియదు. అయినను వాదనపాలుఁడు పలుమా తామెయంతఃపురమునకుఁ బోవుచు భోజనాదు లొనరించుచున్నాఁడు. ఆమెకొలఱలో పరాక్రమశాలులగు కొందఱుకూర్చు లామె సతిబాగరూపులై కాపాడుచున్నారు. వారును నితఁ డనటికి పలుమాఱు పోవుటకు సమ్మతించియే యూరకున్నారు.

మిత్రానందుఁడు:—ఆహా ! అభయసింగ్ మాడ స్వర్గవాసియయ్యెనా ? ఆరాజ్యమున కెట్టియాపద వాటిల్లె !

లలితుఁడు:—మీరు భరతిఖండమును జూచినారా? వారందఱు మీరెట్లెఱుంగుదురు?

మిత్రానందుఁడు:—కుమారా ! నే నీధూమండలము నంతయు నొకసారి ప్రదక్షిణముఁ గావించినాను.

లలితుఁడు:—ఆర్యా! అట్లయిన మీ రేటి కాదేశమున నుండఁగూడదు? ఇచ్చట నెగులకు మీనివాసము స్థిరపఱచుకొన్నారు?

మిత్రానందుడు:—కుమారా! నాకిదియే సుఖమైనప్రదేశము, రాజా! మీకు నిద్రవేశయైనది. మీరు శయ్యకుంబోవచ్చునని చెప్పి వెడలిపోయెను. ఇది యంతయు శ్రద్ధగా నాలకించుచుండిన మన ఇందిరయును ననయపాంగదృష్టిని లలితకుమారునిమీదఁ బ్రసరింపఁజేయుచుఁ బరిశ్రేయంబుకై బోయెను.

ప్రయాణము సిద్ధమాయెను. మార్గమధ్యమందు లలితకుమారునకు సౌఖ్యముగా నుండుటకు వలయునపుల నేర్పఱచిరి. మిత్రానందుడు రాజుతో, రాజా! మనయొడ నేడేసిచ్చును. నేటిరాత్రి ప్రయాణమునకు ముహూర్తము మిగుల ప్రశస్తమైనది. యని చెప్పనంతటా నొక నేనకుఁ గా జాబులకట్ట నెత్తుకొనివచ్చి మిత్రానందునిచేతికిచ్చెను. మిత్రానందుడు తనజాబులన్నిటిని దీసిచూచుచు నందు లలితకుమారుని పేరితో నుండినయొక జాబు నెత్తి యతని చేతి కందించెను. అతడును దానిని దీసి చదివి, మిక్కిలి యాశ్చర్యముతో “ఆర్యా! కార్యములు చేకూరుసమయంబున నన్నియుఁ జేకూరవచ్చును. లేనియెడల నన్నిటికిని నేవోయొకవిష్ణుము కలిగి కార్యభంగం బగుచుండును. ఈయుత్తరము నే నిచ్చటికి వచ్చినపుడు నాతోఁగూడి వచ్చినవారు వ్రాసినది వారిని చండనేనుఁడు విడిచిపెట్టినపిమ్మట వారును రాజ్యముచేరి రోగ మనుభవించి నన్ను వెదకుదు నిచటికి నోడలోవచ్చుచున్నారు. మీశీతలకృపవలన నా కాశోగ్యము కలిగినది. స్నేహితులు దొరకినారు. అయినను నికమందు నాజీవితసుఖమునకుఁ బ్రధానం బగు మఱియొక ముఖ్యమైనకొరిక కలిగి యున్నది. మీరు నాప్రాణదాతలరు. నామానసికసౌఖ్యముగూడ మీమీఁదనే యాధారపడియున్నది. నేను బోవుటకుముంగు నాయుదంతమును మీకు విన్నవింప నాసగనియున్నను, నామీద దయయుంచి యాసంగతిని తెలిసికొని దానికి ప్రత్యుత్తరం బొసగవలయు నని మిమ్ము వేడెవను.

మిత్రానందుడు:—“రాజచంద్రమా! మీరు మహారాజుగారై యుండి కృషీవలుడ నైన నన్నిట్లు పొగడదగునా? మీస్తోత్రములకు నేను పాఠుఁ

డనుగాను. స్తోత్రమునకు పాత్రుఁడు కానివానిని స్తుతించుట వాని నవమాన పఱచినట్లు వానికిఁ దోచును. నే నన్ని దేశములును సంచరించినవాఁడను. కావున మీఘనత నెఱింగినవాఁడను. మీ నేవ నాకు దొరకినది నానుకృతం బని యొంచితి. నాశక్తికొలది సహాయం బొనరింపవలయు నని నాసంకల్పము.

లలితుఁడు:—ఓమశాగ్రబుద్ధీ! నేనుపూనుటలకు మోసపోవువాఁడను గాను. మీప్రభుచర్యనమందే మీ లొకగొప్పవంశమందు జనించినవా రని తోచినది. అదియట్లుండనిండు. మీకుమారీరత్నమును జేపట్టుధన్యుఁ డెవఁడు? నే నట్టిభాగ్యంబునకుఁ బాత్రుఁడ నగుదునా? కానా? యని శంకించెన.

మిత్రానందుఁడు:—రాజేంద్ర! ఇది యేమియాశ్చర్యము? ఇట్టియా లోనన మీకుఁ గలిగియున్న దని కలలో నైనను నేఁ దలఁచి యుండలేదు. నే నొకవ్యవసాయకుఁడను. ఇట్టిసీచకులంబునఁ బుట్టిననాకన్యను మీరు వివాహముచేసికొనవచ్చునా? నాకుమారి యెట్లు రాజపత్నియగుట కర్హురాలు?

లలితుఁడు:—మహాశయా! నాబుద్ధి యట్లపాత్రమునందుఁ బ్రవేశింపదు. 'సతాంహి సందేహాపదేఘ వస్తుఘ ప్రమాణ మంతఃకరణప్రవృత్తయః' అని చెప్పిన దువ్యంతుని మఱచితిరా? ఆమె యొకగొప్ప ప్రభునికమారి, మఱియొకరాజ్యలక్ష్మికి సపత్నిగా నుండునంతటి ప్రతిభాశాలిని. ఈవిషయ మందు మీమాట నన్ముఁజాలను.

మిత్రానందుఁడు:—రాజా! అది యెట్లున్నను నామేవిషయమునందు మహాకళంకము సంభవించియున్నది. అది నివృత్తి యగునది కాదు. అందు వలన నాయుదిర వివాహము చేసికొనునంతటి భాగ్యవతి కాదని చెప్పుట శంకతయో చింతిలెద.

లలితుఁడు:—మహాశయా! మాయరువుగ్రహేమబంధముల కిట్టికల్మషములు బంధకంబులు కాఁజాలవు. మాయరువురకుఁ బవిత్రప్రేమ యున్నది నిజమైనచో, మీ యెఱియన్నకళంక మెట్టిదో దానిని మీకుఁ దృప్తిబొం

డించుటకై పరీక్షించి మే మిరువుర మాకళంకమును బోగొట్టి యనంతరమే నే నీయిందిరా నీవిని నావీరేశ్వరిగాఁ బరిగ్రహించెను. అదివఱ కన్నికష్టముల నైన నోర్చియుండెను. ఇదియే నాసత్యప్రతిజ్ఞ. అట్టికళంకము తనకుఁ గలిగియున్నదని తెలిసి మీకుమారియే ట్లూరకయుండును?

ఈమాటలు వినుచున్నమిత్రానందుఁడు స్తంభిభూతుడై నిలిచెను. ఇందీరమార్గచే స్తంభమున కొరగెను. గృహమంతయుఁ గొన్నినిముసములవఱకు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అంతలోఁ బరిచారికలు వంట సిగమైన దిని విన్నవించిరి.

మిత్రానందుఁడు:—రాజేంద్రా! భోజనమునకు రంగు, రాజకుమారా! నీనుసమ్మర్యము నే నెఱుంగును. ఇట్టిపరిత్రబ్ధుని గలవాఁడ వెంతటికష్టమునకును, న్యసనమునకును లోబడితివి. ధర్మబుద్ధి గలవారి కంతకష్టములు గలిగినను దైవంబు తోడుగా నుండును. మనకష్టముల నోపికతో సహించి యుండువలయు నని సంభాషించుచు నిజపుత్రికాసమేతంబుగా భోజనమునకుఁ బోయెను.

మిత్రా:—కుమారా! నేనుకులు ఓడినచిచ్చియున్నదని చెప్పుచున్నారు. నే నిదివఱ కాపినిష్ఠురవాక్యంబుల మన్నింపఁ బ్రార్థించెను. ప్రభూ! నీజంటిపద్మానిధానం బైనవరుఁడు నాపుత్రికకు లభించు టెంతసుకృతము. నాకుమారి నిన్ను ప్రేమించి యున్నదని నే నెఱుంగుదును. అయినను నేనిట్లు కఠినచిత్తుఁడగునటుకు గొప్పకారణం బున్నదని. కనుక నీకు సగుత్తరం బిచ్చుట కనుసమ్మతమైన యున్నాఁడను. కాలనక్ర మెట్లు పరిగమించునో, ఈశ్వరు డెఱుంగును. చునయిరువురకు స్నేహబాంధవ్యము కలుగజేసిన పరమాత్ముడే రక్షించునని యోపికతో నుండుటయే నామతియు నాపుత్రియును నావలనే ధైర్యస్థయిర్యములు గలబాలిక ఇంతకన్నను వేతేమిచెప్పుటకును దోషలేదని గర్వకంఠముతో నతనియానింగనం బొనరించెను. లలితకుమారుఁడును, కన్నటిసో నానికి నమస్కరింపి మహాశయా! ఈ మీవాదనమే నాకు గురూపదేశమునంటిది. దేవీయిందిరా! నేను బోయిచచ్చెద. ఈ నీదా

నుని మఱవకునుని చెప్పి యామె నోరకంటితోఁ జూచుచుఁ బోయి బంకి నెక్కెను.

ఇందర తనమనోనాయకును పోవుటను జూచిఁ బరులుచెప్పుటకు నోరాడక నిమేషసూన్యమై దేవునిలే నిలిచి బాలకూర్గయిన నతనినే చూచుచు నిలిచెను. తనకండ్లయందు ధారాసంపాతముగాఁ గాఱుచున్నకన్నీళ్లును కూడ గుర్తింపలేదు. ఇంద్రియములు తమవ్యాపారములఁ దమంతటఁ జేయుచుండఁగా వాహ్యప్రపంచమును మఱచి బ్రహ్మమందు మనంబు లీనంబుఁజేసిన యోగినివలె లలితకుమారునియందుఁ దనమనంబు నర్పించినట్టు కనఁబడెను. మిత్రానందుఁడు చింతాసాగరమన్నుఁడై యొకచోటం గూర్చుండి యాలోచనాపరింపరలను నలలఁజొర కొట్టుకొని పోవుచుండెను.

కొంచెము నేపిట్లు గడచిన పిమ్మట మహాసూరునిసంతి వైగ్యసంపన్ను యగు నిందర తనమనస్సును స్థిరపఱచుకొని నీ! హ్యవయనా, చలింపకుము? ఆపదలు సంభవించినపుడు వైగ్యముక్తంగుట పజ్జనులలక్షణము కాదు. కీర్తిశ్రీవాక్చ నారీణాంసత్యం మేధాస్మతిక్షమా యని భగవంతుఁడు చెప్పినట్లు ప్రృజన్మంబున నిర్మిగుణముల సంపాదంపని జన్మ మేటికి? నేనిట్లు చింతానియన్నురాలవై యున్న దిమ్మలేని నాప్రియజనకునిగతియేమి? మహాకారణం బొకటి యున్నదని నాతండ్రి నాప్రియునితోఁ జెప్పెను. అది యేమి? దానిఁ దెలిసికొని సాధించుటకై చేయఁదగినకార్యము నాలోచింపవలెను. “మేమిగుఱురము నాకళ్లంకమును బోగొట్టుటకై యత్నించెద”నిని నామనోనాయకుఁడు చెప్పెను. అటులుచేసెననిని దృఢపఱచుకొని తనగదినుండి బైటికివచ్చెను.



## పంచమాధ్యాయము



వఱుసటిదిన మపుడే బాలభానుఁ గుదయించుచుండఁ బుష్పములు  
తమ్ము నాజగత్సాక్షి కర్పించుచందమున వికసితంబులై యుండెను. అట్టిసమ  
యంబున భృంగనినాదంబులు స్తోత్రపాఠకులగానంబై యుప్పియుండెను. అపు  
డా మిత్రానందుని గృహారామంబు మిక్కిలి సుందరముగా నుండెను. ఆ  
రోజుపూలమనోహరత్వము X విచ్చినమల్లెపూవులతావులు X ఫలభారంబులచే  
నిండినవృక్షపంక్తుఁ - చూచువారిమనంబుల నాకర్షించుచుండెను. మనుష్యులు  
టెంకాయల దించుచుండువారును, అరటిగెలలఁ గోసి బండ్లకెక్కించువారును  
పూలఁ గోయువారునై, వారివారి పనులయందప్రమత్తతో వర్తించుచుండెరి.  
గృహపరిచారికలు వారివారిపనులఁ జేయుచుండిరి. ఇందిరయును బ్రాతః  
కాలంబున లేచి స్నానాదికములఁ గావించి గృహకృత్యములఁ దీర్చి తిండి  
స్నానంబునకు సిద్ధపఱచి, యతని మేలుకొలుపుటకై వచ్చి ప్రక్కను నిలిచి  
యున్న పుత్రిని జూచి మిత్రానందుఁడు వెఱఁ గండెను. ఆబాలికముఖము  
నందుఁ గొంచెమైనను నిన్నటివిషయమును గూర్చిన చిహ్నము లేవియుఁ గనఁబడ  
లేదు. “అహా! యిది స్త్రీపుట్టుక కాదు. నాకంటె నూఱంతలు దైర్యముగలది.  
తన్నుఁ జూచిననాకు మనోవ్యధ కలుగు నేమోయని తనవ్యసనమును మఱుగు  
పఱచియున్నది. ధన్యుడవు మిత్రానందుఁడా, నీచే ధన్యుడవు. నామహా  
దూఱమున కూఱుట కలిగించుటకిది యొకసాధన”మని తనలోఁ దానువితిర్కిం  
చుకొనుచు, “అమ్మా! యిందిరా! యేమి యింతతొందరగా మేలుకొంటివి?

ఇందిర:—నాయనా, పరిచారికలు మాటలాడుకొద్దము విని మేలు  
కొంటిని. మీరును లేచి స్నానముచేయవచ్చును.

మిత్రానందుడు తన నిత్యవిధులను దీర్చుకొని పుత్రకతో నల్పాహారంబును ముగించి తనపనులకు వెడలెను. ఎన్నిపనులతో నున్నను లలితకుమారునివినియోగమునతఁడు చెప్పినవిషయములు మఱవలేదు. అనిత్రనిమిషమున సతనిమనస్సును వేధించుచుండెను. చుఱ్ఱాహ్వానమునకు మిత్రానందుఁ డింటికి వచ్చి తనగృహపంతుఁ యుఁ గలయుఁజూచి యది యొకయరణ్యమని యెంచెను. లలితకుమారుఁడు లేని తనజీవితము న్యర్థమని తోచెను. ఇట్లు దిక్కుదోపకస్తంభికుండై నిలిచి తన కతని వియోగమువలన నిట్టిమనోవ్యథగలిగి యుండఁగ నిందిన యెట్టిదుఃఖము ననుభవించుచున్నదో యని దిగులు చెందెను. పగలు తనూజాత తనకుఁ జూపినధైర్యము మనస్సునకు జ్ఞాపకము దెచ్చుకొని నాసుపుత్రుని నాకు మార్గదర్శకురాలై యుండఁగ నే నిట్లు విగవనేల?” యని ధైర్యంబుఁ బూని యిందిరా యని పిలువఁగానే, ప్రసన్నముఖముతో వచ్చి “నాయనా, యేమి నేఁ డింతయాలస్య మైనది? నేఁ డెందులకో మీదుఃఖము మిగుల వాడియున్నది. ఎండవలన నలసియున్నారొ కాఁబోలు. కొంచె మలత దీర్చుకొని స్నానముచేయుఁ” డనెను.

మిత్రానందుడు సంతృప్తచిత్తుండై భోజనాదులఁ దీర్చుకొని విశ్రమించుటకై తనగదికిఁ బోయెను. ఎండబడలికచేతను, మనోవ్యథచేతను బీడింపఁబడిన నాఁడు గనుక నిందిర వచ్చునంతలో “నిద్రించెను. ఇందిర వచ్చి తనతండ్రి నిద్రించుటను జూచి“ఓ దై వస్వయాపి పగు తండ్రి! నీవు నాకై వ్యర్థలఁ గుందుచున్నావు. లలితకుమార దేవునివైమునకు వ్యతిరేకముగా నడచుటకు నీకిష్టము లేదు. దానికొఱకు నిన్నింతచింతలపా లొనరించిన మహాశంక మెట్టిదో నే నెఱుంగ. ఎటులైనను నీహృదయమర్థ మెఱింగిన నీదుఃఖము నేను పంచుకొని నీమనోభారము తగ్గించెదనని” యింతించుచు సతనినిద్రావస్థలోఁ బొడముముఖ చిహ్నముల గుర్తించుచు నిలిచియుండి, తండ్రి నిద్రించుఁగాక యని మెల్లగఁ దనగదిలోనికిఁ బోయి యేదో పుస్తకమును జేత నుంచుకొని చదువుచున్నదానివలె నన్యమనస్కుడై యుండెను.

చండసేనుడు తనసహచరుల వైట నిలిపి తా నిదివఱలో మిత్రానం  
గునిఁ జూచుటకు నచ్చువిధంబుగవచ్చెను. అచట నుండువా రిందఱు వానికిఁ  
బరిచికులే. కనుక నందఱుజేమమలఁగి మిత్రానందుఁ డతనిగదియందు నిద్రించు  
తెఱంగి యిందరతో మాటలాడుటకు తగు సమయము దొరకెగదా యని  
లోలోన సంతోషించుచు నిందర యుంచుగడయొద్ద నిలిచి, 'యిదిరా'!  
యని పిలుచుచు నెదుటకు వచ్చి నిలిచెను. 'తెండవ యమునివలెఁ దనయెరుట  
నిలిచిన దొంగలకేనిఁ జూచి యిందర కంపితశరీర యై యప్పటికైనను  
స్థితిని గనఁబఱుపక "చండసేనా, యేమి యాశ్చర్యము! నీదర్శన మత్తిపూ  
వైనది. ఇన్ని దినము లెనటి కేగియుంటివి? నాయనగాగుమాడ నేడే భోజన  
సమయమందు "మన కినుట న్నేహితు లెవరు? నామిత్రుఁ డగు చండసేనుఁ  
డేలకో యిచటికి వచ్చు టరుదయ్యె నని చెప్పిరి" యని నుడువుచు, గది  
విడిచి వైటికి వచ్చి వాని కొకపీటఁ గూర్చుండఁజూపి తానును గూర్చుండెను.

చండసేనుడు:—నాచేతనమిది నీవు తెప్పించిన రాజకుమారుఁ డిదివఱకు  
మియింటిలో నున్నాఁ డని వింటిని. ఇదిరా! యిపు డతఁ డిటు లేడని  
తోచుచున్నది. అతఁ డెనటి కేగెను?

ఇందర:—ఇదివఱకే యతనిశరీరస్థితి బాగుగా నుండలేదు. నిన్ననే  
యతఁడు వెడోహయెను.

ఆమె మాటలాడునపు డామెముఖవైఖరి యొట్లుండునో యని చండ  
సేనుడు తెప్ప వాల్చక యామెముఖమునే చూచుచుండెను. వైపరీత్యము  
లేవియుం గనఁబడలేదు. లలితకుమారుడేమెమఁ బ్రీతిపాత్రుఁడు కాలేదని  
నమ్మెను. ఘనులబుద్ధి నీచు లెట్లు గ్రహింతురు? "ఇదిరా, నీతో మాటలాడి  
కొన్నిదినము లైనది. ఇపుడు నేను చెప్పఁబోవుకొన్నిమాటలు శ్రద్ధతో  
వినుము. నీవు నాకోటకువచ్చి మారహస్యము లన్నియుఁ దెలిసికొంటివి. అట్టి  
వారిని సంహరించుట మావట్టము. అట్లు చేయక నిన్ను విడిచినది మాతప్పూ.  
అందులకై నాసేవకులే నాకు విరోధులై యున్నారు వాని విరోధము

చేసికొనుట నా కిష్టములేదు. నిన్ను జంపుటకును నామన సోపలేదు. కనుక నీవు నన్ను వివాహముచేసికొనవలయును. నీతండ్రియును దన నివాస స్థాన మిచటనే యేర్పఱచుకొన్నాడు. నా కమితగన మున్నది. నీవు నాకోటకు రాకయున్న పక్షమున నీవిషయము దిట్టియభిప్రాయము కలిగి యుండును. ఎఱుఁగు రాజును విశిషించుటకై వచ్చి మన్మథునిమీహాసశక్తివలె నాయెదుట నిలిచితోవో, యపుడే నాసౌఖ్యమునకు నీవు కారణభూతురాల నని యెంచి యున్నాను. దేవీ, నీవే నాసౌభాగ్యాధిదేవత వని నిన్నుఁ బూజించెద. నేను సుందరపురుషులయందున్నద్రగినవాఁడను గాని కురూపిని గాను. 'దొంగ' యని పేరున్నది యని సంశయం బొందకుము. నీవు నాగృహిణి వైన ననిమేషమందే నాదుర్గణము లేవి యున్న నన్నింటిని బరిత్యజించి నీకు దాసుఁడ నయ్యెద. నన్ను దిరస్కరింపక నాయభిమతం బీడేర్చుటకై నీకు నమస్కరించెద" నని చండనేనుఁ డనెను.

ఈ సంభాషణను సంప్రదించు విషయమునందెరువు భూమియంతయుఁ దిరుగుచున్నట్లుండెను. తనచంద్రాక్షయధముచేత వానితలఁ దెగవేయునంతటి క్రోధ ముప్పత్తిగనను మఱునిముసమునందే యాక్రోధము నడంచుకొని మంద హాసచంద్రునికి నెఱుఁపుచు వానిమాటల కామోదించినదానివలె "చండనేనా ! నీమనోగతం బెఱింగితిని. ఇంక నాయుష్టము నీకుఁ దెలియఁజేయవలెగదా ? నీవు దుర్మార్గులందఱలోన శ్రేష్ఠుఁడవు. జన్మనూ దొంగవృత్తుక. జీవనమా పరులసొత్తపహరించి బ్రతుకుట. ఇంక నాతండ్రిస్వభావము నీ వేఱుంగుదువు. అట్టి సత్యసంధునివృత్తి నగునేను నిన్నుఁ గోరుటెట్లు ? అదియునుం గాక వివాహము చేసికొనుతలంపే నాకు లేదు. అట్లు నేను నిన్ను వివాహముచేసి కొనవలసియున్నచో నీజన్మము మాటి పునర్జన్మము కావలెను. నీగుణావగుణములను నేను పరీక్షించుచుండవలయును. నీవు మిగుల నోసికతో వేచియుండ వలయును. ఇది యంతయు నాలోచించుకొను" మనెను.

చండనేనుడు మాటుపలుకలేను. ఇందిరకై యానిమిషమందే తాను మాటియుండిన, వాని కిష్టముగానే యుండును. అది ఎట్లు సాధ్యము? తన మార్పు దుర్గణముల త్యజించి సద్గుణముల గ్రహించి దానిని నివారణలయందు బ్రవర్తించుట యై యున్నది. ఇపుడఖింశద్రవ్యము నైన విడువవలయును. లేక నుందరి యగు నిందిర నైనఁ ద్యజింపవలయును. అది యతికష్టముగా నుండెను. ఇందిరా! “యిట్టినిగ్భంధయుక్త మగు నియమము నేర్పఱచితివి. నే నంతదుష్టుడ నైనను సజ్జనుఁడవనిపించుకొనుట కిచ్ఛయించెద. అట్టిగుణము నాకుఁ గలిగియుండుట సద్గుణరాశి యగు నీసన్నిధానమహిమ యై యుండ నోవు. అయినను జన్మ మెత్తి బుద్ధి గలిగినవాఁడైయుంటియు దుర్గణముల యందుఁ బరివయము నొందిన నామనస్సు, వాని నన్నింటి నేకకాలమందు విడువవలసినచ్యేగదా! యని పరితపించుచున్నది. నీవు లేనినాడైశ్వర్య మేల? నీవు నావశవర్తినివి యైన పిమ్మట స్వర్గముఖ మైనను నేఁ గోరను. కాలికామణి! నీపీఠమునుండి యెచ్చటికినిబోవుట లేదని నే నెఱుంగుదును. నే నీవుడే పోయి నావ్యవహారములఁ బరిష్కరించుకొని యెట్టిదుష్ప్రతిభయును లేక సన్మార్గమందుఁ బ్రవేశించి నీమెప్పు వడసెద. ఇంకఁ గొన్ని దినములలో నిద్రటికి వచ్చి నీతండ్రితో మాటలాడి నాధనము నంతయు నతనికి సమర్పించి నిన్నుఁ బరిగ్రహించెద. నీవును నీతండ్రి కీసమాచారము తెలియఁజేయుము. నేను బోయినచేద”నని చెప్పి వడలిపోయెను. ఇందిర వాఁడు పోవునటుకుఁ గదలకయుండి మెల్లగా లేచి తండ్రి నిదురించుగదికి వచ్చి యతనిని మేలు కొల్పెను. అతడులేచి తనబిడ్డను చేరఁదీసి ముద్దిడి, “నాతల్లీ! ఇది యేమి ఇప్పు డొకవిధముగా నున్నావు. నే నలసటచేతను మనోవ్యధచేతను నిన్నుఁ బిలువ మఱచి నిద్రించితిని. నాయన పిలువలేదని యాయాస మొందితివా? పట్టి! యే మిట్లు దీర్ఘలోచనము చేయుచున్నావు?” అని యడిగెను.

ఇందిర:—జనకా, మనకు స్థానభ్రష్ట మగు కాలము సమీపించెను. ‘గోరుమట్టుమీఁద రోడటిపా’ బన్నట్లు మీకుఁ గష్టము వచ్చెగదా

యని చింతించెను. మీరు నిద్రించుచున్న సమయమందుఁ జండనేనుఁడు వచ్చెను. వాఁడు నన్ను నివాహమాడ యత్నించి యున్నాఁడు. వాని దుర్గణములు పోగొట్టుకొనవలయు ననియుఁ గొన్ని దినము వోషికతోనుండుమని యుక్తిచేసి వానియుపద్రవము లేకుండఁజేసియున్నాను. ఇంక మన కీస్థలము శ్రేయస్కరము కాదు. ఈ విషయము మీకుఁ దెలియఁజేయుటకే వచ్చితిని."

మిత్రానందుఁడు:—పుత్రీ, నీవు చేసినయుక్తి మిగుల యుపయోగ కరము. నాప్రాణపదమా! నిన్ను రక్షించుటకై ఈజగత్తును విడువు మన్నను విడిచిపెట్టెను. ఈయల్పగృహమునకై చింతించెదవా? తల్లి, నీదాసీజనము లుండు గృహము దీనికన్నను నూలుగుడుంగు లభికముగా నుండునుగదా? దైవమా! నీవీాసము నే నేమని వర్ణింతును! "దుర్జనః ప్రయవాదీతి నైత ద్విశ్వాసకారణ" మ్మని నాఁ డిప్పుడు నీమాలలను నమ్మి మంచితనముగాఁ బోయియున్నను వానిని నమ్మరాదు. పరమవిశ్వాసభూతుకుఁడు. వాఁ డెందులకో యీ నక్కవియమును జూపి పోయినాఁడు. లేక, మనపాలిటిభగవంతుఁడే వాని కట్టిబుద్ధి పుట్టించి మనప్రకాణమునకుఁ గష్టములే నట్లు చేసెనో తెలియదు. ఎటులైనను వానిగుంపు నంతయుఁ జేర్చుకొని తిరిగి వచ్చునంతలో మనత్రోవ మన మలోచించుకొనవలయును.

ఇందిర:—నాయనా, అట్లయిన ఇప్పుడు మన మెచటికిఁ బోవలయును?

మిత్రా:—అమ్మా! ఇప్పు డీదీనిని విడిచి పడవ నెక్కి కాళీఘట్టము (కలకత్తా)నకుఁ బోవలెను. అచ్చట నాప్రాణమిత్రుఁ డగు నీశ్వరదా సనునొక కాయస్థుఁ డున్నాఁడు. ఆ కుటుంబము మిగులఁ బవిత్ర మైనది. అతనిగృహిణి నిన్నుఁ బెంచి తనబిడ్డలకంటె నతిశయముగాఁ జూచుకొనుచుండెను. నీవు రెండేండ్ల బిడ్డవుగా నుండునపు డామె కప్పగించితిని. మరల నేడేండ్ల బాలికగా నుండునపుడు తెచ్చితిని. అప్పుడు నే ననుభవించినకష్టము లేమని చెప్పుదును! అది యటుండనిమ్ము. ప్రకృత మచట కొన్ని దినములు రహస్యముగా నుండి పిమ్మట నాలోచింపవలయును.

ఇందిర:—జనకా, మన మేల మేవారుసమీపప్రదేశములం దుండఁ గూడదు?

మిత్రానందుడు:—అయ్యో! అమ్మా, ఆయభిప్రాయము స్వస్థముం దైనను దలంపకుము. నే నచటికిఁ బోవుట కొఱవితేతఁ దల గోఁతుకొన్నట్టే. నీతండ్రిని నీవు పోంకొట్టుకొనియొడవు. అచట నే సహభవించు ఘోర కష్టములఁ జూచి నీవు జీవంపలేవు. అట్టికష్టమునకు నిన్ను పాలుచేయ నామన మొప్పక యిట్లు రహస్యముగా నీకై జీవించియున్నాను. నా యిష్టములేకయే విధి న న్నిట్లు లీడ్చుకొనిపొవుచున్నది. ఇది విపత్తునకో, సంపత్తునకో నే నెఱుంగ. ఎట్టికష్టము వచ్చినను మంచికొఱకే యని పెద్దలు చెప్పుచున్నారు. ఆపదలయందు భైర్యము విడుచుట కాపురుషలక్షణము. కుమారీ, ముఖ్యమైనవస్తువు లన్నియుఁ దీసికొనిపోవుటకై సిద్ధపడము. 'రేపు రాత్రికే ప్రయాణముచేయు మని దైనము చెప్పి' యిట్లు మనయొడ నిన్ననే వచ్చియున్నది. అది రేపురాత్రికి విచటనండి బయలుదేలును. నే నిచటఁ జేయవలసినకార్యము లున్నవి. నేను బోయెద. ఓడయందు మన కాహారము మొదలగు వస్తువుల నన్నిటిని సిద్ధపఱచియుండు" మని చెప్పిపోయెను. ఇందిర తనతండ్రి చెప్పినమాట లన్నియుఁ దదేకబుద్ధితో విసేను. "నీదాసీజనము వనించుగ్రూము నింతకింటి నూలురెట్లతిశయముగా నుండును" మేవారును పోవుట కొఱవితోఁ దల గోఁతుకొన్నట్లు" అనురెంచుమాటలు నాతండ్రితోటి నుండి వెడలినవి. వీని కర్థ మేమి? నా జనకునకు సంభవించిన కష్ట మెట్టిదై యుండును? అంతటి ప్రహరకార్యము నా మహానుభావుఁడు చేయునా? నాప్రియజనకా నీకా యిట్టియవధి? సకలాపదలు మి హ్మనరించియుండ నే నిట్లు ఆలోచించుచుఁ గాలము వ్యర్థముగాఁ గడపఁగూడదు. నాప్రాణము నిచ్చి నాతండ్రిని గాపాడెను. ఇదియే నాప్రతిజ్ఞ. ఎటులైనను నారహస్యమును దెలిసికొని యతని దుఃఖమునకు సహభాగిని నై కార్యము సాధించెద నని నిశ్చయింపఁబడెను. వస్తువు లన్నియు సిద్ధపఱచి తండ్రిరాక కదురుమాచు చుండెను.

మిత్రానందుడీ దీవికి వచ్చి తనగృహమును కట్టినప్పటినుండియు నిందిరకు సేవచేయుచు, మిత్రానందునికి సోపరిసోదరులవలె నన్నికార్యముల యందు సహాయభూతులై తోడునీడగా నుండువా రిరువురు గలరు. వారు మలయావతి, సుందరవీరుడనుపతులు. సుందరవీరుడు మిత్రానందునియం నవ్యాజ్రప్రేమ గలవాఁడు. వీర డెట్టిపనినైన నెఱవేర్చుసామర్థ్యము గల వాఁడు. మిత్రానందుడు తనవ్యాపారస్థానహారముల నన్నింటి నతని కప్ప గించెను. తాను దీర్ఘయాత్ర వెడలవలయు ననియు, బిడ్డకు స్వామిసన్నిధాన మందు ప్రార్థనము చెల్లించవలయున్నదనియు, విషయమును రహస్యముగా నుంపుమనియు వానితోఁ జెప్పి తనకు వలయునస్తువుల నోడయంగుఁ జేర్చుట కేర్పాటొనరించెను. రేపురాత్రికిఁ బ్రయాణ మని చెప్పి, తనసేవకులు సుఖ ముగా జీవించుటకుఁ నగినయోర్పాటు లొనర్చి, తానతిశ్రమకాలమందే వచ్చెద నని చెప్పెను. మఱునాఁ డుదయము పదిగంటల కొక యాశ్శీర్వకరమైన స్మృతాంతమును మిత్రానందునకు సేవకులు చెప్పిరి. అదే దనఁగా, మానదీవికి యుద్ధనావ యొకటి వచ్చుచున్నదనియు, దానియందు యోధులు దొంగల బట్టుటకై వచ్చి యివటఁ గొంతకాల ముండెన రనునదియే. అంతలో జాబు నొకటి సేనకుఁ గు దొచ్చి యిచ్చెను. దానిని జూడఁగనే మిత్రానందు దానిందమును జూచెను. అది లలితకుమారుడు తనకుఁ బంపిన దని యతఁ డెఱింగెను. జాబును విప్పి చూడసాగెను.

“పూజ్యులకు నమస్కారములు. తమసేవకుఁ డగు లలితుఁడు తేనుము. సేను పోవుమార్గమందొకయుద్ధనావ వచ్చుచుండెను. విచారింపఁగా నది ఢిల్లీ శ్వరుఁడు నన్నుఁ గారాగృహబంధితునిగాఁ జేసినయపరాధమునకై చండసేనునిఁ బట్టుటకుఁ బంపఁబడినది. ఆనావలో గొప్పయుద్ధవీరులున్నారు. ఈసారి వాఁడు పట్టువడుట నిశ్చయము. ఈయోధు లచటనే కొంతకాలము నివసించుట, మీ తేనుమును మనయిరువురకుఁ బ్రాణతుల్య యగు నిందిరాదేవి తేనుమును దెలుపవలయు నని ప్రార్థించెద.

ఇట్లు : తమ జామాత యగు  
లలితుఁడు.



జాబును సాంతముగాఁ జదివెను. తనపనుల నెఱవేర్చి భోజనసమయమున కిల్లుచేరెను. చేరుటతోడనే యిందిర యెదురుగా వచ్చెను.

ఇందిర:—నాయనా, వార్త లేమైనఁ గలవా? అన్ని కార్యములు సిద్ధమై యున్న వని తలంచెద.

మిత్రానందుడు—ఇందిరా, యంతయు సిద్ధమైనది. దైన్యవేరణ నేమని చెప్పుదు! యుద్ధనావ వచ్చియున్నది. అందు యుద్ధవీరులు చండనేనుని బట్టుటకుఁ గృతసిక్తయులై యున్నారు. వారిచట నాఁడు పట్టువడువఱకు నివసించుట. లలితుని వాఁడు హింసించినందులకు ధిల్లీశ్వరుఁడు కుపితుఁడై యిట్లు యుద్ధవీరులను బంపియున్నాఁడట. ఇపు డీవార్త విని చండనేనుఁడు మాటువేషంబునఁ బరుగై తిప్పొయిననో, త్రోవలో మనకుఁ బ్రయాణభంగము గలుగునేమో యని చింతించెద. కనుక వానిని గొన్నిదినములు బైటికి రాకుండ వానికోటలోనే దాగియుండు మని జాబు వ్రాసెద. మనము సుఖముగాఁ బోయి గమ్యస్థానమును చేరిన పిమ్మట నాలోచితమని చెప్పి లలితుఁ డీసమాచారమును నాకు వ్రాసె” నని చెప్పెను. జాబును మాత్రము చూపలేదు. ఇందిరయును దాని నంతయు విన్ననే కాని జాబుని మన్ని యడుగుదైర్య మామెకుఁ గలుగలేదు.

మిత్రానందుడు:—అమ్మా, యిందిరా! యింకను నీమనోవ్యధ తీరనట్లున్నది. నేను బ్రతికియుండువఱకు నీ కొకకొదవయును లేకుండఁ గాపాడెదను. మనప్రయాణముకూడ సుఖముగా నడచుటకై దైవము సహాయముచేసెను.

ఇందిర:—జనకా, యెచటస్థిరముగా నుండ నిర్దేశించియున్నారు?

మిత్రానందుడు—అమ్మా, నా కేమియుఁ దోఁపక యున్నది. ప్రకృతము కాలీఘట్టము స్థిరము. అచటికిఁ జేరునంతలో నేమియాపద గలుగునో యొన రెఱుంగుదురు? నావలో నేదేని యాపద గలిగిన, తత్క్షణమే మన మొకరి నొక రెడఁబాఱుక గంగకు కరీరము లర్పితము. నీటియందుఁ గ్రుల్లిన

శరీరములు మనుష్యులకు దొరకినను నిట్టివా రని జనులు గుర్రెఱుంగక యుండవలయు నని నాయుప్తము. అమ్మా, నీయిప్త మేమి?”

ఇందిర— “నాప్రియజనకా, మికష్టసుఖంబుల నే నెఱుంగను. మీదుఃఖ మెట్టిదో నా కెట్లు తెలియును? మీ రేమి చేయును నది చేసెద. మీవాక్యము నాకు వేదవాక్యము.”

నేనకులు వచ్చి పెట్టెలను నావకుఁ దీసికొనిపోయిరి. మిత్రానందుఁడు నావయం దాయుధములు కొన్ని యుంపు మని చెప్పెను. ఇరువురును స్నానాదికములు దీర్చుకొనిరి. “ఇందిరా! నీవు పురుషవేషము ధరింపవలె” నని తండ్రి యజ్ఞ యొసంగెను. ఇందిరయు నట్లే సమ్మతించి లోపలఁ బ్రవేశించి యిల్లంతయుఁ జూచి విలపించెను. దుఃఖము తీఱునట్లేడ్చుటకైనఁ బ్రార్థించుచు. “దైవమా, నీవే గతి” యని కన్నీరు తుడుచుకొని లలితమూరుని సుందరరూపమును మనస్సునందు ధ్యానించి తండ్రి పిలుచునంతలో పైటికి వచ్చి చెట్లకుఁ దీరగెలకుఁ గొండలకుఁ ‘పోయివచ్చెద’ నని నమస్కరించి చెప్పెను. ‘పోయి ర’ మ్మని చెప్పుచున్నవో యన్న బ్రతుడు కూయుచున్న చిలుకల కోయిలలధ్వను లొకశుభసూచకంబు లని యిందిర సంతస మొందెను. ‘ఓ గృహదేవతలారా! పోయివచ్చెద’ నని చెప్పి తిరిగెను. తన తండ్రి తాను చేయుచున్న కార్యముల నన్నిటిని జూచుచున్నట్లు తెలిసికొనెను. మిత్రానందుఁడు తనపుత్రిక నాలింగనం బొనరించి, “కుమారీ, నీవంటిధర్మ బుద్ధి గలదాని కెపుడును జేఱుపు కలుగదు. ధైర్యముగా నుండు” మని చెప్పి యిల్లు విడిచి వెడలెను.

ఆకస మంతయు మేఘవృతం బై యుండెను. అచ్చటచ్చట మినుకు మినుక్కు మని యొకటి రెండు నక్షత్రములు కనిపించుచుండెను. “ఈనాఁడు చంద్రుఁడు పండ్రెండు గంటలమీఁద నుదయించును. మన మంతలో నావ యొద్ద చేరవలయు” నని యిందిరచెవిలో మిత్రానందుఁ డనెను. అపుడు లోఁట యంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. ఒకరితో నొకరు మాటాడలేదు.

అట్లు పోవుచుండ నేనో చప్పుడు కాఁగానే, మిత్రానందుఁ డిదిగను తన ప్రక్క కీడ్చుకొని యాశ్చర్యము నచ్చు దిశను జూచుచు నడచుచుండెను. అది గాలివలన గదలినట్టి గొడుగులశబ్ద మని తెలిసి తోలును నాటి నైటికి వచ్చెను. కర్మాధిదేవతలు దయలేక యిల్లు విశిషించి తలుచుచున్నారని మిత్రానందుఁడు తలంచెను. మఱియొక నిమిషముచే తా నట్లు నిలచుట తప్పని దైనమును మన్నింప నేడెను. ఇందర తనప్రియుఁడు తనకై మరల వచ్చి తన్నువలఁ జూడక యెంతవ్యర్థ జెందునో యని తలంచెను. ఇంకొక నిమిష మందు చిన్న తనమునుండి తనజీవితకాలమును సుఖముగాఁ గడపినట్టి యానాటె తన కతిప్రియ మైనందున నాని వెడఁబాయఁజాలక గుఱియెను. అప్పుడు తనవెంట నచ్చుచున్న మలయంతి సుందరవీధునిచేరినో నేదీయో మిత్రానందుఁడు చెప్పెను. నా రాశ్చర్యముతో మిత్రానందునికిని నిందిరకును ననుష్ఠరించి వెనుకకు మఱిరి.

ఇందర—నాయనా ! చూచితిరా ! మన కెట్టిగుర్దశ కలిగెను ?

మిత్రానందుడు అన్నా ! పలుకవల దని చెప్పి యగుట నుండునృక్ష పంక్తిలోఁ దూటి పోవుచుండిరి. మిత్రానందుఁ గున్నట్టుండి మెల్లఁగ నడచి పోయి యచునుండు పెద్దనృక్షపుద్బొట్టిలోఁ దనచేతికత్తిరి మార్చిచూచెను. పిమ్మటఁ తనబిడ్డ నందు దింపి తాను నృక్షము నానుకొని నిలిచెను. ఇందర భ్రమించి కొయ్యబాటి యాతొట్టిలోనుండి యంతయుఁ జూచుచుండెను. వీ గున్నస్థలమునకుఁ బనిపారలమారముండు మనుష్యులు వచ్చి కూర్చున్నట్లు తెలిసెను. వారు నండనేనుఁడు నానిసహాయులని మిత్రానందుఁడు గుర్తించెను.

నండనేనుఁడు—మిత్రానందా ! చూచితిరా ! మనమిత్రానందుఁడు జాబు వ్రాసి యెట్టి సహోపకారియై గావించెను. అతనిమాట నమ్మక మన మిచ్చటికి వచ్చి విచారింపఁగ నది నిజ మాయెను. మన మిపు డేమి చేయుదము ?

నేనుకుఁడు—ప్రభూ ! యుద్ధనావ రే పిచ్చటికి నచ్చును. అంతలో మనము కొలుకుఁ బోదము. యుద్ధభటు లీ దీని విడిచిపోవునటకు మనతలలు

దాచుకొని యుండము. నాకు పోయిన పిమ్మట నన్ని సమాచారములును మాటాడుకొందము.

చండసేనుడు—మన మిప్పుడు మిత్రానందునికిఁ బోయి యన్ని సమాచారములఁ దెలిసికొని పోవచ్చునుగదా?

సేనకుడు—మహాపథూ! తమకు వేయిచండములు. ఇప్పుడు పనికి మనము పోగూడదు. అసలు నెనఁడైన రాజభటుఁడు ముంగుగా వచ్చియున్న మన కపాయము కదా? మిత్రానందునియిల్లక సత్రమునంటిది. వచ్చిన వారు వచ్చినట్టే, పోయినవారు పోయినట్టే. నిన్ననే యొకనాని వచ్చి యున్నది. దానిలో వారు రాగూడదా?

ఈమాట విని చండసేనుడు భయము చెంచెను. “మిత్రులారా! మీ మాట నిజము. పోదము రం” డని చెప్పి మానముగ నెడలెను. నా రంబుల మీరు నిలిచియున్న స్వక్షమప్రక్కగా నెడలిపోయిరి.

మిత్రానందుడు—ఇందిరా! మనసాల్పిటిచైన మెట్లు మనలఁగాఁగఁడనో చూచితివా! ధైర్యమునకుఁదోడు, దైవము దిక్కు గమ్ము. ఇంక భయము లేదని చెప్పి యగుటనుండి సురక్షితముగా నోడను జేరిరి. నావికులు సిగముగా నుండి యూయిగువురిని నానలోపలికిఁ బిలుచుకొనిపోయి వారికి నేర్పఱచి యున్న మూఁడుగదులను జూపిరి. పడకగదిలో వీరిసామానుల నుపరించి కెట్టి రెండుపడకలను వేసియుండిరి. అగది మిగులశుభ్రముగా నుండెను. ఇందిర తమవస్తువులను జూచుకొని తండ్రికిఁ బడుక వైచి తనపడుకను దిండి ప్రక్కను వైచెను.

మిత్రానందుడు—అమ్మా, భయమా? ఇంక నేమిభయము?

ఇందిర—నాయనా, భయ మేమియు లేదు. తమనమిషమందుఁ బండుకొనవలయు నని యిచ్చ కలిగెను.

మిత్రానందుడు—“తల్లీ, నిజము. బిడ్డ లేంతపెద్దవా యైనను తమ తలిదండ్రులకు బిడ్డలే కద? అదియునుం గాక నీవు తల్లిప్రేమ నెఱుంగని దానవు. నా కన్నతల్లీ, యందువలన నేకదా నీ కణుమాత్రము కష్టమైనను నేను సహింపజాలను. నీవలనగదా నేను జీవించియుండుట?” యని తన బిడ్డను దొడయం దిడుకొని బోరున నేనునసాగెను.

ఇందిర మెల్లగ లేచి తండ్రికన్నులఁ గుడిచి “తండ్రి! తమ రిట్లు దుఃఖించుట తగదు. చండమారుతంబునకుఁ బశ్యత్తంబులు చలించునా? “వజ్రాదపి కకోరాణి మృదుని కుసుమాదపి లోకోత్తరాణాం చేతాంసి కోహి విజ్ఞాతు మర్హతి” యని తమ రెన్నిసార్లు చెప్పియున్నారు. తమరే యిట్లు ధైర్యము చెడి దుఃఖించుటకుఁ బ్రారంభించిన నూఱిండునా రెవరు? నే నిట్లు మీయెదుట ధైర్యముగా మాటలాడుటకు తమింప వేడెద. జనకా, ఇంతకుముందే మీరు “నీ కణుమాత్రము కష్టమైనను నేను సహింపజాల” నని చెప్పితిరి. అందువలన నే నిపుడు ధైర్యంబుఁ బూని మాటలాడుచున్నాను. నాయనా, లలితకుమారుడు మనయింటికి వచ్చిన నాటినుండి మీరు మిగుల దుఃఖితులై యున్నారు. అతఁ డడిగిన ప్రశ్నకుఁ దమ రిచ్చిన ప్రత్యుత్తరంబును నే నతిశ్రద్ధగా వినుచుంటిని. నాకుఁ గలిగి యున్న కళంక మెట్టిదో నీ వెఱుంగవలదా? నే నిపుడు తాము తలంచు నంతటి పసిబాలను కాను. నాకుఁ దాము గఱపినవిధ్యుపాసమవలన మంచి నెడుగులు తెలియునంతటిశక్తి గలిగియున్నది. నేను గళంకిత ననుమాట విన్న దాదిగా రేయంబుట్లు దుఃఖించుచున్నాను. నా ప్రియజనకా, యింట్ల మీకు నాకన్నను బ్రీతిపాత్రు లెవరున్నారు? మీహృదయమం దున్న రహస్యమును నా కెఱిగించినయెడ నా రహస్యమునకు సహభాగిని యై యా వ్యసనమును బోగొట్టటకు నా చిన్నమనస్సునకుఁ దోచినయొక్కిని నా తండ్రి వగుమీకుఁ జెప్పి తోడ్పడెద నని నానమ్మకము. మీబిడ్డయందు దయ యించి యది యెట్టిరహస్యమైనను నాకుఁ జెప్పవలయును. అదియునుం

గాక యిన్ని దినములనుండి యొకనాఁడైనను నాతల్లి సమాచారమును గుఱించి మీరు ప్రస్తావించుట లేదు. అందువలన నాతల్లి కళంకినిగా నుండును. కనుక నే యామె దుష్ప్రచరణము నన్నుఁ గళంకినిగా నొనర్చినేమో నాకుఁ దెలియవలదా? అట్టి దుష్ప్రయోగనాతల్లినిఁ బరిత్యజించి పుత్రీమోహమునలన నన్ను విడువఁజాలక మీ రిట్లు దేశములపాలై యుండువలయు, లేదా యెవరో గొప్ప యపరాధము మీమీఁద మోపియుండవలయు. అందువలననే మీ రిట్లే కాంగిగా నుండఁగోరియున్నారని తోచుచున్నది. ఆ విషయము మీరు నాకుఁ జెప్పనియెడల నాదుఃఖము నన్నుఁ దీవ్రముగా బాధింపక విడువదు.

మిత్రానందుడు:—ఆహా! నాబిడ్డకు నే నెంతదుఃఖముఁ గలుగఁజేసితి! నిజమే! నారహస్యము నామీఁద జెప్పక చుటియెరికిఁ జెప్పుదును? ఇన్ని దినములు నాకు సహాయకర్తలు లేరు. ఇపు డీబాలికయే నాకు సహాయకర్త. నేనొకపాప మెఱుంగనివాఁడను “యతో ధర్మస్తతో జయః” అన్నట్లు దైవ మిన్ని దినముల కీబాలిక మూలమున నన్ను నిరపరాధిగాఁ జేయఁనంది యుండును. లేనియెడల నిది హింసాపుట్టి యనునది వాఱచి దీనియెదుట నాబిడ్డ కొక కళంక మున్నదని నేను లలితునితోఁ జెప్పుదునా? వీరక్షత్రియ కన్య యది విని యూరకయుండునా యని యెంచక యుండునది నాతప్పు. ఇకమీఁద నాబిడ్డతో నావృత్తాంతము చెప్పకుండుట ధర్మము గాదు. అది నాయంతటియోధురాలు. మళ్ళాగబుద్ధి పరులతో నే నిట్లు చెప్పుట తప్పు. విధి లేక చెప్పితిని. అని చింతించుచు “అమ్మా, నీయట్టిపప్పుత్రిని గన్నతల్లి యెట్టిదై యుండునో యూహింపకపోతివా? అది యొక దేవత. గొప్పసంకమనఁబుట్టినది. సద్గుణముల కునికిపట్టు; రూపరాశి. అట్టిదేవిని-నాయరాంగలక్షిని-నీకన్నతల్లి సంతనీచముగాఁ దలంపఁగూడదని గద్గదకంఠముతోఁ జెప్పగా, నిందిత భయము నొంది తండ్రిపాదంబులపై న్రాని “జనకా, తుమింపుఁ” డని వేఁడెను.

మిత్రానందుడు:—కుమారీ, నీ కేమియును దెలియదు. కనుక నీ నట్లూహించుట తప్పుకాదు. నాకథ మిగులఁ జిత్రమైనది. నీతండ్రి నీకు మహాపరాధము గావించియున్నాఁడు. కడచినదాని కిప్పుడు పగవఁ బనిలేదు. తలుపులు భద్రముగా మూసి నాసమీపముండు గొర్రుండుము. నాహృదయ వేదనను నీకుఁ బంచియిచ్చెద.

## ప ప్తా ధ్యాయము



ఇందిర తలపు ఓగించి వచ్చి తండ్రిపడుకమీదనే కూర్చుండెను. మిత్రానందుడు లేచి నావ పోవునాగ్గమును కిటికీలనుండి చూచెను. సముద్రము, ఆకాశము, నక్షత్రములు శుభ్రముగా కనబడుచుండెను. చంద్రుడు దయించెను. సాధుజనుల మానసంబువలె నిష్కలంకముగా వెన్నెల చల్లదనము నిచ్చుచుండెను. ఆచంద్రకిరణంబులు ప్రసరించియుండుటవలన వెండినీరు పోసినట్లు సముద్రజలము తళతళలాడుచుండెను. అతఁ డట్లు కొంచె మచట నిలిచియుండి యచటనుండి వచ్చి తనబిడ్డప్రక్కను గూర్చుండి యామెతల వెండుకలను సరిగా దిద్దుచు “బిడ్డా, వినుము. మేనారు లేక ఉదయపూరను ప్రసిద్ధిఁ జెందిన యొకగొప్పపట్టామునుగుఱించి నీ కిదివఱకే చెప్పియున్నాను. అచటిరాజులకుఁ బూర్వము చిత్తూరు రాజధానిగా నుండెను. ఆరాజులు రాజధానిని మరల నుదయపూరునకు మార్చుకొనిరి. అట్లు చేయుటకు ఎన్నియో కారణంబులు గలవు. ఇప్పుడు పదునాఱవవత్సరములకు ముందు ప్రతాపసింహుఁ డను నొకరాజుండెను. అతఁడు మిగులసద్గుణశాలిగావున బ్రజలతనిని ప్రతాపసింహదేవుఁ డని పిలుచుచుండిరి. అతనిభార్య పేరు రత్నాదేవి. ఆమెసద్గుణముల కామెయే నాటియని చెప్పుటతిశయోక్తిగాదు. ఆరాజు తన కేఁబనిసంవత్సరము లగువఱకు భాగ్యవో నఖండసుఖమును భవించెను. వారు పుత్రులు లేక యెన్నియో జప, యజ్ఞ, దానంబు లొనర్చిన పిదప నొకపుత్రుఁ డుదయించెను. అతనిపేరు విక్రసింహదేవుఁడు. ఆరాజు కుమారుఁడు తన యాఱవసంవత్సరమునందే భావిభాగ్యమును గోలుపోవుచందంబునఁ దల్లిని గోలుపోయెను. అయిన నతనితండ్రి తల్లి లేనికొఱతఁ తలీయనట్లు కడుగారాబముగాఁ జెంచుచుండెను. కొన్నిదినములు గడచిన

పిమ్మట మంత్రులు రాజును పునర్వివాహము జేసికొనుటకై బోధనలు చేయుచుండిరి. డిల్లీశ్వరుఁ డగు ననంగపాలునకును నీప్రతాపసింహునకును మైత్రి మొందు. వారిరువు రేకోదరులవలె బరస్పరము ప్రేమించువారు. అపు డనంగ పాలుఁడు ప్రతాపసింహుని డిల్లీకి రప్పించి బహత్కారంబుగనో లేక యిష్టముమీఁదనో యతనికిఁ బెండ్లి జేయించెను. పెండ్లి కుమార్తె పేరు ముగళాదేవి. ఆశ్వాగుదేశపురాజపుత్రి. అనంగపాలుఁ డా దంపతుల బహుమానంబులచే సత్కరించి రాజ్యమున కంపెను. ప్రతాపసింహున కీవివాహమునలనఁ దనపుత్రునియందలిప్రేమ మిగుల నతిశయించెనే కాని తగ్గలేదు. ఆబాలుని మాటుతల్లియును బ్రీతిగానే పెంచుచుండెను. రాకుమారుఁడు దినదిన మభివృద్ధి నొందుచు నన్నిభాషలయందును ధనుర్విద్యయందును బ్రవీణుఁడని ఖ్యాతి గాంచెను. వినయశీలుఁ డగునాయువరాజును ప్రజలు రాజుకంటె నెక్కువగా ప్రేమించుచుండిరి. ముగళాదేవిభర్త యింటికి వచ్చినపు డామె తమ్ముఁ డగు మదనపాలుఁ డనుబాలునిఁ బిలుచుకొనినచ్చెను. ఆబాలుఁడును యువరాజునయస్కుండె, వాఁడును వీనివలె తల్లి లేనివాఁడె, వీ రిరువురు నొక చోటఁ జనువుచు ధనుర్విద్య తురగారోహణ, గజారోహణాదికళల నభ్యసించి నను మదనపాలున కీవిద్యయం దంతపట్టుదలలేదు. అందులకై యువరాజునకు మదనపాలునియం దసూయాబుద్ధి గలిగియున్నదని యొకవదంతి యంతఃపుర మందుఁ గలిగెను. దానినిగుఱించి యువరాజు నతనిపినతల్లి మందలించినది. అతఁడు దానిని దండ్రీకిఁ జెప్పలేదు. అప్పటినుండి విక్రమసింహునకు మనోవ్యధ కలుగుటకుఁ బ్రారంభ మయెను. అయినను నతఁడు దానిని లెక్కింపక తలదండ్రులయందు మిగుల భక్తితో మెలఁగుచుండెను. ఇంతలో గ్వాలియరురాజపుత్రి యగు హేమప్రభ నారాజకుమారున కిచ్చిరి. పాణి గ్రహణమహోత్సవ మతివిభవముగా జరిగెను. హేమప్రభవంటిరూప మే రాజపుత్రికలకును గలిగియుండను. సద్గుణంబులును దానికిఁ దోడై యురాజ బాలిక ప్రకాశించుచుండెను. తండ్రి తనకుమారున కీయువరాజపట్టుంబుఁ గట్టి



రాజకార్యము లన్నియుఁ గ్రహారణ కప్పగించి యతఁడు నిశ్చింతుడై యుండెను. ఈకార్యము మరభాదేవికిఁ గట్టలేదని జను లనుకొనుచుండిరి. యువరాజుభార్య మిక్కిలియణువతో నత్తమామలనేవ లొనరించుచు నారి మెప్పువలకుఁ బాత్రురాలై యుండెను. ఆచిన్నదానిసనతియై యేనిభాగ పెట్టుచుండెనో యది యువరా జెఱుంగెడు. అయిన నప్పుడప్పుడు తనభార్య ముఖపై ఖరీదీ జూచి కొంచెము గ్రహించియున్నను నిది యిట్టి దని యతఁడెఱుంగెడు. సదోపసలచే వ్యసనమును బోలెట్టి సంతస మొందించును. ఇట్టి గుణవతి యగుభార్యతో యువరాజు కొన్నిదినములు సకలసుఖము లనుభవించుచుండెగా, ఆదేవి యొకనాఁడు నిసుంగును గనెను. ఆనాటిపుత్రికా మహోత్సవమును బ్రజలింకను మఱచియుండరు. శుభముహూర్తమున మహారాజు ప్రతాపసింహుడు తనమనుమరాలికి చంపకమాలిని యను నామకరణము జేసెను. బిడ్డ దినదినాభివృద్ధి నొందుచుండెను. రాజుగారు తనభార్య యైనరత్నాదేవిరూపమును బోలి యున్న దని యాబిడ్డకు స్వయాతా మెత్తుకొనుచుండరు. సభయందుఁగూడ దాదు లాబిడ్డ నెత్తుకొని యాతలియొద్ద నుండవలెను. పలుమాటు తనభార్యగర్భం గూర్చున్నపుడు మరభా, చూచి తనా నాచిన్నమనమురాలివెండ్రుకలు, కన్నులం జూడఁగ నామద్దుల కుమారుడు జూపకమనకు విచ్చుచున్నవాడు, మిగిలినయంగములు నాపట్టపుదేవి యగురత్నాదేవిని స్మరింపజేయుచున్నవి. ఈబాలిక యాసనసతి యగునేని దానితలిదండ్రులరూపమును మించియుండును. నాకుమారుని మిగులఁ బ్రేమించినదాని కనుగుణముగ నీనాపూత్రి, నాపుత్రునియంతరము నాసింహా సనమునకు త్తరాధికారిణియై యుండవలె నని నాప్రజలందఱకు నియమించెద" నని చెప్పెను. "నాథా, మీ రట్లు నేయుట నా కిష్టమే. అయినను మీ పూత్రిని నాతమ్ముఁ డగు మదనపాలున కిచ్చెద నని నాకు మీరు నాద్దానంబొనర్చవలయు నని వేఁడెద" ననెను. ఆమాట విని తోకఁ ద్రొక్కిన భుజంగమువలె నామెమీఁద మండిపడి యోసీ! నేను దళిరథుఁ డనుకొని

నీవు కైకేయిగా నుండు దలచితివా! నీ నట్టిదాన నైనను నేను నశరథుడఁ గాను. నానుపుత్రుని నడపుటపాలు గావింపకుము. భువనసుందరి నొక ధూర్జన కనుచు నిస్పృహమై నన్ను హింసించుట కారంభించితివా? నిన్ను వివాహము చేసికొనుటయే నాకిష్టము లేదు. డిల్లీశ్వరుఁడు నన్ను చెఱిచెను. అయినఁ బిమ్మట ననిష్టముఁ జూపక నిన్నుఁ బ్రేమించుచుంటిని, ప్రేమించుచున్నాను. నేను పరుల నొప్పించువాఁడను గాను. నాకుమాగునియం దనిష్టము చూపితివా, ఈక్షామందే నిన్నుఁ బరిశ్రేణించెన" ననయెను. ఇట్లుగ్రరూపి యగురాజును జూచి మురళిదేవి భయముఁ జెంది యతనికి ననుష్ఠించి తమిలప వేఁడి యతినిమన్ననకుఁ బాత్రురాలయ్యెను. రాజు నిష్కపటి గనుక తనభార్య యజ్ఞానమునలన నట్లకిగె ననితలంచెను. అది యట్లు గాక నాసంభాషణ మాకుటుంబమును గష్టములవా లొనర్చుటకు బీజముగా నేర్పడెను.

సామంతరాజు లందఱు రాజునకుఁ బ్రీతిపాత్రులై స్నేహితులనై పలుమాటు మేవారురాజాంతఃపురముం గుండువారు. ఆరాజగృహముందెపు డును విందులు నాటపాటలును జరుగుచుండెను. వచ్చియుండువాగు వారిరాజ్యములను మరలనపుడొకవింశ జరిగెను. ఆసమయమున రాజబంధువులతో మహారాజు వినోదముగ ముగ్గుట బాడుచుండెను. రాజు మిగుల సాందర్యవంతుఁడు; సద్గుణశాలి. అట్టివానిమూఁడుఁ డెల్లందునో యూహించుకొనుము. కందర్పునిఁ బోలుయువరాజు తనయందమునకుఁ దగినభూషణాంబరముల ధరించి తండ్రయొద్దను రాగా, రాజుగా రందఱియెఁగుట తనపుత్రుని నాలింగనం బొనర్చి తనప్రక్కనుఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. అపుడే మదనపాలుఁ డచటికి వచ్చెను. అతనిని గన్నెత్తియొనఁ జూడలేదు. ఇదియంతయు మురళిదేవికి హృదయశ్యమై వేధించుట కారంభించెను. తనయాతఃపురమునకు వచ్చినసామంతరాజుల భార్యలు తనకంటె కోడితిని నెక్కువగా గౌరవించుచుండిరి. ఇట్టిదంపతులను జూచి మురళిదేవిముఖము నల్లఁబాటియున్నను

పైకి దానుగాఁ దెచ్చి పెట్టుకొన్న చిటునవ్వలతోను వినయవాక్కులతోను వ్యవహరించుచుండెను. ఇట్లు రాజు లంగఱు మరలిపోయి యొకవారము గడచెను.

ఒక నాఁడు మహారాజుగారికిఁ గొంచెముజ్వరము వచ్చియున్నదని తెలిసెను. తత్క్షణమే యువరాజు తండ్రికి శుశ్రూషలు జరుపుచుండెను. రాజవైద్యులు మందు లిచ్చిరి. రెండుసార్లు నమన మైనది. కుమారుఁడు సమీపమందండి తానే తండ్రికి నేవ గావించుచుండెను. రాత్రికి జ్వరము తగ్గినది. మహారాజుగారు నిద్రించుచుండిరి. యువరా జచటనే కూర్చుండియుండెను. నేవకులు బయట పంకావేయుచుండిరి. రాత్రి రెండు గంటలవేళ రాజుగారు లేచిరి. తనకుమారుఁడు పాదము లొత్తుచుండెను. కుమారుని నపుడే దగ్గఱకుఁ బిలిచి యొకము ద్దిచ్చి “నాతండ్రి, నాకు జ్వరము తగ్గినది. నీవు భయముఁ జెందకుము. నీకు నిద్రలేకయున్న దేహ మస్వస్థ మగును. అది నాకు బాధ కలుగఁజేయును. పొమ్ము నిద్రింపుము. కావలసియున్న తత్క్షణమే పిలిపించెద” నని చెప్పి పుత్రునిఁ బంపివైచెను. అదియే తండ్రితో నంత్యసంభాషణము.

యువరాజు పోయి పడుకయుండుఁ బండుకొనెనే కాని నిద్రపట్టలేదు. నాలుగుగంటల కొకతూరి వచ్చిచూచెను. నేవకు లంగఱు బైటచుండిరి. విచారించెను. తండ్రి నిద్రించుచున్నారనియును, పినతల్లి యవట నున్నదనియును యువరాజునకుఁ దెలిసి తనగృహంబునకుపోయెను. నిద్రలేనివాఁడు గనుక నిద్రించెను. ఏడుగంటలవఱకు మెలఁకున రాలేదు. అపు డంతఃపురము దొకకోదనగ్ధునివినవచ్చెను. యువరా జాలికిపడి లేచి విచారింపఁగ, మహారాజుగారి నెవరో చంపినట్లు వార్త తెలిసెను. ఆ నిర్తమానిము విని యువరాజు మూర్ఛితుఁడై పడెను. లేవఁగానే యువరాజుచేతికి సంకలలు తగిలినపంబడి కారాగృహముఁ జేరెను. ఇందిరా, నీ వింతకుముందు విన్న సంతోషవార్తకు మించినముఖమనుభవించుమాట వినుచుండలేదా?

ఇందిర:—తండ్రీ, జరిగినదాని కేమి చేయగలము? ఇళముం దేమి చేయవలయునో యదిగదా చేయవలయును?

మిత్రానందుడు:—పిమ్మట జరిగినవిషయములు యవరాజునకుఁ దెలియవు. ఉదయపూరులో డిల్లీ శ్వేరునిప్రతినిధి యున్నవాఁడు. మేవారు రాజునిఁద సతనికి సధికారము గలదు. మహారాజుగారు రాత్రి యొడుగంట లకు పనిపోయినట్లున్న ఆనిమిషమందే తనభర్తను యవరాజే చంపినాఁ డనియు, నిట్టికోధము మహారాజుగారు ద్వితీయవివాహ మైనప్పటినుండి యవరాజు పగసాధించుచుండి యిప్పటికిఁ దనమత్సరముఁ దీర్చుకొనెననియు రాజపత్ని యగుమురళిదేవి రాజప్రతినిధికి వ్రాసిపంపెను. కనుక తత్క్షణమే యవరాజు బంధితుఁ డాయె నని యతనికిఁ దెలిసెను. పిమ్మట విచారణ జరిగెను. ఆసమయమందొకకత్తిని దెచ్చిచూపిరి. అతఁడొకత్తిని తన దని యొప్పుకొనెను. ఆకత్తి రక్తసిక్తమై యుండెనట. అది యతఁ డెఱుంగఁడు. ఒకచేతిగుడ్డ నెత్తుటచే తడిసియుండెనట. ఆగుడ్డకూడ యవరాజు దనియే నిశ్చయింపఁబడెను. కడచినదానితోఁ బని యేమి? బిడ్డా, యవరాజు పితృహంతకుఁ డని నిశ్చయింపఁబడి శిరచ్ఛేదనమునకు డిల్లీ శ్వేరునివలనఁ గ్రూరమగునాజ్ఞ వచ్చు నని స్థిరమైనది. మఱియొకనాఁడు రాత్రి యంత్రులవు ప్రతినిధిచేతి కందినది. మఱునాఁ డురిశిక్ష యొసగఁబడు నని జనులు తహతహపడుచుండిరి. అప్పటి కాలునెలనుండి యవరాజు కారాగృహమందు నరకబాధ ననుభవించుచుండెను. ఆరాత్రి రెండుగంటలసమయమందు కటికనేలలోఁ బడియున్న యవరాజు నెవరో తట్టిలేపిరి. చావునకు సిద్ధమైయున్న రాజకుమారుడు పిచ్చివానివలె నూరకయుండెను. తండ్రీ, నేను లేపినది నీకుఁ దెలియలేదా! హాకుమారా లెమ్ము” అని చెప్పుచు, నాచీకటి యందే సుంకెలను దీసి వస్త్రములను కట్టనిచ్చి కొంచెముద్రవ్య మిచ్చి యతనిచేతని బట్టుకొని బయటికిఁ దెచ్చి “బ్రతికియుండి సుఖమును బడయు” మని చెప్పి వెడలిపోయెను. అతఁ డెవరో యతఁ డెఱుంగఁడు. కంఠమునా

త్రము చిరపరిచిత మైనదే. అపుడు యువరాజు స్తబ్ధుడై నిలిచి, “నాకుఁ బావే మేలు. మరల నే నెందులకుఁ గారాగృహమునకుఁ బోఁగూడ” డని యాలోచించెను. “వెంటనే వలగు, వలగు, పుత్రకా! పోయి భూగృహ మందుఁ జేరునుని యెవరో యతనిచెవియందుఁ జెప్పినట్లు వినిపించెను. తక్షణమే యువరాజు భూగృహముఁ జేరెను. యువరాజవల జేరినకొన్నిదినము లకు నాలోచనాశక్తి కలిగెను. పిమ్మట నతఁడు రాత్రులయందు బయటకు వచ్చి తనకుఁ గావలసిన యాహారవస్తువులఁ దెప్పించుకొనును. తా నొకకాఁపు వానివలె వేషముఁ బూసెను. కొందఱు బీదలతోఁ జేరి మాటలాడుచు వారికిఁ గావలసినసహాయముఁ జేయుచు, వారివలనఁ దాను సహాయము నొందుచునుండెను. మదనపాలుఁడు మురళాదేవికి వత్తపుత్రుడై రాజ్యమున కభిషిక్తుడయ్యెను. ఇపుడు యువరాజునకు రాజ్యము విడిచినచింత లేదు. భార్య మీఁద మమత కలుగలేదు. అయినను తనబిడ్డకై విలసింపసాగెను. ఎచటికిఁ బోవుటకును గాల్గొడవు. ఇట్లు దిక్కుమాలి యువరాజు దుఃఖించుచుండఁగ నీతనిన్నే హితుఁ జొకసందేశమును దెచ్చెను. అది యేమనఁగా, యువరాజు భార్యతోఁగూడ తనబిడ్డ మేవారునందే బాసనదీపమీపనుం దున్నరాజభవనముఁ జేరె ననియు, నచటికి మదనపాలుఁడు పలుమాఱు పోవుచున్నాఁడను నదియే. దానికి యువరాజేమిచేయఁగలఁడు? లోలోనఁ గుందుచు సమయము నకై వేచియుండెను. ఒకవెన్నెలరాత్రియందు బిడ్డ యచట నున్నయిసుకలో నాడుకొనుచుండఁగ, దానీజనులుగూడ నచటనే యుండిరి. అగంగంటూఁ బిడ్డ నెవరో యెత్తుకొని పోయిరని యొకకోలాహలము గలిగెను. తెల్లవాఱిన పిమ్మట నాయేటిగట్టున రాజకుమారియొక్క యాభరణము లన్నియు దొరకి నవి. ఆస్థలమందు నెత్తురు చెవరి యుండెను. అందువలనఁ జిలుతపులి యేటికి నీళ్లు ద్రావుటకై వచ్చి యుండి యచట నాడుచున్న బిడ్డను దినిపొయిన దని యేర్పడినది. కుమారీ! యా యువరాజు తన బిడ్డకుఁ జేసిన మహాపకార మిదియే. అతఁడు బిడ్డను తల్లిదగ్గఱ

నుంచయున్న నాబాలిక తల్లియైశ్వర్యమున కధికారిణి యై తన కిష్ట మైనవరుని పెండ్లియాడి యుండును. దానిని దప్పించి సుకుమారశరీరిణి యగు తనబిడ్డ నడవలపాలుఁ జేసినవాఁడొకఁడై యగునా? వాఁ డెంతబుద్ధిగలవాఁ డైన సేమి? అట్టిసమయముం దతనికి దిక్కు దోపలేదు. మదనపాలుఁడు తాజాంతిపురమునకుఁ బలుమాఱు పోవుట తప్పని భావించియు నికఁ దన బిడ్డ నచట విడువఁగూడ నని రాజు ఇట్టిపనిఁ జేసెను. అతనికోపము శాంతిఁ బొందినపిమ్మట తాను జేసినపని చెడ్డ పని గ్రహించెను. ఉపయోగ మేమి? కార్యము జరిగిపోయినది. తనయా, యది యేమిచిత్రమో యాబిడ్డయుఁ దన తల్లిని స్మరింపలేదు. అతఁ డాబిడ్డతోఁగూడఁ గొన్నిదినములు గుహాయందే యుండెను. అట్టికాలముం దాకొండలయందలియొకకోయవాఁడు గొప్పయా పదయం దుండఁగ, నీయుచరాజు వానికిఁ గావలసినంతద్రవ్య మిచ్చిరక్షించెను. వాఁడు సంతసించి తెండుమూలకలను జూపించి వానిమహిమను జెప్పెను. ఒకమూలకరసము తీసి దేహమునకుఁ బట్టించి స్నానముచేసిన, మనుష్యునకుఁ గల సహజచ్ఛాయ మాత్రీ వేఱొకవర్ణము కలుగును. మఱియొకటి స్వభావ చ్ఛాయను గలిగించును. ఇంక ననేక మూలకలు వానియొద్ద గ్రహించెను. ఆనాఁడే యుచరాజు తనశరీరమునకు నారసమును రాచుకొని స్నానము చేయఁగ నాశరీరచ్ఛాయ మాత్రీపోయెను. రత్నము తనబిడ్డకును రాచెను. ఇప్పటికిని ఆబిడ్డ తనదేహశాంతి యిట్టి దని యెఱుంగదు. చూచితివా? ఆపద్భాంధవుఁ డసభగవంతుఁ డేరీతి నాసమయ ముండు వారి నిరువురను రక్షించెనో! అతఁడు తన పేరు మార్చుకొని కాశ్మిణ్ణమును చేరి యచట నొకకాయస్థునింటఁ బ్రవేశించెను. దైవానుగ్రహమువలన నది యొకబీదకుటుంబము. అయినను వారు ముంగు మహైశ్వర్య మనుభవించి వ్యాపారమందు నష్టముఁ బొంది బీద లైనవారు. అగృహస్థుని పేరీశ్వరదాసు, గృహిణిపేరు ముక్తాబాయి. వారికిద్దఁ టాఁడుబిడ్డలు రాజకుమారుఁ డాకుటుం బమును జేరినకొన్నిదినములకే యాయంటివారికి విశ్వాసపాత్రుఁ డాయెను.

ఈశ్వరదా సితనిని తననిజసోదరునికంటె నధికముగాఁ బ్రేమించుచుండెను. బిడ్డను కడుగారాజముగాఁ జెంచుచుండిరి. ఆగృహిణి తనకు ముగ్గురుబిడ్డలని భావించి యిబిడ్డను గూడఁ జెంచుచుండెను. యువరా జాకుటుంబమునకు తీవనము సుఖముగా జరుగునట్లు ద్రవ్యమిచ్చుచుండెను. క్రమముగా బిడ్డకు విద్యాభ్యాసముఁ జేయించెను. ఆబిడ్డ యయిదు సంవత్సరములకే తనబుద్ధి ప్రకాశమును దనతండ్రికిఁ దెలియునట్లు చేసెను. ఏడు సంవత్సరములపుడే బడిచదువు పూర్తిచేసెను. ఇంతలో నాయువరా జొక నిర్మానుష్యదీవిని వివరింపఁ జేసెను. ఇందిరా! యఖండేశ్వర్యము ననుభవించురాజపుత్రుని నడవులపా లొనర్చి జనులముఖములఁ జూచుటకైన నాళ లేక కష్టపెట్టిన తండ్రి కూరుడు గాఁదా? ఒకవేళ నాతఁడు మరణించిన నాబాలికగతి యేమి?

ఇందిర:—జనకా, యిన్నియనర్థము లొకస్త్రీనలన నా యువరాజు గారికి సంభవించినవి! వారియాకారమే వారు ధర్మస్వరూపులని చెల్లఁజేయుచున్నది. తనభర్త కట్టినుహావిపత్తు కలిగియుండ నంతశీఘ్రకాలమందుఁ దనభర్తకు శత్రుస్థానముం దుండి రాజ్యమేలుచున్న మదనపాలుఁడు రాణిగారి యింటికిఁ దఱచుగాఁ బోవుచున్నాఁడని విన్నపు డెట్టివారికిని గోపము రాక యుండను? యువరాజు ధర్మస్వరూపి యైనందువలన భార్యను జంపక తమబిడ్డ నెత్తుకొని పోయిరి. బిడ్డకుఁ దండ్రి సర్వాధికారి. ఒకవేళఁ దనభార్య కళంకినియైన నట్టిస్త్రీయొద్దనుండి యాచిన్నది చెడిపోవుటకంటె పవిత్రుఁడు దైవస్వరూపి యగు తనతండ్రిసమీపముందు మరణించిన శ్రేయముని నామతము. నేను గలయందైన నాతండ్రి యపరాధి యని యెంచను.

మిత్రానందుఁ డాపలుకులు విని యిందిరను జూచి దుఃఖించుటకుఁ బ్రారంభించెను. బిడ్డ నెత్తి పక్క నిడుకొని యిందిరా, నే నిదివరకుఁ జెప్పి కథకుఁ జేరినవా రెవరనెను.

ఇందిర:—“తండ్రీ! యాయువరాజే మీరు. నేనే మీయనుగుబడ్డ” నని చెప్పుచు నిశ్శబ్దముగాఁ గన్నీళ్లు కార్చుచున్నతండ్రీ నోదార్చి “జనకా, సర్వజ్ఞుల రగు మీ రిట్లు దుఃఖితులైన, పామరులగతి యేమి? దైవగతి తప్పింప నేరితరము? ఏకాలమునం దేది జరుగు నది మానవులమేలుకొఱ కని మీరు చెప్పియుండలేదా? మాళవదేశాధీశ్వరునిగ్రహచారవశేంబున నతఁడు దొంగలకుఁ జీక్సె. అతఁడు ఘరల దైవవశేంబున మనపాలం బడె. దేవా, రావణుఁ డెన్నివేలసంవత్సరములు గడచినపిమ్మట వానిపాపకృత్యంబులకుఁ దగుఁఫలం బనుభవించె? అటులే మురళాదేవి యొనరించినఘోరకృత్యమునకుఁ దగుఁఫలం బనుభవించుకాలము సమీపించియుండవచ్చును. కనుకనే లలిత కుమారునిఁ జూచి మీకు దుఃఖ మతిశయిల్లె. నేనిపుడు యుక్తవయస్సు గలిగి యున్నందున మీదుఃఖికారణంబుఁ దెలియ సమర్థించి యడిగితిని. లేకున్న మీ రిదినఱ కెన్నిసార్లు నన్నుఁ జూచి దుఃఖించియుందురో నా కేమి తెలియును? మీకు వ్రజదీవియం దేమిబాధ కలుగకుండిన మీ రచటనే యుండి యుందురు. మమ్ము స్థానార్థిష్టులఁ జేయుటకుఁ జింతనీనుఁ డేర్పడెను. నే నింతకుముం దాస్థలమును విడిచినందుల కెంతయో మనంబునందుఁ గుందుచుంటిని. ఇపుడు సంతోషించుచున్నాను. తొల్లి రాముఁడు జనస్థానమందు వసింపక యున్ననీతను రావణుఁ డపహరించు టెట్లు? ఆదుర్మార్గుఁడు చచ్చు టెట్లు? కనుకనే వా రచట వసించుట, నీత నపహరించుట, అతనిని రాములు సంహరించుట, ఇవియన్నియు దైవకృత్యములు. రాముల కపు డతికష్టముగఁ దోచి ననునతఁ డవతరించినకార్యము ముగించి లోకము నుద్ధరించెను. తండ్రీ, మనము మానవులమైనను వీరక్షత్రియకులంబునందుఁ బుట్టియుండి సమయము గలిగినపుడు యుక్తిచేతను సాహసంబుచేతను మనశ్శక్తికొలఁదిని పాపాత్ముల నడంపవలదా? మనము చేయఁదగినకార్యము మఱియెవరు చేయఁగలరు?



మిత్రానందుడు:—తనయా, తత్కాలాలోచితబుద్ధి నీయట్టి ధీగురాలికే తగును. నీవు నన్ను భరించుటకే పుట్టియున్నావని యిపుడు నిజమాయెను. అమ్మా, నీ వేమి చెప్పినను నది చేసెద.

ఇందిర:—జనకా, మీరు చేయునట్టికార్య మేమి గూ లేదు. పాపఫల మనుభవించువారికాలము సమీపించినది. మీరు లోపలనుండి యాలోచన చెప్పుచుండవలెను. నామీద నధికమగుకార్యభారము పడియున్నది. ఇంక నాలస్యము చేయఁగూడదు. ఇపుడే నేనునయపురమునకుఁ బోవలెను. తమ యనుజ్ఞపై వేచియున్నాను.

మిత్రానందుడు:—ఇది యేమి విపరీతబుద్ధి? ఇందిరా, నీ పుట్టికిఁ జోయి సాధించుపని యేది?

ఇందిర:—జనకా, యీవ్యవహారమును మరల విచారణకుఁ దెచ్చునట్లు చేసి యీకృత్యము నెవరు చేసిరో వారిని వెదకి నాతండ్రిని సభలో నిరపరాధి యనిపించి యతని సింహాసనార్హునిగాఁ జేసి దుష్టనిగ్రహం బొనర్చుటకై ధర్మదేవతను నమ్మి వెడలుచున్నాను. నాప్రయాణమున కెట్టిభంగము గలిగినను నాప్రాణమునకు హానిఁ జేసినట్లే. తండ్రి, నే నంతటికృతనిశ్చయురాలనై యున్నాను. నేను పసిబిడ్డను గాను. వీరక్షత్రియకన్యను. ఇది మీ రాలోచించి యనుజ్ఞ నియ్యఁగోరెద.

మిత్రానందుడు:—పుత్రీ, మదనపాలుఁడు రాజును చంపె నని యెంచియున్నావా? అయ్యో, యతఁ డంతటివాఁడు కాఁడే. పదునాఱు సంవత్సరంబులు గడచిపోయెను. ఇపుడు నీవు సాధించుపని యేమి? రాజ గృహంబున నీకుఁ గావలసినచిహ్నము లేవి వొరకును? అట్టిపనికిఁ బూని నీవు పనిచేయుటకు ప్రారంభించినట్లైన నచట నీ కేదైనఁ గష్టము సంభవించిన ని న్నేవరు రక్షించువారు? నే నెట్లు రాఁగలను? నీ వీపంతముఁ బూనుట మనఁయురువురప్రాణములకు హాని దెచ్చుకొనుట కని నీకుఁ దోచలేదా?

ఇందिर:—జనకా, యిట్లు దొంగతనంబున జీవించుటకంటె మన మిరువురము మరణముఁ బొందుట ముఖము. అన్యములు రక్షింపఁ బనిలేదు. ధర్మ దేవత నాకుఁ దోడు. యుద్ధకాలమందు మనరాజకుటుంబమువారు దాఁగి యుండుభూగృహ మున్న దని మీ రిదివఱకు నాకు నొకసారి చెప్పియున్నారు గదా? కార్యములు నెఱవేఱువఱకు మీ రందు దాఁగియుండుడు. అచట నుండి నాకు తగునాలోచనలు చెప్పుడు. ఒకనేరే నే నట్లాపదకుఁ జిక్కిన యెడల మాళనదేశాధీశుఁడు కాపాడలేఁడా? కనుక నీక నే నూరకయుండను. “యతో ధర్మస్తతో జయః” అను భగవద్వాక్యము మఱచితిరే. తమరు నాకై భయముఁ జెందివలరు. నేను పోవుటకుముందుఁ గొన్నిసంగతులు తెలిసి కొనవలయును. తమ రచట నుండువపుడు మురళిదేవికిని మచనపాలునకును మిగులనాపు లెవరు? వారినడత యెట్టిది?

అపుడు తనబిడ్డచెప్పినయాలోచన తనదని మిత్రానందునికిఁ గోఁచెను. ఇతఁ జేయునది లేదు. ఏకాంతస్థలమందుండుటకుఁ జండ్లనేనుండు విరోధి యయ్యె. నిర్భయముగాఁ దిరుగుటకు సాధ్యములేదు. ఇట్లు తనస్థితి విపరీత మై యుండుటనిలనఁ ననకుమారి చెప్పినట్టు ధర్మమునకై పోరాడి చూచెద. ధైర్యశాలినియగు బిడ్డ సహాయకురాలైయున్న” దని యాలోచించుకొని, యింకిరా, మురళిదేవి తనభర్తయింటికి వచ్చునపు డాదేశమునుండి కొంచలు దాసదాసీజనంబులు నామెనంట నిచటికి వచ్చిరి. వారిలో ఫల్గునుఁ డను వాఁడు మచనపాలునినేవకుఁడు. ఇతఁడు రాజైనమ్మట నానేవకుఁ డున్నత దశయందున్నాఁ డనిలలితకుమారుఁడు చెప్పెను. ఒకానొకదాసి మురళిదేవికి మిక్కిలి ప్రియురాలైనది. మఱియెవరిని నే నెఱుంగను.

ఇందिर:—తండ్రి, వ్యవహారమునకై యన్నివిషయముల నెఱింగియుండుట మంచిదని యడుగుచున్నాను. తండ్రి, నే నడుగఁబోవు విషయమునుగుఱించి మీరు చింతింపకయుండవలె నని వేఁడెద. నిశ్చయమైన యుదంతము జైవ మెఱుంగును. హేమప్రభాదేవి తనభర్త కిట్టియాపద సంభవించియుండఁగాఁ

దనతండ్రియంతఃపురముం దుండక, యత్తగా రిట్టికూగరాలని తెలిసియున్నను మేవారుగా నుండుకారణమేమి? ఉండెఁబో, తనకేత్రువగు మదనపాలుఁడు తనగృహంబునకు వచ్చుట కెట్లు సమ్మతించియున్నది, యని యిందిర తండ్రిని ప్రశ్నించెను.

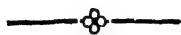
మిత్రానందఁడు:—పుత్రీ, నా కెట్లు తెలియును? లలితునినోటనుండి యాపిడుగువంటిమాటవిని యతనిని మరల నే నేమియు ననుగ లేదు. ఓపికతో నాలోచింపఁగా రాజ్యమున కధికారి మదనపాలుఁడు. అనాథ యగు స్త్రీకి రాజనిరోధము తేచుకరము కాదు. హేమప్రభకుఁ దండ్రి లేడు. సోదరులు లేరు. అదియునుం గాక యామెతండ్రి మేవారునం దామెనుఁ గట్టియిచ్చి యున్న రాజభవనము చిన్నదిగా నున్నను రాజ్యము నేలురాజగృహమునకుఁ దీసిపోవునది కాదు. ఆశోబనిభవము, నాయుద్యానవనసౌందర్యము మిగులఁ బ్రఖ్యాతిఁ జెందినది. హేమప్రభకు నధిక ద్రవ్యమున్నది. ఆమెకోటలోఁ గొందఱుయోధు లున్నారు. ఇంతవైభవమును విడిచి యెచటికిఁ బోవును? కనుక వా రేదియో యుక్తిచేసి యామదనపాలుని నాశోటలోనికి రానిచ్చుచున్నారని నాయూహ, అట్లు లేనియెడలఁ బదియొంటు సంతకరములనుండి యాపునర్వవాహముచేసికొనుట? నాకర్థముకాలేదు. కుమారీ, నన్ను కారాగారమునుండి విడిపించినది యామె యై యుండును. అచ్చటఁ జీకటియందు నన్ను లేచి పొమ్మని చెప్పినకంతధ్వని నాకుఁ బరిచితంబైనదే. అది యెవరై యుండునది నాకు జ్ఞాపకములేదు. అట్లు గాదేని మరలొదేవి తనసంతతికుమారునిఁ జెఱచినదే కాక వానిభార్యను దిగ్భ్రష్ట నొనరింప యత్నించి యుండవచ్చును. తనకుఁబ్ర ఫలించినను లేకపోయినను నీయపవాదము ప్రసరించి యువరాజు బ్రతికియుండిన నీపిడుగువంటివార్త విని చచ్చినను చచ్చుఁగాక! యని యాలోచనముఁ జేసియుండవచ్చును. ఏదియును దెలియక నాదేవిమీఁద దోషారోపణము చేయుటకు నామన సాంస్పలేదు.

ఇందిర:—తండ్రీ, మన్నింపుడు. నే నిపుడే వెడలిపోవలయును. నాయుడు దయ యించి త్వరగా నాప్రయాణసన్నాహం బొనర్పవలెను. జనకా, నాతల్లి వీరపత్నిత్రయని ప్రచురపఱుపవలయును. లేదా, యొక వేళ దుష్టురాలైన దగినవల మామె యనుభవింపవలయును

మిత్రానందుడు తల నూచెను. ఇందిరను బంపుటవశ్యకతరస్యమని నిశ్చయించుకొనెను. అమ్మా, నీ వితరుల నమ్మకుము. స్వబుద్ధి నుపయోగింపుము. నీకార్యము సఫలం బగునటకు నన్ను గుఱించి చింతింపవలదు. నే నిదట నిరపాయం బగు నొక స్థలమునందుండి యుత్తరప్రత్యుత్తరంబులు జరపుచుండి నీకు సహాయం బొనరించెద. దైవము నిన్ను రక్షించుంగాక! ఈకాలమున కిది యుక్తం బగుత్రోవ. మన మీరాత్రి కాలిఘట్టముఁ జేరివచ్చును. అచ్చట నాన్నే హితునితో నాలోబించి నిన్నుఁ బంపెద.



## సప్తమా ధ్యాయము



అది యొకకాయస్థుటుంబము. ఇంటియజనునుఁ దీశ్వరదాసు. భార్య ముక్తాబాయి. ఆమెనేరు తిరియుండెను. వారికి హీర, తారయని యిద్దఱు బిడ్డలుండిరి. వారు భాగ్యవంతులై యుండి వ్యాపారమునంగు నష్టమొంది బీదనా గయినను గౌరవముగా బ్రదుకుచుండిరి. ఈశ్వరదాసు దా నొక యంగడిఁ బెట్టుకొని తనకుటుంబము నొకవిధముగా గ్రహించుచుండెను. హీర తారకన్నను పెద్దది. పంచివిద్యానతి. తార యిండికు సమానవయస్కురాలు. ఆమె యొకను జగువుచుండెను. హీర కుట్టుపనిచేతను చిత్రము వ్రాయుటచేతిను ద్రవ్యము సంపాదించుటకుఁ బ్రారంభించి యుండెను. ముక్తాబాయి మిక్కిలి యుత్తమురాలగు గృహిణి; యథాలాభసంతుష్టురాలు. పరగృహంబున కనుగొడును. న్యగ్రపుమాట లాడదు. సదా గృహకృత్యంబుల నిర్వర్తించి పిమ్మట సద్గ్రంథములు చదువుచుఁ గాలము గడపును. ఇత నీశ్వరదా సొక చిన్నకార్యం బైనను దనభార్య నడుగక చేయఁడు. సద్వర్తన గలవాఁడు. ఆదంపతు లత్యంతమైత్రితో మెలగుచుండిరి. తాము బీదనా రన్నమాట వైనఁ దలఁపక సంతృప్తుననమ్ములై కాలము గడపుచుండిరి. రాత్రి యేడు గంటలకుఁ దాసు భాగవతముఁ జగువుచుఁ గూర్చుండెను. ఇంటివాకిటఁ బండి నిలిచెను. కొంచెము నేపటికి సామానులు బండివాఁడు దెచ్చిపెట్టెను. వెంటనే మిత్రానందుడు నిందిరయును లోపలి కరిగిరి. దాసు దిగ్గున లేచి “యోనాప్రాణమిత్రమా!” యని యాచించుచుఁ జోయి మిత్రానందుని నాలింగన మొనరించెను. ఇది యేమోశబ్దమని ముక్తాబాయి యచటికివచ్చి యచటనిలిచియున్న యిందిరను జూచి గుర్తించి “అమ్మనామద్దులపట్టి యిప్పటికిగద నిన్నుఁ జూడఁగలిగితి”

నని యిందిర నింటిలో పలికిఁ గోడ్కొనిపోయెను. అచట నామెయిద్దఱు బిడ్డలుండిరి. ఇందిర వారిని గుర్తించి యండఱు ననుస్కారాలింగనముచేసి తృప్తిపఱచెను. ఒకరితో నొకరు క్షేమపరాచారంబులు మాటాడుకొను చుండిరి. అనాఁడు హరియానందమునకు మేర యుండలేదు. వారిరువురు నచట నాలుగైదుదినములు గడపిరి.

ఈశ్వరదాసు:—మిత్రమా, నా కిహలోకమందు నిన్ను మించిన బంధువులుగాని స్నేహితులుగాని లేరు. ఇకమిఁదన్నెన నీవే గురు వని నమ్మి యున్ననన్ను విడిచియుండవల దని నిన్ను వేఁడెద. ఇందిర కిది యుక్తవయస్సు. ఇక నామెకుఁ దగునరుని వెనకవలదా?

మిత్రానందుఁడు:—మిత్రమా, నీ ఐదునది నిజము. ఈభూమండలమందు నీకంటె నాకు మఱియొక స్నేహితుడు లేఁడు. నిన్ను విడిచియుండఁ గూడ ననియే నానిశ్చయము. అయిన నొకఁగునకార్యమును సాధించితీరవలె నని తీర్మానించితిని. అది జయించిన ట్లయిన నావలన ననేకులు మేలు పడయుదురు. ఈ విషయమునుగుఱించి యిందిర మిక్కిలిపట్టుదలతో నున్నది. ఆమెయిద్దఱుప్రకార మామెను విడిచిపెట్టుట స్థిరమైనది. ఆమె పురుషవేషము ధరించి పోవుట మంచిది.

ఈశ్వరదాసు:—నీవు మహానుభావుఁడవు, కించిన్ జూడ నగునేను నీ కేమియోచనఁ జెప్పఁగలను? నాయందు నీ వింతవిశ్వాసము గలిగియుండుట నాభాగ్యవిశేషము. ఇప్పుడు బిడ్డ యేదేశమునకుఁ బోవలయును?

మిత్రానందుఁడు:—మిత్రమా, మేనారునకుఁ బోవలయును.

ఈశ్వరదాసు:—అబ్బా, చాలదూరమే! బిడ్డ వయస్సున చిన్నది. రూపవతి. అన్నా, ఈమాట విని నున న్నే లాకో తల్లడిల్లుచున్నది.

మిత్రానందుఁడు:—ఇంతమాత్రంబునకే భయపడువాఁడవు ముందు గొప్పకార్యము నెట్లు సాధింపఁగలవు?

ఈశ్వరదాసు:—అన్నా, ఊమె యాడుకొడ్డ గదా? మానసంరక్షణము స్త్రీలకు విధాయకము గదా? అంగులకై వగచెద.

మిత్రానందుడు:—ఆనివయము నాకుమాత్రము దెలియదా? ఇందిరను సామాన్యస్త్రీ యని యెంచవలదు. ఆమెసామర్థ్యము ముందు తెలియునని చెప్పి యొకగదియందుఁ గూర్చుండి తలుపులు బంధించుకొని చాలనేపు మాటలాడుకొనిరి.

ఉదయపూరు మాశ్వ మొదలగు సంస్థానములయందు రత్నవ్యాపారముఁ జేయు నొకగొప్పమార్వాడినర్తకుఁ డుండెను. అతఁడును కాశీఘట్టమం దుండువాఁడు. అతని కేరు హుకుంచును. ఆదేశమం దతఁడు రెండవకుచేరునివలె నవ్వైశ్వర్యములతో మెరియుచుండెను. అతనికి లెక్కలేని దానదానీజనము లుండురు. వాతలో నొకక్రొత్తనేవకుఁ డుండెను. అతఁ డనటఁజేరినకొన్ని దినముల కానర్తకునిగృహమం దతనిగృహిణి యాదిగాఁ గలవారందఱిమనస్సులకుఁ దృప్తికరముగా నర్తించుచుండెను. ముఖ్యముగా యజమానుని యొద్ద మిగుల విధేయతతో మెలగుచు నతఁడు కన్నెత్తి చూడఁగానే యాతనిమన స్సెఱింగి యతనికిఁ గావలసినపనిఁ జేయుచుండెను. కనుక నతఁడును తనపనులనుమాత్రము చేసి సుఖముగా నుండుమని వానేవకునకు నియమించెను. ఇట్లు భయభక్తులతో నుండుపిల్లవాఁడు మనయిందిరయే. ఆమె యిట్టినర్తకుని దగ్గఱ నేవకుఁడుగాఁ గుదిరి యజమానుఁడు ప్రయాణము చేయఁగానే యతనివెంబడి తాను వెడలిపోయెను. ఉదయపూరు చేరగానే తన కొక దెల్లెలు సమీపగ్రామమం దున్న దనియు నది యస్వస్థముగా నున్నదని దానిని తాను జూడవలె నని చెప్పి యతనియాజ్ఞఁ గైకొని వెడలిపోయి యాయూరిలో నందందు వెదకి యొకయిల్లుచేరెను. ఆయింటిలో నొకవృద్ధురాలు తప్ప మఱియొకరు గన్వింపలేదు. విచారింపఁగా నాయవ్య కొకమనుమఁ డుండెనని తెలిసెను. వాఁడాతఁడేదలవాఁడు. ఇందిర యాయవ్యతో,

“అవ్వా, నేనొక బీదకిల్లను. నాకవరును లేరు. మానసంరతుణ కిట్లు మగవేషమున నిచ్చటికి వచ్చి చేరితి”నని చెప్పెను.

స్వగృహాలు:—అమ్మా, యటలా? స్త్రీలకు మానముకంటె మించినదేమి యున్నది? ఈకాలపుస్త్రీలు మానమునే మించిపోయిరి. నిన్నుఁ జూచుట కంతయెఱి ముచ్చటగా నున్నది. బిడ్డా, నాకుమాత్ర మెవరున్నాడు? ఈదిన్ననానిని గాపాడుచు నీప్రపంచమందుఁ గాలము గడపుచున్నాను. తల్లీ, నీవు మిగుల బడలియున్నావు. లెమ్ము. స్నానముచేసి భోజనమునకు రమ్ము. మే మెవరమో యని సంకయముఁ జెందకుము. మేము రావవారము.

ఇందిర:—అవ్వా, నీయింటిని నిన్నునుఁ జూడఁగ నే నీవు పరిశుద్ధయైనస్త్రీ యని నేను దెలిసికొంటిని. నీయిల్లు చొచ్చినది నామనస్సనకుఁ బరమాహ్లాదకముగా నున్నది. అవ్వా, నీవు నన్నింత యుపవరించినంగులకు నీకు నావంశనంబు లర్పించెద” నని చెప్పి స్నానం బొనర్చి భుజించి యలఁతచే నిదురించెను. ఇందిర ద్రవ్యముచేతను తనమంచినగుణములచేతను నింటిఁ నులు చేయుటయందు నాన్మిగురాలికి సహాయముగా నుండుటచేతను సంపూర్ణముగా నామెను దనస్వాధీనముఁ జేసికొనెను. అన్య తన సొంతమనుచునికి సమానముగా, నిందిరనుఁ బ్రేమించుట కారంభించెను. ఒకనాఁ డిందిర యవ్వ ప్రక్కను కూర్చుండి “యవ్వా, యీపిల్లవాఁడు నీ కేమి కావఁయు”నని యడిగెను.

స్వగృహాలు:—(కనులనీళ్లు గ్రుక్కుచు) నాతల్లీ, నాదుఃఖమేమని చెప్పుదును. నా కొకమాఁడుగఁడను. చిన్న యంతఃపురమందు దాదులకంఠటికి నధికారిణియైయుండెను. ఎంతగుణవతి—యెంత రూపవతి—యనుకొంటివి? అట్టిచిన్నది నాయాటి నిర్భాగ్యురాలికిఁ దక్కునా? అమ్మా, పిల్లవానిఁ బ్రసవించి మరణించెను. వీనితండ్రీయుఁ దనభార్య ననుసరించి పోయెను. ఆనాటి నుండియుఁ గన్నీరు మన్నీరుగాఁ గార్చుచు నీపిల్ల నానిని గాపాడుచున్నాను.



హేమప్రభాదేవి నాశ్రుతియం దునిచినశ్రీతిచే నిప్పటికిని మాకు సుఖముగా జీవనము జరుగుచున్నది.

ఇందిర:—అలాగా? మీరాణి యెంతఘన మైనగుణము గలది! తన దాని చనిపోయినను దానితల్లి బిడ్డలను బోషించు పెంత ధర్మమైన పని! అవ్వా, మీరాణిగారి కెంతవయస్సు?

పుష్పరాలు:—బిడ్డా, నాయజమానురాలు ముప్పదిరెండేండ్ల వయస్సు గలది. దేవతలు నాగకన్య లతిరూపనతు లని పురాణములలోఁ జెప్పఁగఁగ. అది కల్లయో నిజమో మానవు లెఱుంగరు. ఇపుడు ప్రత్యక్షముగ మానవులలో నామెను జూచుచున్నాము. ఆమెకుఁ బదియాఱనసంవత్సరము ముగియు చుండఁగానే యారాజ్య మేలుచున్న రాజకుమారున కిచ్చి మహావిభవముగాఁ జెండ్లి చేసిరి. అమ్మాయి, యాయుత్సవములు నాదానధర్మములు నిపుడు కల లై నవి. యంబరాజు భార్య మఱుసంవత్సరమునకే యొక యాఁగుబిడ్డం గ నెను. ఆబిడ్డకు రెండుసంవత్సరంబులు గడచినవో లేవో పెనుభూతము ప్రవేశించినట్లు రాజ్యమునకు మహావిపత్తొకటి ప్రాప్తించినది. అంతటితో నన్నియుత్సవము లడుగంటిపోయినవి. ఇపుడు నారాణి తన భర్తను బిడ్డనుఁ బోఁగొట్టుకొని యింతవఱకును న్యసనముచేఁ గృశించుచున్నది. అయినను నామెసౌందర్యము నిర్లింప నశక్యము. ఆమె యాదుఃఖ మనుభవించునట్లు నొసట వ్రాయఁబడి యున్నది. ఎంతసౌందర్యమున్న సేమి? ఎంతభాగ్య మున్న సేమి?—అమాట విని నిందిరమనస్సు తల్లడిల్లెను. మాటాడుటకు నోరాడలేదు. పొరలిపొరలి వచ్చుదుఃఖము నఱుంచుకొని, “యవ్వా! ఇదట గాలిలేక మిసలఁ గడ్డముగా నున్నది. దొడ్డిలోఁ గూర్చుండి మాటలాడుదముర”మృని లేచిపోయి తన మనస్సును కొంచెము నెమ్మదిపఱచుకొనెను. దొడ్డి చిన్నదైనను మిక్కిలి రమ్యముగా నుండెను. అది యొక చిన్న పూలతోట యని చెప్పవచ్చును. చుట్టును ప్రహరిగోడ కట్టఁబడియున్నది. మల్లెచెట్లు మొగలచేఁ గ్రిక్కి

అసీయున్నవి. నులినీవు లపుడే వికసించుచు నిందిరచునన్నున కాష్టాదము గలుగఁజేయుచుండెను. అపు డామెకు వజ్రదీవిలో నుండు తనగృహము జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. అయిల్లు విశేషినిచ్చికవ్యసనము తన తండ్రిని విశేషి యున్న దుఃఖము నికముం దెట్లు కార్యసాధనముఁ జేయుటకుఁ దోపక యున్నవ్యాకులత యివియన్నియు నేకకాలమున నామెను ముంచివైచెను. ధీరబుద్ధిగల యిందఱ వీని నన్నిటి నడంచుకొని “అన్వా, యీవ్రాల నేమి చేయుదు” వనెను.

అన్వ:—బిడ్డా, ప్రతిదినము పండులు కట్టి తీసికొనిపోయి మారాణి కిచ్చెదను.

ఇందిర:—ఇంటిపను లన్నియుఁ దీరినవిగదా! నేడు నేను పూలు కట్టి యిచ్చెను.

అన్వ:—ఇందిర, మిసలఁ జక్కఁగాఁ గట్టులెను. నాయజహను రా లెంకొక్కఁగాఁ గట్టినను నిష్టపడదు. పండులు బాగుగ లేనియెడల నామెకుఁ గోపము వచ్చును.

ఇందిర:—అన్వా, రాణి మగనిఁ గోలుపోయి, బిడ్డను బోగొట్టుకొని యెల్లప్పుడు దుఃఖపడుచున్న దని యింకను ముందుగాఁ జెప్పితివే. అట్టి నామెకుఁ బూలపండుల చక్కఁదన మేమి కావలసియుండును?

అన్వ:—పిచ్చిదానా, నీవు చెప్పినది నిజమే! అయిన నెన్నిదినములు దుఃఖించును? ఆమె కిది మంచి యోచనదశ. అధికసంపద గలది. ఆమెకుఁ బూనినాహమముఁ జేయుటకై రాజమాలయగు మురళిదేవి విశ్వప్రయత్నము చేయుచున్నది. అట్టివివాహమునకు శాస్త్రములుకూడ ననుజ్ఞనొసంగియున్న వలు. ఇప్పుడు రాజ్యమేలు మదనపాలుఁడు యోచనపురుషుఁడే. అతనికి హేమప్రభ లోబడవలయు నని యామురళిదేవియుద్దేశము. మారాణి కీదేశము విడిచిపోవ నిష్టములేదు. కనుక నిశ్చలనే యున్నది. రాజు బల

నంతుడు. అతనితో, విరోధ మామెకు శ్రేష్ఠమగు గాదు. మదనపాలుడు తలుచుగా హేమప్రభయంతఃపురమునకు వచ్చుచుండును. ఆమె దానికి సమ్మతించియున్నది. మఱియును నామె తనయన్న కూతురగు వివాలాదేవి యనుచిన్నదాని నివటించెనుచున్నది. ఆపిల్లను మదనపాలునికిచ్చి పెండ్లి చేయవలయునని యామెయిష్టము. అందులకై రాజు పలుమా అంటికి బోవుచున్నాఁ డని కొంక అనుచున్నారు. రహస్యసమాచార మేమనగా, మదనపాలుఁ డెన్ని దినములకైనను హేమప్రభను పెండ్లియాడుటకే నిశ్చయించుకొనియున్నాఁడు. ఆ రహస్యమురాణికినిఁ దెలియునట. అటులైన నట్టి వివాహమున కామోదించిన దని చెప్పవలయునగదా? ఎటులైన నిపుడు మారాణి పూర్వమునకంటె నెక్కిడుగ వుష్పములు భరించుకొనుటయు నగలంకరించుకొనుటయుఁ గలదు.

ఇందిర యిది యంతయును విని స్తంభితురాలయెను. ఆహా! కాలమెట్లు మాటును! దైవమా, నీగతి యతివిచిత్రము. ధీరుడును సత్యశీలుఁడునగు విక్రమసింహమహారాజు నెన్నియిడుమలఁ గుడిపించుచున్నావు? ఈ ముసలిది చెప్పినవిషయమునం దేది సత్యమో యేది యసత్యమో నీకే తెలియును. నిజమైనసంగతిని చెలియుటకు బలమైనయొకటి నిచ్చి నన్ను రక్షింపుమని దైవమును ప్రార్థించెను.

ఉదయపూరు రాజగృహము ఉదయపూరునగరమునందున్నది. అది మిగులఁ బ్రసిద్ధిజెందినకోట. శత్రువుల కభేద్యము. ఈకోటకు సుమారు నాలుగైదు మైళ్లదూరమందు బాణనది ప్రవహించుచున్నది. ఆనదీతీరమందు మన హేమప్రభాదేవిరాజభవనము మిక్కిలి రమ్యముగాఁ గట్టఁబడి యున్నది. అది యొక చిన్నకోట యైనను సౌందర్యము లగుభవనములచేతను, శృంగారవనములచేతను వివిధము లగువృక్షవితతులచేతను జూపలుల కాహ్లాదకరమై యొప్పురుచుండెను. ఆకోటలో నుండురాజగృహము లన్నిటికంటె హేమప్రభ నివసించుప్రాసాదము మిక్కిలి పెద్దది. ఆభవన మొకగుట్టమీదఁ గట్టఁ

బడియుండెను. బాణనది యలలు సొంగి యాగుట్టపై మోడుచుండగా నం  
చులు పాఠవిగట్టి యొకప్రక్కను జనులు సంచరించుటకు బాటుడువలన సాధ్య  
ములేక యుండెను. మరియొకప్రక్క నాగుట్టతోనే సాపానములు చెక్క  
బడి యేటిలో రాజస్త్రీలు దిగి విహరించుటకు సానుప్రదేశమువలె నానంద  
కరమై యుండెను. దానికి సమీపముందు వలలువైచి బెత్తులు రాత్రులయం  
దుఁగూడఁ జేపలఁ బట్టుట గలదు. నీటిసమీపమున నున్న భవనములనడుచు  
నొకపాతాళగృహ మున్నదనియు నవటనుండి మనపాలుఁ డుండునగరునకు  
లోపలనే సారంగ మున్నదనియు, యుద్ధసమయమున నంతఃపురస్త్రీ లందు  
దాగియుండుటకై కట్టఁబడియున్న దనియు జనులు చెప్పుట వాడుక.  
అయిన నది యెచట నుండునది, దానిముఖద్వార మెట్టిదైనది యెవరికిని  
దెలియదు.

మనయిందిర యచట నుండునరుఁగుమీఁద నెక్కి కోటనంతయు

సారి కలయఁజూచెను. తనకుఁ దెలియకయే కన్నీరుఁగాఱుచుండెను. ఆదివ్య  
భవనము తనసొంతమైన దైనను తన కిప్పుడు నిలువ నీడ లేకయు, తనతల్లి  
పరులచేతఁ జిక్కి యుండి యామెనడిత తనకు సంఘోషనమై యుండు  
టయు, రాజాధిరాజున తనతండ్రిదీనస్థితియు నొకటేసారి మనస్సునకుఁ దోప  
నపరిమితమైనసంతాపముగలిగెనుగాని దుఃఖమును భైరవముచే నణఁగఁద్రొక్కి  
యవ్వ పూలుదెచ్చి యచటఁ బోసి తనపనికిఁ బోయిన దని తెలిసి పుష్పములఁ  
బెట్టియుండునోటికి నచ్చి కూర్చుండి, ఆ, యట్టిమోహనరూపము గలభిర్త  
యారీతిని గడ్డములపాలై నవయుచుండ, దాని కీపుష్పము లెందులకు? ఒక  
వేళ నతఁడు నచ్చె నని యెంచుకొన్నను, నట్టిస్త్రీకి నలంకార మెందులకు?  
ఈవృద్ధురాలు చెప్పునివయమునందు రహస్య మేదియో యొకటి యున్నది.  
నేను లోపలఁ బ్రవేశించి యీఘనరహస్యమును భేదించినఁగాని వదిల నని  
తనలో నాలోచించుకొనుచు నందముగ వాలలఁ గట్టి యుంచెను. ఆముసలి  
యవ్వయును బను లన్నియుఁ దీర్చుకొని రాజగృహమునకుఁ బోవుటకు

సంసిద్ధయై బయటకువచ్చి యిందర కట్టియుండినపూలమాలికలఁ జూచి భ్రమించి నిలిచెను. “ఇందరా! నీ వతిశీఘ్రముగ మారాణికిఁ బ్రయసఖి వసుదువు. మాదేవి చాలరసికరాలు. నిన్నుఁ జూచిన దాదిగా నామెదగ్గఁ నిన్నుఁ జేర్చవలయు నని యెంచియున్నా” నని చెప్పి వెడలిపోయెను.

రాజగృహము మిగులనైభవము గలదని యిదివఱకే చెప్పఁబడియున్నది. ఒకరా జెట్లు జీవింపవలయునో యంతగౌరవముగా జీవించుసంపద హేమ ప్రభకుఁ గలదు. ఆమె జమీనుకార్యములను మదనపాలుఁడే జరపి రావలసిన ద్రవ్యము రాణి కప్పగించును. మదనపాలుఁడు స్వభావముచే నుత్తముఁ డని హేమప్రభకుఁ డెలియును. అయిన నతఁడు మరణాదేవిచేతిబొమ్మ. వీనికి నేకాలమున కెట్టిబుద్ధి పుట్టునో యని యామె నొకప్రక్క నపనమ్మకము. హేమప్రభ యన్ననో యధికదైగ్యశాలిని. తనకార్యములఁ దానే నిర్వహించుకత్తియును దూరాలోచనయును గలస్త్రీ. జరిగిపోయినకార్యమునకై మదనపాలునిమీఁదఁ బగ నాధించుట కామె కిష్టములేదు. తనకుఁ గలయనుమానమును బయలుపఱుపదు. ఇంక మదనపాలుఁ డన్ననో హేమప్రభ నొక దేవతగా భావించియున్నాఁడు. ఎట్టిప్రసవనైన జేసి యామెదయకుఁ దాను పాత్రుఁడుగా నుండవలయునని యతనికోరిక. ఆమె తనపై నిష్టపడి వినాహు మాడినట్లైన, బ్రహ్మపదము దొరికినను తనకంతసంతోషము గలుగదు. ప్రతి నిమిషము నిట్టిగొంతెమ్మకోరికల నాలోచించుచుండును. అయిన నామె భర్త యుండు కాలమున వదిలెను గారవించినట్టు నడచుకొనువాఁడు. ఇపు డామెయొద్దకుఁ బోయి చిన్న పునర్వివాహముఁ జేసికొమ్మని యడుగుట కతనికి దైర్యము లేదు. హేమప్రభ తనతోఁ గొంచెము నర్పి మాటలాడినవాఁడు తన్ను స్వర్గముఖ మనుభవించినవానిఁగాఁ దలంచును. తనపెంపుడుతల్లి యగు మురళి పుత్రునిఁ జూచి వత్సా, మన హేమన్యత్రాంతి మే మాయె”నని యడిగిన, “అమ్మా, నే ననుదిన మాప్రయత్నమండే యున్నాను. హేమ యంత సులభముగా వశపడునది గాదు. మనచేయి విడిచి యొక్కడకుఁ బోవును.

సమాధానముమీఁదఁ గార్యసాధనముఁ జేసికొనుట మంచిది" యని యామెకుఁ జెప్పెను. రాణియొద్దకు వచ్చినపుడీమెచునన్ను ననుసరించి మాటలాడి పోవును. అయిన నామెకుఁ బ్రియురంగిడగు సఖులమూలమున తనకునోగతిం దెఱింగించును. హేమప్రభ యీయుదంతము లన్నియుఁ దెలిసియున్నను తన కేమియుఁ దెలియనట్లు నటించును. అప్పుడప్పుడు "మదనపాలా, నీవు నామేనఁగోడ లగువిచులను పెండ్లియాడితివేని నాకు స్వంతబంధు వగుదువు. అపుడు నేను నామనోగతికార్యంబులు జరపుకొనవచ్చు నని యొంచి యా పిల్లను బెంచుచున్నా" నని చెప్పెను. అపు డామాటకు మదనపాలుని యర్థాంగీకారమును గూడఁ గ్రహించినను బగులు చెప్పెను.

హేమప్రభ కొన్ని దినము లలంకరించుకొనుచుయుం గలదు. దానిని గుఱించి లోకులు భిన్నాభిప్రాయములై యెచ్చటఁ జూచినను నామెనుగుఱించి పలువిధములుగా మాటాడుకొందురు. కాని రాణి తన కీయాపద సంభవించినప్పటినుండి యలంకార మనుమాటఁ గూడ నెఱుంగదు. తాను సువాసిని యని యొందియున్నది. కనుక గంతులు గల పట్టునైస్త్రములఁ గట్టునుగాని సరిగ జేసిన చీరను గట్టదు. వివాహమంగళసూత్రము దప్ప వేలుభూషణము జేమియు ధరింపదు. సునర్థాంగసీయకము తప్పరత్నాంగసీయకము నేయదు. ఆమె ప్రతి దినము స్నానముచేసి సాధారణముగ పట్టునైస్త్రము ధరించి తలవెండ్రుకలు వైకెత్తి కట్టుకొని కుంకుము ధరించి బైటికి రఁగానే సర్వాలంకారభూషితురాలని యందఱు భ్రమింతురు. ఆసువర్ణాంగసీయక మావ్రేలియం దత్యంతకాంతి యుక్తం బై యుండును. (1) "ఇను మధికమనోజ్ఞానల్కలే నాపి తన్వ" యను కాళిదాసువచనము సత్యము గదా? ఇది మదనపాలుఁడామెను జూచి నపుడెల్లఁ దనకొఱకే యలంకరించుకొనియున్నదని యొంచును. (2) "కామీ

1. "నాచీర గట్టియున్నను ఈమె మిగుల రమ్యముగాను నున్న" దని దుష్కృతవచనము.

2. కామకుండు బయట నుండున దంతయుఁ దన్ను గుఱించియే యనియొంచును.

స్వతాం పశ్యతి" యను దుష్కృతవచనముఁ జరియదా! ఆనాఁడు గోజారంగు పట్టుచీర ధరించి నల్ల పట్టురవిక తొడిగినెండ్రుకలు పైకెత్తి కట్టుకొని, దిండు నానుకొని కూర్చుండి దేవి యేదియో యాలోచించుచుండెను. అపుడు మదనపాలుఁడు లోపలఁ బ్రవేశించెను.

తిరిగి చూచి 'మదనపాలా' యని యగ్ధోక్తితో 'మహారాజా కూర్చుండుమని' యొకయాసనముఁ జూపెను.

మదనపాలుఁడు:—దేవీ! నీవు ముందు పిలిచిన 'మదనపాలా' యను సంబోధన నాకుఁ జాలియున్నది. ఆనాపేరు నీదయనుఁ బాత్రం బైనచో నా కీమహారాజశబ్ద మంతవలె గలిగియుండును.

హేమ:—రాజేంద్రా, నీ విట్లు చెప్పవచ్చునా? ఈశ్వరుఁ డిప్పుడు నీయందు దయ గలిగియున్నాఁడు. ఇప్పుడు నేను నీప్రజలలోఁ జేరివదాననేకద. ఆత్మహత్యం జేసికొనుట దోషము. ఇంతటియపరాధమును కష్టమును ననుభవించి బ్రతికి యుండవలసియున్నది.

మదన:—దేవీ, నీ విట్లు చింతించుట తగదు. నీ విష్టపడిన నీరాశ్రి పట్టము నీకు దొరకదా? శాస్త్రసమ్మత మైనను నీ సమృతముచగద యెదురు చూచుచున్నా నని (మెల్లఁగఁ దల వంచుకొని) నుడివెను.

హేమప్రభ పలుకలేదు. కొంచెమునే పుండి "రాజా, నాదేహస్థితి చక్కఁగా లేదు. విశ్రమించుట కనుజ్ఞ నిమ్ము" అనుచు లేచి తనగదికి వెడలి పోయెను. మదనఁడు భీతచిత్తుడై మెల్లఁగా నడుగులినుచు "ఆహ! యిట్టిమాట కింతకాలమన కీనాఁడే నానోరు జాతినచ్చెను. ఏమి చేయుదును? ఎన్నిదినము లీమెమనోవై ధరిని కనుపెట్టియుండును? నాతల్లిప్రతి నెఱవేటుపెట్టు? ఆమె ప్రోత్సాహముమాత్రము గాదు. నాకును నీమెయం దిట్టిసంకల్పము గలిగి యున్నది. ఇప్పుడు నేను చేయుకార్య మధర్మ మైనది గాదు. ఎట్లనఁగా? విక్రమసింహునకు నే నెట్టి యపకారముఁ జేయలేదు. నాపెంపుడుతల్లి

కతఁడు సపత్నీకుమారుఁడు. కనుక వారిరువుర కెట్టిమనఃస్వర్గ లున్నవో యది యును నాకుఁ దెలియదు. వీవిధంబుననో యతఁ డపరాధియై దేశభ్రష్టుఁ డాయెను. మరణంబుఁ జెందినాఁ డనియు నొకవదంతి కలదు. ఎటు లైన నతఁ డిచటికి నచ్చుట కలలోనివార్త. ఇపుడు హేమప్రభును ననాథయనియే చెప్పవలయును. ఇపుడు నే నామెకు చుఱచి యగుచున్నాను. కనుక దేవర న్యాయముగా నామెను నేను వివాహముఁ జేసికొనుట ధర్మమే యగును. నే నిపుడు చుహారాజను. అదియునుం గాక యామె నాకన్న వయస్సునందుఁ జిన్నది. నే నిట్టితరుణియు నెందులకు విడిచిపెట్టవలయు? అయిన నామె మనంబు నొప్పింపక యెన్నిదినములైన వేచియుండి కార్యము సాధించెను. ఆమెమీఁద నాతల్లి మిగులనిర్దయఁ బూనియున్నది. పెండ్లిచేసికొనెద నని నమ్మించి గూమెద్రవ్య మంతయు నావశం బొనరించుకొనుటయే కాక యామె నుంపుడుగత్తెగా నుంచి వేఱువివాహముఁ జేసికొనవలయు నని యామెయిష్టము. అయ్యో, అట్టికర్మము నే నొడిగట్టుకొనను. దైనమా, అసుందరాంగి, యానవనీతకోమలహృదయ కిట్టియపవాదమా! నేఁ జచ్చినను నట్టికష్టమున కామెను బాలునేయను. నన్ను విడిచి యెచటికిఁ బోవును? ఇట్టి కపటప్రతియా యామెకు నేఁ జూపుట? చీ! నే నట్టివాడను గాను. నాతల్లిని దిరస్కరింపఁగూడదు. ఆమె యెల్ల కాలము నావృద్ధికై పాటుపడుచున్నది. నన్ను మిగులఁ బ్రేమించి సపత్నీకుమారునితో విరోధంబుఁ జెంచుకొని ధీరుఁ డగుభర్తను బోఁగొట్టుకొన్నది. ఆమెను నేను నొప్పింపఁగూడదు. కనుక వీరిరువురిని నొప్పింపక కార్యము నెఱవేర్చుకొనునది నాసామర్థ్యమని తల పోయెను వెడలిపోయెను.



## అష్టమాధ్యాయము



రాణి తనగదిలోఁ గూర్చుండెను. ఆమె యిప్పు డాలోచనాశూన్యయై ధూమిని జూచుచు ప్రతిమవలె నుండెను. పూలదానిని జూడఁగనే తనదృష్టి యామెవైపునకు మరల్చి, “అంబుజాక్షీ, ఇటు రమ్మ” అనెను. అన్యభయముతో నమస్కరించి బద్దాంజలి యై పూలచెండ్ల నందిచ్చెను.

హేమ పూలను దీసికొని చక్కఁగాఁ దలకించి “అంబుజాక్షీ! యీనాఁడు పూలఁ గట్టినవా రెవరు? మిక్కిలి చక్కఁగా నున్నది.

అన్య:—తల్లీ! పదిదినములకు ముం దొక దిక్కులేని చిన్నది, పగు నాటువత్సరములప్రాయము గలది నాయంటికి వచ్చియున్నది. ఆమె నెడఁగి జూచిన నొకగొప్పకుటుంబమున జనించినది యని తోచుచున్నది. అన్ని విద్యలయందు నేర్పరి. ఆచిన్నది తమసమ్ముఖమందు సేవఁజేయవలయు నని యిష్టము గలిగియున్న దని యెంచెద. ఆమెయే యీపూలవండలను గట్టినది.

హేమ:—ముసలిదానా, యాచిన్నది యట్లు కోరుట నీమహిమయై యుండెనోపు. దానియెదుట నాబోఁటిది ప్రపంచమంగు లే దని నీ గడు కొని యుండువు.

అన్య:—తల్లీ, యాచిన్నది దిక్కులేక నన్ను వెదకికొని వచ్చిచేరినది. ఆబాలిక నాస్థితిగతుల విచారించినది. అప్పుడు తమసమాచారమును జెప్పితిని. నాకునుండి తమయొద్ద సేవ కుండవలె నని కోరియున్నది.

రాణి:—అంబుజాక్షీ, యాచిన్నదానిని నేను జూడవలెను. . కేపు నీ విచటికి వచ్చునపుడు పిలుచుకొనిరమ్ము.

వృద్ధురాలిరాకకై మనయిందిర పీఠిప్రక్కను జూచుచుండెను. కాలి చప్పుడు విని యశ్వినచ్చెనని యెంచి తలుపుఁ దీసెను. అశ్వయును విశ్రాంతిగా కూర్చుండి “అమ్మా, ఇందిరా, రాణి నిన్నుఁ జూడవలె నని చెప్పెను. నీ పూలచెండ్లను జూచి మెచ్చుకొనెను. బిడ్డా, నీవు గొప్పయాశ్రయమును బొంది సుఖించునపుడు నన్ను మఱవకు” మనెను.

ఇందిర—అవ్వా! నే నట్లుపకారముఁ జేసినవారిని మఱచుదానఁ గాను. నేడచట రాజుగారిని జూచితివా?

అవ్వ—అవును. ఇందిరా! వయసు ముదిరిపోయిన, మఱిపధికము. నేఁడు మారాణి దేవతవలె నలంకరించుకొని రాజుతో మాటలాడుచుండెను. నే నసటికిఁ బోవుటయు, రాజుగారు పైటకు వచ్చుటయు, సరిగా నుండెను.

ఇందిరగుండెలు జల్లుమనెను. ‘అలాగా’ యని యామాట నంతటితోఁ బూర్తిచేసి నిదురించెను. తెల్లవాటి నది. నాలుగుగంటలకు రాజగృహమందు నొబ్బవూర వాయించుగ్వనిని విని యూరకుండక, అవ్వా! యాగ్వనిని వింటివా? అది యేమి?” యనెను.

అవ్వ:—ఇందిరా! యది యుదయకాలమున రాజగృహమంగు వాయించువాద్యముల శబ్దము. ఇప్పుడు నిశ్శబ్దముగా నుండుకాలము గనుక చక్కఁగా వినఁబడుచున్నది.

ఇందిర:—అవ్వా, యిపు డారాజగృహమం దెవరున్నారు?

అవ్వ:—రాజును రాజమాతయును ముఖ్యులు. ఇంకను రాజబంధువు లనేకు లున్నారు.

ఇందిర:—అవ్వా, మీ రాణి యాయంతఃపురమునకుఁ బోయి యామె చిన్నతగారిని దర్శించుటలేదా?

అవ్వ:—ఆమాటయే లేదు. అందులకే యామెకు మారాణిమీఁద నంతయసూయ. తనపపత్నీకుమారునివలె నతనిభార్య యగు నీమెయును పేరు

లేకపోవలయు నని యామెయిష్టము. ఆయిన తనతమ్మునికి హేమప్రభవిషయముం దత్రిప్రేమ గనుక నేమి చేయుటకు సాధ్యములేక, యామెనతభంగంబైన నోనరించిపోయినకుమారున కీవిధంబుగ ననమానము కలుగజేయుచున్నది. అది యెట్లు జగుగునో దైవం బెఱుంగును.

ఇందిర—అవ్వా, ఈసమాచారము వివరలయునని యడుగుచున్నాను. ఆకాలముం దున్న నేవకు లిపుడును నున్నారా?

అవ్వ:—నిందులకు శేరు? మురళీ దేవితో వచ్చిన నేవకులలో ముఖ్యుడు ఘల్లునుడు. చిన్నతనమునుండి మననపాలునివెంట నుండువాడు. వాడెప్పుడు రాజునకు సమానముగా గుఱించుచున్నాడు. మాటకుమాత్రము నేవకుడుగాని రాజునుండిరమనం దుత్తటను వానియధికారమే. రాజమాతకు వాడంత రంగిక నేవకుడు. కొడుకునకు జెప్పనిసమాచార మంతయు వానితో జెప్పును. ఇంకొకదాని యున్నది. అదియు నామెచురమనకు లోబడినదే. చనిపోయినరాజుకాలముం దున్న వారందఱునున్నారు. రాజునకు రాజకుమారున కీయష్టయిశ్వ్యముల సనుభవించుటకు బ్రాప్తి లేకపోయినదిగాని, తక్కిన వారికేమి కొదవ?

ఇందిర—అవ్వా, తండ్రిని పుత్రుడు సంహరించెనని జనులాడుకొనుచున్నారే, యది నిజమేనా? ఇపుడంతఃపురముం దాయుదంతమును నిజముగాఁ దెలిసినవారెవరైన నున్నారా?

అవ్వ:—ఇందిరా, గట్టిగా మాటాడకుము. ఇది మిగుల రహస్యము. మాయునిరాజుగారిని బ్రజలు తండ్రికంటె నధికముగాఁ బ్రేమించుచుండిరి. కుమారునకు దండ్రుమీదఁ బగలుప్రేమ. అయ్యో! మాయునిరాజు శ్రీరామునివలెఁ దండ్రుమాజ్ఞను మీటువాఁడు కాదు. ఆమరళ వారిరువురను జూచి లోలోనఁ గుండుచుండెను. ఆఫల్లముఁ దెలికపటి. మిగులఁ దంత్రగాఁడు. వీనిసహాయమువలన మదనపాలుఁ డిట్టియశ్వ్యమును జరపెనని యనే

కజను లాడుకొందురు. ఆమాటల బైట జెప్పటకు ఎవరికి సామర్థ్యము గలదు? డిల్లీళ్వరుడే కద యీమరళను ఇనిపొయినరాజునకు వివాహము జేసినది. అందువలన నీరాజకుటుంబముమీద నతనికి నధిఃక్రీతి. ఆసార్వభౌముని బలమువలననే యీమరళాదేవి సపత్నీకుమారున కిన్నికష్టములఁ దెచ్చిపెట్టెను.

ఇందిర:—ఈకథ చాల చింతగా నున్నది. రాజభార్యయగు మరళాదేవి తనచుగనిఁ జంపించునంతటి హాస్యమురా?!

అన్య:—“అట్లు గాదు. రాజమాత సపత్నీకుమారునియభివృద్ధిఁ జూచి యోర్వదే కాని తనచుగని కిట్టియాపద గలుగు నని యామెకుఁ దెలియదట. తమ్మునిమాట యామెకు వేనవాక్యము. అతఁ డెట్లు చెప్పిన నట్లు నడచును. అందఱుఁ జేరి యునరాజుమీఁద నీనింద మోసి యతనిని జెఱిచిరి. ప్రజలదురదృష్టమునకుఁ దోడుగా, యువరాజు లేడని, కొండలు బ్రతికియున్నాడని కొందఱుఁ జెప్పుకొనుచున్నారు. మారాణిబిడ్డను పులి తినెను. దిక్కులేని యారాణి యేమి చేయును? మదనపాలునికే దైవము తోడయ్యెను. ఇందిరా ఈరహస్యమును బైటఁ జెప్పకుము. ఫల్గునుఁడు పరమద్రోహి. జాగ్రత్త నుమా” యని చెప్పి తనపనికిఁ బోయెను.

ఇంతలో బైట తుతూరశబ్దము విసవచ్చెను. అది విని యిందిర యవ్వదగ్గఱకుఁ బోయి, “అవ్వా, యాశబ్ద మేమి” యని యడిగెను.

అన్య:—బిడ్డా, యది మాళవదేశపురాజు వచ్చుచున్నాడనినూచించు తుతూరశబ్దము. ఈదేశపురాజు బైటికి పోవునపు గూఁడు తుతూర మటయొకవిధమైనశబ్దము గలది. ఇందిర యామాట విని యత్యాశురతతో దొడ్డిలోనికిఁ బోయి ప్రహరిగోడ నానియుండు నరుఁగుపై నెక్కి వీధిప్రక్కఁ జూచుచుండెను. ఆశబ్దముతోఁగూడ గుఱ్ఱములగిట్టలఁగ్గని విసవచ్చెను. రాజార్హంబగు రథమందు శుభ్రస్త్రిములు సరించి యతిసుందరాకారుఁ డగు లలిత

కుమారుని జూచెను. దేహ మంతయు చెమటలు క్రమైను. పట్టరానిదుఃఖము తన్నావరించుకొనెను. ముగ్ధ యేమి చేయఁగలడు? హా, నే నెంతనిర్భాగ్యురాలను! నామనస్సాక్షిగా ప్రేమించిననాపతి యిట్లు పోవుచుండఁగా నొక మాటయైన నాడుటకు యోగ్యత లేని యనడ నై దిక్కు-మాలి యిచట నున్నాను. మాయరువురికి నడుమ నొకయగ్ధకూప మడ్డమగా నున్నట్టున్నది. హృదయమా, నీ వెందుల కిట్లు పలుమాటు తల్లడిల్లుచున్నావు? “ధైర్యం సర్వత్ర సాధన” మ్మనునాలోక్తిని మఱచు మని యతఁడు తనవృత్తికి మఱుగుగాఁ బోవువఱకుఁ జూచుచుండి యవ్వయింటిపనులు చూచుచుకై పోయెను.

మఱునాఁడు భోజనం బొనర్చి పుష్పంబులఁ దీసికొని యొకబంజిలో నవ్వయు నిందిరయును రాజగృహమునకుఁ బోయిరి.

హేమప్రభాదేవి భోజనానంతరము విశ్రామకాలలోఁ గూర్చుండి యుండెను. ఇరుప్రక్కలయందు సకియలు విసరుచుండిరి. చల్లనిగాలి వీచుచుండఁగ రాణి యఱకన్న మోడ్చి నిదురించెను. దేవి నిద్రించుటఁ గని సకియలు బైటికిఁ బోయిరి. దేవి యైంతనేపు నిద్రించెనో తెలియదు. బెదరినట్టు లేచెను. “ఏమి యీకల! ఎవరో నాసన్నిధానమందుఁ గూర్చుండి మాటలాడుచుండిరి. వా రెవరో నే నెఱుంగను. ఆసాన్నిధ్యము నాకు మిగుల నాస్థాదజనకమై యుండినది. ఇది యేమి నాయెడమక న్నడురుచున్నది! స్త్రీల కిది శుభమందురు. నాశుభమంతయు నడవులపాలై పదునాణుసంపత్సరము లాయెను. దైవమా, బ్రతికియున్న సంతసించువారు లేరు. నేఁ జచ్చిన దుఃఖించువారు లేరు. ఆత్మహత్య దోషం బని యీ మొండిప్రాణము నిలుపుకొని యున్నాను. నాపంటిపాపాత్మురాలికి శుభంబు లెక్కడివి?” యని తనచరిత్ర మంతయుఁ దలంపునకు రాఁగఁ జింతానిమగ్న యై యుండెను. అపు డొకదాసి వచ్చి “దేవీ, యంబుజాక్షి యొకబాలికతోఁ గూడ వచ్చి దర్శనార్థమై కాచియున్నది” యనెను.

దేవి:—సరోజినీ, వారి నిటు రమ్మనుము.

ఇందిర యిదివఱ కన్నడు రాజాంతఃపురంబు రెఱుంగదు. అయినను రాజద్వారము ప్రవేశించుచుండగనే తన కాథలము పరిచితముగా మండిన విధంబున నామెస్మృతిపథంబునకు గోచరం బగుచుండెను. దేహ మంతయుఁ గంప మెత్తెను. అన్యచేయి పట్టుకొని నడచుచుండెను. విశ్రమకాలకుఁ బోవు నపుడే తనమనస్సును స్థిరపఱచుకొనెను. లోపలఁ బ్రవేశించి యెదుటఁగూర్చుండియున్న దేవిని జూచి స్తబ్ధురాలై నిలిచెను. నిమిషమందే తనస్థితిం బలించి తప్పు టనుగు లిడుచుఁ బోయి సాష్టాంగనమస్కారముఁ జేసి నిలిచెను. దేవి యాబాలికను జూచి యాశ్చర్యం బంది దానినే చూచుచు బహిర్యాద్య పారమును మాని నిలిచెను. త న్నే చట గుర్తించునో యని యిందిర భయముఁ జెందెను. ఆహా! ఎంతసక్కనిబాలిక! ఇది యున్నతవంశసంజాత యై యుండవలెను. లేకున్న నిట్టిసౌందర్యరాశి సామాన్యులగృహముం దెట్లు జనించును? కాలవైపరీత్య మెవ రెఱుంగుదురు? అని యాలోచించునంతలో విలోచన యనుదాసి యొకబాబును దట్టఁగఁ దెచ్చి రాణి సన్నిధానమందుంచెను. దేవి యాబా బందుకొని చదువుచుండెను.

“ఆహా! యేమి యాసౌందర్యము! ఏమి యీకన్నులప్రకాశము! ఏమి యీముక్కుయొక్క యందము.” “కమలముకుళహృద్వీ పుల్ల రాజీవశ్రీత్రీ” యని నాతండ్రి చదువుచున్న గ్రంథమందు వర్ణించియున్న పద్మినీబాలిశ్రీ లక్షణములన్నియు నీదేవియందుఁ గనంబడుచున్నవి. ఈదేవికి గుణమునఁ గళంకమా? ఇది తగనిమాట. ఈమె మిగులఁ జిక్కియున్న ట్టున్నది. మనస్సు నందు గొప్పవ్యసన మున్న దని యీమెముఖంబున స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. ఇట్టియర్థాంగి నెడఁబాసి నాజనకుఁ దెట్లు బ్రతికియున్నాడో, యట్టినుందరమూర్తి యగుభర్తను విడిచి యీమె యెట్లున్నదో యదియును గొప్పయాశ్చర్యమే. ఈదంపతుల నొకచోఁ జేర్చి యెప్పుడు వారియంకమునఁ బరుండుచునో యపుడే నాజన్మము సార్థకం బగును. అయిన నేపుట్టయం

దెట్టిపామున్నదో యెవరెఱుంగుదురు? ఒకవేళ జను లాడుకొనున ట్లిమె తప్పు మార్గమందు దిగినయెడల నాతండ్రికిని, నాకును, వ్యవసృతసంబేకదా, ఛీ! పాపాత్ములకధాపతనంబు. మన కేల? పరీక్షించి చూడక కన్న తల్లిని నిందింప గూడ" దని యట్లు తనలో వితర్కించుకొనుచుండెను.

రాణి జాబునకుఁ బ్రత్యుత్తరంబు వ్రాసి దాసిచేత సంపిపుచ్చి, యాయందెర ప్రక్కకుఁ దిరిగి "యో చిన్నదానా, నీ వెవరవు? ఏదేశము నుండి వచ్చినా" నని యడిగెను.

ఇందెర:—మహారాజ్ఞీ; నే నొక కృషీవలునిబిడ్డను, మానినాసము రత్నదీవి.

దేవి:—రత్నదీవియా? అది సముద్రపుదొంగలకు నివాసస్థానముగదా? అట్టిదీవు లేల మీకు నివాసస్థానము లయ్యె? అచట బర్మావారుగల నివసించి యున్నారు! నీవు హిందూస్త్రీనై నున్నావే. నీవృత్తాంతము నే నడంగ వచ్చునా? నీబంధువు లెవరైన నింట నున్నారా?

ఇందెర:—వా రెండులకనటనివాస మేర్పఱచుకొనినో నే నెఱుంగను. అచట మాకు ద్రాక్షతోట, టెంకాయతోటలు, పూలతోటలు నున్నవి. మాతండ్రి యాఫలము లితిర సేకములకుఁ బంపుచుండును. అదియే మావృత్తి.

దేవి:—అంతదూరదేశమునుండి యంతపసిదాన వెట్లు ప్రయాణంబుఁ జేసి యిచ్చటికి వచ్చితివి?

ఇందెర:—దేవీ, కొన్ని దినములక్రిందట నాజనకుఁడు తీర్థయాత్రచేయుటకై యచటనుండి వెడలి కాశీఘట్టమునకు వచ్చిరి, అచట నాతండ్రికిఁబామ న్నేహితు లున్నారు. వారిసహాయమువలన నే నిచటికి వచ్చితిని. దైవప్రేరణచే నీయవ్య నాకు దొరకినది. ఈమెలనఁ దను గుణాతిశయముల విని మీదర్శనంబునకు వచ్చితిని. నాతండ్రి దేశాలనఁజేసి వచ్చినెఱుకు మీసన్నిధానమం గుండెలయు నని యిచ్చ గలిగియున్నది.

దేవి:—నుంచిది. నీవు నాయొద్దనుండునది నాకును మిగులనిష్ఠయుగానే యున్నది. నీతల్లిదండ్రులతో నీ వెందులకు తీర్థయాత్ర పోలేదు?

ఇందిర:—దేవీ, నాకు దల్లి లేదు. నాతండ్రి యొక తీర్థయాత్రకుఁ బోయియున్నాడు.

రాణి:—అయ్యో! నీవు తల్లి లేనివిడ్డనా? నీతల్లి పుణ్యాస్థురైనా? భర్తచే బోషింపఁబడి తనవిడ్డయెదుటఁ జచ్చెను. విడ్డను భర్తకుఁ బోగొట్టుకొన్నవాడు శీవచ్ఛవముగదా? చిన్నదానా? నీపేరేమి?

ఇందిర:—దేవీ, నాపేరిందిర యందును.

రాణి:—నిజముగా నీ విందిరయెడనే నున్నావు. అది నీకు దగిన పేరు. బాబూ, నీకు జనువు వచ్చునా?

ఇందిర:—అమ్మా, బర్మాభాష, పానీ, హిందీ, యింకనుఁ బల్లర భాషలును చెప్పును. వీరి వాయింపఁగలను. కొందెము పాడుదును.

రాణి:—ఇందిరా, మిగులసంతోషము. నీయట్టినిద్యాచితీ యగు బాలిక నాయొద్దనుండులనినచే, నాకున్నకుతూర్తెదును నాయొద్ద నున్నది. చాలి తోఁ గూడ నీవును సుఖముగా నుండుము.

ఇందిర:—చిత్తము.

ఇందిర మఱుసటిడినచున రాణియంతఃపురమునఁ జేరెను. షేషప్రభ యిందాన మిగులఁ బ్రేమించుచుండెను. ఈచ్ఛితాంతి మంత్రయుఁ దండ్రికి బాబు వ్రాసెను. ఇది జూబులు షేషప్రభ మంతఃపురమునకుఁ బోవునటులు వ్రాసెను.



## స వ మా థ్యా య ము



ఏమి దానిముంగురులకాంతి! ఆనగుమోము! నామనోనాయకునికన్న లీ  
 లాగుననే మెఱయుచుండెను. అట్టికన్ను లీచిన్న దానికి నమరియున్నవి. బ్రహ్మ  
 సృష్టి యెంతచిత్రిం బైనది! నారోడ నెంతభక్తి! ఎంతవినయము! నా కేపని  
 చేసిననుఁ దనసొంతమనుష్యులకుఁ జేసినట్లుఁ చేయుచున్నది. హా! నాప్రాణా  
 భారం బైనపుత్రీ, చంపకమాలినీ, రత్నీ, నిన్ను విడిచి నే నింకను జీవించి  
 యున్నాను. నాయపరాధము మన్నింపుము. నీవు స్వర్గస్థురాలై యున్నను  
 నీజన్మమందు నేను నిన్నుఁ గన్నతల్లినిగ నా నన్నిట్లు దిక్కుమాలినదానిఁగాఁ  
 జేసితివే. నే నెందలకు జీవించియుండవలె నని యున్నదో నాకే యర్థము  
 కాకయున్నది. నామద్దులబిడ్డబ్రతికియున్న నీచిన్నదానినయస్సేయుండును.  
 అంతయు నచేరూపమే. అయిన దీనికి నాబిడ్డదేహకాంతి లేదు. ఇది చామని  
 చాయ గలది. ఈచిన్నది నాప్రేమను జూఱగొన్నది. అదియును నానలెనే  
 నన్నుఁ బ్రేమించుచున్నది. దాని కేసంబేహము లే" దని యొక నాఁడు హేమ  
 ప్రభాదేవి యాలోచించుచుండెను.

ఇందిర దువ్వెనయు సుగంధతైలంబునుఁ బెచ్చి యామెసమీపంబున  
 నుంచి “అమ్మ”యనెను. హేమప్రభ తిరిగి “యందిరా యిదియేమి”యనెను.

ఇందిర:—దేవీ, వనభోజనమునకుఁ బోవలయు నని చెప్పితిరటకదా?  
 ప్రార్థగుచున్నది. తమకుఁ దల దువ్వుటకై వచ్చినాను.

దేవి:—ఇందిరా, నేను నూనె రాచి తలచువ్వుకొనునలవాటు లేదు.  
 నానెంటు నీవు రావలయు. ఇటు రమ్మ నేను నీతల దువ్వెద.

ఇందిర:—అమ్మ, యెంతమాటఁ జెప్పితిరి. నేను తమసేవ కేర్పడి  
 యున్నదానను. మీరు రాణిగా నుండి యిట్లు చెప్పడగునా?

దేవి:— బాలా, చిన్న పెద్ద యనుపదము లీమాతాప్రపంచమందు నారి యంగిష్టులను గుఱించి మాధు లనుకొనుమాట మనస్సునకు నెమ్మదిగలిగి యున్న, నే నొక నేనుకూలవలె నుండి సుఖముగా జీవించి యుందును. అది యటుండనిమ్ము. ని న్నాలింగనం బొసర్చుటకు నామనంబు త్వరపడుచున్నది. నీశరీరకాంతివప్పు నీకే నాబిడ్డని చెప్పనచ్చును. అయ్యో! నేనేమి చేయు చును. నాతనయ నాస్మృతికి వచ్చి యిట్లు నన్ను తరింపజేయుచున్నది. యని దేవి కన్నీరు కార్చుచుండగా, నిందిర తనతల్లి దుఃఖముఁ జూచి సహిం పని నాయెను. “అమ్మా, మీ రేల యిట్లు దుఃఖించెను? కర్మ నతిక్రమించు నా రెను? దుఃఖపడునారే సుఖము వనుభవింపఁగలరు. దేవీ, యన్నియుఁ చెలిసిన వారికి నే నేమి పన్నవించు?” అని నుడివెను.

హేమ:— ఇందిరా, నేను ధైర్యము వహింపకయుండిన నెపుడో మరణము బొందియుండును. నీవు చెప్పినట్లు దైవమే నాకుఁ దో డని చెప్పి తనవెండ్రుకల విప్పెను. ఇందిర యామెసమీపమునకుఁ బోయి మృదువగు శ్రేణ్ణలో జిక్కుచీసెను. “నాయందిరా! నీ వేవనిఁ జేసినను నెంతోముచ్చ టగాఁ జేయుచున్నావు. ఇంకఁ జాలు. నే నెత్తి కట్టుకొనెద” నని తానే వెండ్రుకల నెత్తి కట్టుకొనెను. “యథాప్రసిద్ధైర్మనరం శిరోరుహైః జటా భీరప్యేన మధూ త్తదాననం” అని కాలిదాసు చెప్పినట్లు ఎట్లు పార్వతిముఖ వందనమై వెండ్రుకలచే ప్రకాశించుచుండెనో, అటులే జడలచేతను ప్రకా శించి యుండెను. అదియు నామెముఖంబున తొకక్రొత్తయందము నిచ్చెను. ఇందిరయుఁ గురులు దువ్వి మఱియొక విధముగాఁ గట్టుకొని ఫాలభాగంబునఁ దిలకంబు దిద్దికొని రాణిసమీపమునందు వచ్చినిలిచెను. హేమప్రభ చిన్న దానిఁ జూచి, “యందిరా, నీయందమునకు నీవు గట్టియున్నచీర చ్చాలదు ఎన్నియోచీరలు పడియున్నవి. వానిలో నొకచీరఁ గట్టుకొని రమ్ము. నేను చూడవలయు నని యాశగా నున్నది” యనెను.

ఇందిర:—కన్నప్రతిపల్లె గారాబమగా రక్షించుటకు సిద్ధముగానున్న మీమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరం బియ్యను, జననీ, నాతండ్రి దేశాంతముమండి వచ్చువఱకు మండినస్త్రములు గరింపని ప్రతిజ్ఞఁ జేసితిని గనక నన్ను మన్నింప వేరదెదను.

హేమప్రభ:—ఇంత పితృభక్తి గలబిడ్డను గన్నతండ్రియే ధన్యుడు. నీయష్టప్రకారమే జరగనిమ్ము.

దేవి ముఖప్రత్యక్షనాదకమలకుఁ బోయెను. ఇందిర బైటికి వచ్చెను. అచట విలోచనగూడఁ గాచియుండెను.

ఇందిర:—విలోచనా, ఈనాఁడు వనభోజన మెనట బిరుదుచున్నది? దానిని జేయించువా రెవరు? విమలాదేవిగూడ సిద్ధముగా నున్నదిగదా?

విలోచన:—ఇందిరా, నీ వెంతిమగురాలవు. ఈరాజ్యము నేలు మదనపాలనుచురాజుగారు వనభోజనముఁ జేయించువారు. అచటికి సామంత రాజులు రాజభార్యలు రాజబంధువులు నిక నెంతో వత్తురు. ఇప్పుడు హేమప్రభాదేవిగారు రాకున్న నాసంరంభ మంతయు వ్యర్థమగును. ఈమె విమలను ముందుఁ బెట్టుకొని తాను బోవుచున్నది. ఇట్లు వారిరువురికి నేహము నృద్ధియగుచున్నది. పిమ్మట రాజు విమలాదేవిని బెండ్లాడనో, లేక హేమప్రభాదేవిని పునర్వివాహముఁ జేసికొనునో యే రెఱుంగుదురా? నాకేమో దేవిని వివాహమాడుటయే నిజ మని తోచుచున్నది. అటుపిమ్మట నెట్లు జరుగునో యెఱుంగను.

ఇందిరకను లెఱుఁబాటెను. ఏమి మాటాడుటకును దోచలేదు. విలోచన చెప్పినది నిజమే. ఈమె యిప్పు డెందులకై వనభోజనగిరువకుఁ బోవలయు? ఇట్లు చేయించుట రాజవ్యభావము కలిగియుండుటకుఁ దానుగఁ ద్రోవఁ జూపినట్లు గదా? కానిమ్ము. తొందరపడుటెందులకు? నిజము నిజ కడమీఁదఁ గాని దెలియదు.

బాణనదీతీరము దెవలఁ జూచినను, గట్టియున్న పతాకలు వచ్చువారిని  
 బిలుచుచున్నట్లు మంగమారుతంబుచేఁ బ్రేరేపింపఁబడినవై చలింపుచుండినవి.  
 ఒకచో రాజస్త్రీలు విహరించుటకుఁ దగునపుడు లేర్పఱచియుండినవి. ఇంకొక  
 స్థలమందు రాజుల కుచితాసనము లమర్చఁబడియుండినవి. మఱియొకచోఁ  
 జంకంగము మొదలగు నాటవస్తువు లలంకారముగాఁ జూచువారి మనంబులు  
 వాని నాడుట కుత్సాహాయుక్తంబు లగునట్లుంచియుండిరి. ఇంకొకస్థలమందు  
 వివిధము లగు వంటలు సిద్ధం బగుచుండినవి. లెక్కలేని దానీజను లంకృతలై  
 చేయునది యెఱుఁగక నిటు నటు తిరుగుచుండిరి. సేవకులు వారివారియం  
 తస్తులకుఁ దగినట్లు మంచినస్త్రములను ధరించి నడుమలయందుఁ గత్తియొలులు  
 వ్రేలాడుచుండ జనులు సంధిభుముగాఁ బనులఁ జూచుచుండిరి. కొంతసేపటికి  
 మేనాలు రథములు వచ్చుటకుఁ బ్రారంభమాయెను. ఒకగంటలో నా వన  
 మంతయు నుపర్గ కలశంబులచే నలంకృతంబు లగురథంబులచేతను మేనాలచేతను  
 ప్రకాశనంతలై యుండెను. మహారాజు ముందుగనే వచ్చి యచట నిలిచి  
 వచ్చువారి కందఱకు మిక్కిలి వినయముతో సాగ్వతం బొసఁగుచుండెను. వచ్చు  
 వారు రాజుగారు మాపు నిరహంకారత్వమునకు ప్రజలకుఁ జూపుప్రేమకుఁ  
 బరమానందభరితులై యుండిరి. అనబ వారివారియంతస్తులకు తగినస్థలంబుల  
 నలంకరించిరి. రాజులకు నిలిచినస్థలమును విడువక యెవరినో యొరురుమాచు  
 చుండెను. ఫల్గునుఁడు వెలగలవస్త్రముల ధరించి రాజుగారియాజ్ఞప్రకారము  
 లైటిద్వారమందుఁ గాచియుండెను. ఫల్గునుఁడు రాజునకు నాంతిరంగిణీవేషుఁ  
 డని రాజ్యమున నెల్లరకుఁ తెలియును. ఏసయమం దేమి తమ్ముగఁజేరించి రాజు  
 నకుఁ జెప్పునో యని సామంతరాజుల కందఱకు ఫల్గునుఁ డన్నఁ గొంచెము  
 భయమే. ఇంతలో నిద్దఱు గుఱ్ఱపురౌతులు ముందు పరుగెత్తుకొనివచ్చి గుఱ్ఱములు  
 మీఁదనుండియే రాజునకు వంగి నమస్కారములఁజేయుచు లోపలికిఁ బోయిరి.  
 ఆ గుఱ్ఱపురౌతులవస్త్రములు ధరించియుండు రాజవిహ్నుములఁ జూడఁగా  
 వారు గ్వాలియర్ రాజుగారియొధులు. హేమప్రభాదేవికి నామెతండ్రిగా

రరణముగాఁ బంపినవారు. ఆమె బైటవచ్చినపుడు ముందు వారంగరక్షకుఁడుగా వచ్చుట మర్యాద. ఆగట్టపురొతులను జూడఁగనే యామె వచ్చునని యందఱు దెలిసికొనిరి. వెంటనే సువర్ణకలశములచే నలంకృతిమై రెండురత్నగుఱ్ఱములు గట్టినబండి వచ్చి యుద్ధానవనమును ప్రవేశించెను. అబంకి నిలువఁగనే రాజు స్వయముగాఁ బోయి తలుపుఁదీసెను. విమల ముందు దిగెను. ఇతఁడొకన్నఁడును మదనపాలుఁడు విమలను జూచియుండులేడు. “విమల మిగులఁజక్కనిది. కొంచెము దానిమేనత్తను బోలి యున్నది. దిగ్గనమాత్రంబున మనంబు నాకర్షించుకొని దీని కున్నది.” యని తలఁచెను. రాజుబ్రహ్మకొనుమండఁగనే యిందె దిగెను. “అహ! ఇది యేమియాశ్చర్యము! నలుపులో నింతచక్కఁదనమా! ఇది రాజులగృహమునం బుట్టినది. సామాన్యస్త్రీలె నున్నది. హేమయంతఃపురంబున కొకనూతనదాసి వచ్చినదని వింటిని. అదియే యిది యే యుండనోపు” నని యెంచుకొనునంతలో నిందెర చేయూత నిత్యుగా హేమప్రభయును బండి దిగెను. రాజు వికసితముఖారవిందము గలవాఁడై, “దేవీ, నన్ను విముఖునిజేయక వచ్చినందులకు వందనంబు లావరించెద” నని చెప్పుచు విమలవైపు తిరుగఁగనే విమల సిగ్గుచే దల వంచెను. “విమలా, నీకు స్వాగతంబు. నీ విచటికి వచ్చినది నాకు మిగుల సంతోష వాయక” మనెను. విమల ముగ్ధ, శాంతస్వభావము గలది. ఎక్కువసిగ్గు త న్నావరించియుండ బడు లెట్లు చెప్పును? ఏమియుఁ జెప్పకయే ముందునకు జరిగెను. పిమ్మట రాజుదృష్టి యిందెరమీఁద మూలెను. హేమప్రభయది గ్రహించి “రాజేంద్రా, యీచిన్నది నాచెలి. ఈమె బ్రాహ్మప్రాంతములనుండి వచ్చినదట. ఆమెతలి దండ్రులు తీర్థయాత్రకుఁ బోయినారు. వారిచటికి వచ్చువఱకు నాపూలదాని యింటిలో విడిచిపోయినారు. నే నీచిన్నదానిఁ జూచి నాసమీపమందుంచుకొంటిని.”

మదనపాలుఁ డామాట నమ్మెను. “దేవీ, అంతఃపురస్త్రీలకే యతి సాందర్యముండు ననుట వట్టిభ్రాంతి” యని మాటలాడుచు నామెను రాజుస్త్రీ

లంశఃస్థామనకుః బోవినిచ్చి, దానుఁ దనస్థలంబునకు వెడలెను. అతఁడు రాజుఁడై  
 లండఱు దేవిని మిగులమర్యాదతో గౌరవించిరి. ఆనవచుండింతటను ననేక  
 వినోదములు జరుగుచుండెను. ఇందిర తనవీణాగానముచే నవట నుండు స్త్రీ  
 పురుషుల నానందాభిలాష ముంచెను. ఘట్టనుఁ డెంగులకో యొన్ని పనులఁ జేయు  
 చున్న ను నానిదృష్టి యిందిరమీఁదనే యుండెను. ఇందిరకు నుంచినదర్శము  
 దొరకియన్నందున రాజుముఖలక్షణములను ఘట్టనుని ముఖలక్షణముల నతి  
 జాగ్రూకతతో గమనించుచుండెను. తనకెల్లకి నవట జరిగిన మర్యాదనుఁ  
 జూచెను. తా నేమియుఁ దెలియనిదానినతె నుండెను. అతఁడు గొందఱు  
 రాజుస్త్రీలు “హేమప్రభవదతలు సరిగా లే” ననిరి. “అత్యుహత్య చెడ్డది.  
 అంతకన్న నామె చేయఁబలసిన దేమున్నది? ఆమె కష్టైశ్వర్యములు గూడి  
 యున్నవి. యానవనతి. రూపమందు రతిని బోలీయున్నది. కాస్త్రసమ్మతం  
 టై యున్న పు డ క్లేల చేసికొనఁగూడ” దని కొందఱును, “మీ రెంతపిచ్చి  
 వారు! ఆమెను జూడఁగనే పాత్రినత్య మాకారము దాల్చియున్న దని తెలి  
 యలేదా? మీ రనుకొన్న టైన్నఁటికిని జరుగదు. నుం దేమి జరుగనున్నదో  
 నిదానించి కనుగొందము. తెలియనిమాట లాడఁదగ” దని మఱికొందఱును  
 నిట్లు పలుకెఱుంగుల సంభాషణములను జరుపుచుండ, ఇందిరవినచుండెను.  
 భోజనములు మొదలగునన్ని వినోదములు ముగిసినవెంటనే యందఱు వారివారి  
 స్థలములకుఁ బోయిరి. హేమప్రభయును వెడలుటకై రాజు నడిగెను.

రాజు:—దేవీ, యాదీనుని నున్నింపుము. నీవు నాయుండు మిగులదయ  
 యుంచికొంచెమునే పిచటనుండి వెడలవచ్చును. పదునాలుకంశస్వరములనుండి  
 నామనోగుహయం దిమిడియున్న యిచ్చన నీకుఁ దెలుప నిచ్చికొనియున్నాను.

రాణి కీమాట వినఁగానే హృదయము కంపింపఁ దొడంగెను. అతని  
 మన స్సామెకుఁ దెలియును. ఏమి చేయఁగలదు? చైవము తన్ను రక్షించు  
 నన్నదైర్యము తప్ప వేటొకయాధార మేమియు నింతకాలము హేమప్రభకు  
 దొరకలేదు. మదనపాలుఁడు మిగుల సాధువు, ఓషిక గలవాఁడు, దాని నాధార

ముగనేర్పటమకొని పేమప్రభక్షత్రయకులోచితంబులగు సామభేనోపాయంబులనుపయోగించుచుఁ గాలము గడపుచుండెను. రాజమాత ఫల్గునుఁడు వీరిగుఱ్ఱప్రాతాహంబువలన నీ కాగ్యంబు సాధింపవలె నని నిశ్చయించియున్నాఁడు. \*“ధ్యాయతో నిమయాః పుంసః సంగస్తే మూపజాయతే” యని పేమప్రభను బెండ్లియాడునదికల్పమే యధికముగా మదనపాలుని హృదయంబున నాటియున్నది. అది యెఱుఁగెనను సాధింపవలెను. ఇతఁడామెను బలాత్కరముచేయక వేచియుండుట కింకొకకారణ మున్నది. అది యేమి యన, పేమప్రభకోటలోఁ గొందఱు యుద్ధపీఠులున్నారు. వారిని విరోధము చేసికొనుట రాజమాతకుఁగూడ నిష్టము లేదు. వారసాధ్యులని యామెకుఁ దెలియును. వారిని జూడఁగనే మదనపాలుని యొడలు కంప మెత్తును. కనుక నందఱును నిష్టముగానండి తనకోరిక నెఱవేర్చుకొనవలెనని యామెదనపాలుఁడు గాచియుండెను. ఇతఁ “అలన్యోదమృతం విమ” మ్మని చెప్పఁబడియున్నది. కావున కొంచెము శీఘ్రప్రయత్నము చేయుగ మని యామె నిరీక్షింపఁ బరిశించుచున్న మే వననోజనము.

రాజేల్లు తనయొడుటనే యడుగుటకుఁ బ్రయత్నించుట క్షేమకరంబుగా దనియును, తన్ను నీళ్ళరుఁడు పరీక్షించుకాలంబు సమీపించెననియు, నిట్టిసమయమం దెట్టియుక్తిచే దాను గడదేజువలయు నని యాలోచించుచుండెను. ఇందిరాకులోచనలు దూరముగాఁ గూర్చుండి మాటలాడుకొనుచుండిరి. అయిన నిందిరమనస్సంతయు నచటనే యుండెను. అప్పుడు మదనపాలుఁడు మిగులవినయముతో, “దేవీ! నీవు పను నాటువత్సరములనుండి యిట్లేకాంగివై వ్యర్థలఁ గుందుచు, నీచునోహరయావనము నడవిఁగాచినవెన్నెలఁ జేయుచుఁ గాలము గడపు పెందులకు? పునర్వివాహము గొప్పకాస్త్రముల యందు విధింపఁబడియున్న దని నీకుఁ దెలియును. ఈ నీదానుఁడు నీయను

\*పురుషుఁడు విషయాదుల నెల్లప్పుడుఁ దలంచు చుండుట యందే యతని మనస్సు దగిలియుండు నని యర్థము.

హంబునకుఁ బాత్రుఁడు కాదలంచి యిచ్చి దినములనుండి నీసన్నిధానమునకు వచ్చుచుఁబోవుచున్నను, నీయిష్టం బట్టి నని యెఱుంగఁజాలకున్నాఁడు. మనోహరం బగు నివ్వనవిహారంబు నీ మనస్సున కుల్లాసము గలిగించును. నే నట్టి సమయమందు నీయిష్ట మెఱుంగఁ గోరితి" ననెను.

హేమ—రాజేంద్రా, జీవచ్ఛవముగానుండు నా కొక యిష్టమున్నదా? నేను మీయక్కకు శత్రువర్గమందుఁ జేరినదాన నైతిని. మందు నా కేమిబాధ రానున్నదో యని కుందుచుంటిని. దైవానుగ్రహంబున నీవు నిర్మల హృదయంబుతో వచ్చి నాక్షేమసమాచారంబులు విచారించియు, నాజమీనుల పనులను విచారించియు నాకు సహాయం బొనరించి, నీయుదారభావంబుఁ జూపి నాజీవితాశాంకురమును మొలక లెత్తించితివి. దానికే బ్రత్యుపకారంబుగ నాయన్న తనూజాత యగుచులను నీ కర్పించి మీసుఖంబు లరయుచు, నే నొకవిధంబుగా నాజీవనమును గడప నిచ్చించియున్నాను.

గుచుఁడు: మోసము పఱించెను. ఆహా! నీవి యెంతపవిత్రహృదయ! ఆ మెయ్యదారగుఱంబునకుఁ దగినయాలోచనఁ జేసియున్నది. నాతల్లి కీయాలోచన గిట్టదు. నేనవ్యతంత్రుఁడను. మంచిదైనను, చెడ్డదైనను, తల్లియాజ్ఞ గొప్పది." యని చింతించి మనస్సున దృఢపఱచుకొని "దేవీ! క్రొక్కాఱు మెఱుంగుతెఱుగున దేదీప్యమానం బగునీదీప్యమంగళవిగ్రహంబు, నాహృదయ పీఠంబునఁ దల్లపుడు నధిష్ఠించియుండఁగ నితరస్త్రీల పేరై నఁ దలంచుట కిష్ట ముండునా? అది కానిపని. నీవు చెప్పినట్టే మాయక్కగారి కిట్టివిపత్తు సంభవించి నప్పటినుండియు, ని న్ని రాజ్యమం దుంచుట కామె కిష్ట మేలేదు. పిమ్మట నా మనోగతం బెఱింగి, మిగుల సంతసించి, యెటులైనను నిన్నే పునర్వివాహంబుఁ జేసికొనవలయు నని పట్టువలతో నున్నది. రాజ్ఞీ, నీ కెందుల కింతచింత? ఈకాగ్యమువలన నీకుఁ గలుగునవ్వ మేమి?

దేవి:—రాజా, నాప్రాణనాథుఁ డగు విక్రమసింహమహారాజును నీ చోరినవాడనేకద? ఆగర్భస్వరూపుఁ డట్టి ఘోరకృత్యం బొనర్చువాఁడు



కాఁ డని లోకవిశదంబు, తనప్రాణాధారుఁ డగు నిజజనకుని శేల చంపకలే? భావిరాజ్యాధిపతి తా నని యతఁ డెఱుంగఁగా? అతఁడు పితృభక్తి గు మాన్యుఁడు, తనపితల్లి నెంతభక్తితో నేవించుచుండెను, అంతవిన్నయింపు నందే రాజ్యగుళింబులఁ దుచ్చముగా నెంచి ధగ్మ మాచరించి రాజగుల మార్గం బనుసరించి నడచుకొనవలయు నని నిశ్చయించియున్నఘనుఁడు, సకల శాస్త్రంబులఁ జదివిన మేధావి, ఒకపుష్పంబునైన నృంతమునుండి త్రుంపని పయామయుఁడు, అట్టి సుగుణంబులఖని యగు నామహానీయుఁ డట్లు పరులు చేసినద్రోహంబునకుఁ బాత్రుఁడై యడవులయందు నుంచుచుండునో, శేక యేమాయెనో, జారిణివలె మఱియొక పురుషుని వివాహమాడిన నాపాతివ్రత్యంబు నవ్వంబు గాదా? అతని కట్టిమహాపకారం బొనరించిన రాజునోహి యెవఁడో యట్టివానిని గనిపట్టి, శిక్షించుభారము నాపై నుండలేదా? గాజా, మున్నిం పుము. నే నెపుడును నింతదైర్యముగా మాటలాడియుండలేదు.

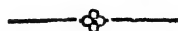
రాజు:—చివయశాలిని నగునోదేవీ, యిపుడు స్వప్నంబుగా నీ మనో గతం బెఱింగితిని. దానికి సగుత్తరంబు లిచ్చి నీసంశయంబుఁ దీర్చెద. ప్రపంచ మెట్లున్నదియు నీకుఁ దెలియదు. లోకమందుఁ దల్లి లేనిబాలకునితండ్రి మరల వివాహముఁ జేసికొన్న నా బాలునికి నాపితల్లిమీఁద మహాక్రోధంబు గల్గు నట. అటులే విక్రమసింహునకు మాయక్కను నతితండ్రి పెండ్లాడినసిమ్మట నతిమత్సరముతోనుండెనట. మఱియు నేనీరాజ్యమందు నాయక్కసూపనుం దుండునది మిక్కిలి యాగ్రహమానకుఁ గారణంబయ్యెనట. నా యగ్రజాతమ జంపించుటకుఁగూడ నెన్నియోప్రయత్నంబులఁ జేసియుండెనట. అది యెఱింగినవా రందఱు నతఁ డిట్టియపరాధముఁ జేయ వెనుదీయఁ డని సాక్ష్యంబు లిచ్చిరి. అతఁడు తండ్రిని జంపిపోవుచున్న పుడు నాయక్కగారే చూచినా రట. అతఁ డట్లు చేసి చనఁగా నాయక్కగారు లోపలికిఁ బోయి చూడ, నతనిచేత త్తిరక్తసిక్తమై పడుకమీఁదఁ బడియుండెనట. ఇంతకంటె నెక్కువ నిదర్శన మేమి గలదు? ఈపిచ్చిభ్రాంతిని విడిచిపెట్టుము. నీవు పుణ్యవతిని.

కనుకనే యిట్టిక్రూరునిబారినుండి దైవము నిన్నుఁ దప్పించెను. ధర్మదేవత పాపాత్ముల నూరక పోనిచ్చునా? ఇదియునుం గాక యతఁ డీభూలోకమందు లేఁడు. చెఱసాలనుండి తప్పించుకొని పోయి యేదీవిలోనో పనిఁజేయుచుండి చనిపోయినాఁ డని యచట నుండుమనుష్యు లిచటనుండి యతనిని వెదకుచున్న రాజభటులతోఁ జెప్పి యతనిలక్షణము లన్నియుఁ చెల్పిగట. నీ విపుడు వివాహంబుఁ జేసికొన్న నేదోషంబు ని న్నంటదు. ఇంతటితో నాతలంపులు మాని ముందు నీవు సుఖ మనుభవించునూర్గం బాలోచించుకొనుము.

దేవి మాటుపలుక లేదు. మురళి దేవి మంత్రము తలకెక్కినవానితో నిఁక మాటలాడినఁ బ్రయోజనంబు లే దని గ్రహించెను. ఆసమయమందుఁ దనకుఁ గలిగినదుఃఖము నంతయు నడంచుకొనెను. “రాజేంద్రా, నీవు చెప్పినవిషయము లన్నియు మిగులఁజిత్రము లైనవి. వీని నెన్నఁడును నేను విని యెఱుంగను. ఇఁకమీఁదఁ నీవు చెప్పుకట్లు నేను నడచుటకును గొన్నిదినములు జరుగు నని యెంచెద. ఇపుడు నామనస్సు మిగులఁ గలఁతఁ జెందియున్నది. నీవు చెప్పిన సమాచారమును మిగులశ్రద్ధతో నాలోచించెద. మే మందఱును నీయాజ్ఞాపక లోబడి నడచువారము గాని ని న్నతిక్రమించి పోవుటకు స్వర్గముదప్ప వేఱు ఫలంబు లే దని యెఱుంగవా?” యనెను.

రాజు:—దేవీ, నీ కనేకవందనంబులు. నీమనంబు నొప్పించిన యీ పాపాత్ముని మన్నింపుము. నీవు మిగుల సత్యవంతురాలవు. ప్రపంచమందు జరుగునర్థమానములు నీ కెట్లు తెలియును? కనుక చెప్పవలసివచ్చెను. నా వివాహ మింకొకసంవత్సరం బాఁడియుంచెద. ఇంతలో నీమనస్థితిని జక్కఁ బఱచుకొనుము. ఇదియే నేను నీకుఁ జెప్పుమాట. ఇఁక నేను బోయివచ్చెద నని ప్రయాణోన్ముఖుఁ డాయెను. దేవియు నిందిరచేయిఁ బట్టుకొని రథము నెక్కిను. విమలయును రథారూఢ యయ్యెను. రాజు నిలిచియుండఁగనే రథము వెడలిపోయెను.

## ద శ మో ౭ థ్యా య ము



పశుకటింటియందు మెల్లగా వెక్కిరిచెక్కిరియేడుచుకొని వివరమును వివరించెను. ఇందర దిగ్గనలేచి మెల్లగా గూర్చుండి నలుదిశలఁ బరికించి చూచెను, అంతః పుగముం దెల్లనా రలసి నిద్రించుచుండిరి. ఇందర తనముం దుండుచున్నాఁడోఁ బ్రవేశించెను. ఏడ్పు తనకు సమీపముందే వినఁబడుచుండెను, అచట విఘోష నాదిదానీజను లొడఁ తెఱుంగక నిదురించుచుండిరి. వీరి నందఱను దాఁటి రాణి నినురించుగదియొద్ద నిల్చెను. ఆశ్చర్యము, లోపల నుండి కలిగిన దని గ్రహించి మెల్లగాఁ దలుపుఁ ద్రోసెను. గడియ వేయలేదు లోపలికిఁ బోయి తలుపు మూసి గడియ వైచికోని దేవివర్గము నిల్చెను. దేవి యపరిమితంబుగ నేడ్చుచున్న దని తెలిసి తనచేతి నామెవేపుయొన నుంచి, “బల్లీ, యిది యేమి వైపరీత్యము! ఏల యిట్లు దుఃఖించెదరు? దుఃఖము గలిగినపుడు గదా సజ్జనులు ధైర్యముం బూనియుండుదురు; అమ్మా, మాటలాడరా?” యని తనకు వచ్చుచున్న దుఃఖము లోలోన నడంచుచు నిందిగ దేవి నడిగెను.

రాణి—అమ్మా, యిందరా, దిక్కులేక యనవచ్చిన యారీతి దుఃఖించుచున్న నమ్మఱింతుటకై నచ్చితినా? అటు చూడుము. ఎవరైన నిదురించుచున్నారు. వీరియం దొక తెన్నైనను నాదుఃఖమును గ్రహించెనా? ఇందరా! కంటిమీఁద రెప్పసాల్పక యెన్ని రాత్రు లిట్లు గడసియుండును? ఈపదియొఱు సంవత్సరంబులు సరియైనదియెదో? మిగుల దుఃఖించి నిదురించిననాఁడు నాకలలో నాయత్తిగాఁగ కనఁబడి నన్న సమాధానపఱుతురు. ఆనాఁడు మాత్రము నానునప్పు నెప్పుడిగా నుండును. ఇందరా! ఈవిధంబుగా నేను దినంబులఁ గడపుచున్నాను. ఇన్నిదినములకు నాదుఃఖమున భౌగోళియై పరితిపించుటకై ని న్నొక తెను దేవుఁడు నాచెంతఁ జేరెను.

ఇందిర—నేనీ, యింతటి కుసుమకోమలం బస శరీరము నీకటికనేల  
యందు బడవైచియున్నారే, యీపడుకమీద శయనింపరాదా?

రాణి—“ఇందిరా, నాపడుకటింటికి బరులను రానియ్యను. నే  
నెచ్చలు బరుండునది యెవరికిని దెలియదు. నానీవిశేషం దప్పకప్రముఖులై  
యొనలు సున్నాడో! ఈపడుక, యీగృహము నా కెందులకు? ఆపడు  
యందు జిక్కిరిస్తూ నా నాగున కీరవ్యము సహాయముగానుండునేమో  
యని ధనపితాచినలె నీదవ్యమును గతుంచుచు, నా నాగున దెవులుగావునో,  
యని గంపెండ్రాశతో గాలము గడపుచుంటిని. నేటిసంభాషణయు నీవును  
వినియుండువుగదా? ఆరాత్రి, గూడుకొద్దరాదు, అరెనిసేకుండు, మఱియు  
నింక నెవడు చేరియున్నాడో నే నెఱుంగను. ఈ గుప్తశుప్తయందు చేరి  
యిట్లు కుట్రలం బన్నుచుండగానే నా నాగునకు సరియైన వ్యాయంబు దొరకక  
దేశభ్రష్టుల యొనె ఆముగళ నన్నిట్టికష్టములపాలు చేసినదియు బాలక  
యాదురాద్ధుని నన్ను బునర్వివాహంబు జేయించి నాపాత్రవ్రత్యమును  
జెఱుప యత్నించుచున్నది ఆమహాశుక్లమును నామోహాత్మ్యమువలన  
లోనై యాసయత్నంబు నడపుటకు మిగుల బట్టుకతో నున్నాడు.  
అయ్యో! నాకాంక్షుం డిహలోకమందే లేదని యొక కింపెంతిం గల్పించి  
యున్నాడు. ఒక నేర నది నిజమై, నా కీజన్మ మెందులకు? ఈద్రవ్యం  
దెలు జూయిన నా కేమి? ఇంకొకసంవత్సరంబుగోపల వానికి నేను లోబడ  
వలయును, నేనా ప్రాణహత్య గావించుకొనవలయును. ఆత్మహత్య నాకు  
మిగుల సౌఖ్యము గూర్చును. స్వర్గంబుజేరి నాభర్తతో నాబిడ్డతో సుఖం  
బహుభింనుబకంబై సుఖం జేమి కలదు? ఆత్మహత్య దోషం బని యన్ని  
కాస్త్రము లుద్ధోషించుచున్నవిగదా? వీరితృప్తికాస్త్రీ కిది నీసం బగుచావు  
గదా యని గూఢించుచున్నా” నని చెప్పుచు నింకరమీద వ్రాలి యలసి  
మూర్ఛ జెందిను.

అపు డిందిర తనతల్లిస్థితినికూర్చి మిక్కిలిదుఃఖించుచు, విసవకణ్ఠతో విసరుచు, నామెకుంతలంబుల నెత్తికట్టి ముఖారవిందంబును దుడిచి, పానీయంబుఁ ద్రావించి యామెతలఁ దనతోడమీదఁ జెట్టుకొని యామెకఠిరంబాలింగనం బొనర్చుకొని, యానందం బనుభవించుచు “నీ వేకాంగివై యిట్లు పరితపించుచున్నావే, నే నేమి నేయుదు? ఇపుడు నీసమీపముం దుండునది నీపుత్రి యని చెప్పితి నా, తల్లిప్రేమ యపారం బైనది. ఇపుడే యనుమానించుచున్నది. నిజముగాఁ దెలిసిన నిఁక న న్నడుగెత్తిపెట్టనీయుదు. ఇది నా భావికార్యసాధనకు హానిఁ గలుగఁజేయును. దుర్మార్గులు మేలుకొని యాక్షణంబే మమ్మిరువురం జంపింతురు. అచట నన్ను నమ్మియున్న నాతండ్రిగతి యేమి?” యని చింతించుచు, తల్లి మేలుకొనువఱకు విసరుచు నారీతిగ కూర్చుండి యుండెను. తల్లి గాఢనిద్రఁ జేందిన దని తెలిసి యామెచెవిలో మెల్లఁగ మీభర్త బ్రతికియున్నాఁడు. మీపుత్రియును జీవించియున్నది. మీరతి శీఘ్రకాలంబున సుఖ మనుభవింపఁగలరు. దుఃఖింపవల” ఁని చెప్పెను.

దేవి మేలుకొన్నతరువాత “జననీ, తమ రిట్లు దుఃఖింపవలదు తమ భర్త జీవించియున్నార. నామాట నమ్మఁడు”

దేవి—ఇంతనిశ్చయముగఁ బలుకుచున్నావే, నాబిడ్డగతి?

ఇందిర—అమ్మా, నేను నిజమునే పలుకుచున్నాను. ఆమెయును జీవించియుండవచ్చును.

దేవి—“నీవై యుండవుగదా? నామధ్యులయిందిరా, నిన్నుఁ జూచిన నాలింగనం బొనర్చవలయునని యాసవోడఘుచున్న”దనియామెనాలింగవంతుఁ జేసి ముద్దిడుకొనెను.

ఇందిర—అమ్మా, మీ రింతతోందరపడెద కేల? మీ రీసమయ మందు మిగులధైర్యంబు పూనియుండవలయును.

దేవి:—ఇందిరా, నేను నీ డెంతటియానందము ననుభవించుచున్నానో నీకు చెబియదు. ఇప్పుడు నీతోడమీదఁ బరుండి సుఖముగా నిదురించితిని. నాయత్తగారు స్వప్నమందుఁ గనఁబడి న న్నాశీర్వదించి “బిడ్డా, దుఃఖింపవలదు. నాపుత్రుండు సుఖింబుగా నున్నాఁడు. నీవు సుఖమనుభవించుకాలము సమీపించినది” యని చెప్పిరి. వెంటనే మఱియెవరో నాచెలిలో “అమ్మా నీభర్త జీవించియున్నా” రనిరి. నాబిడ్డగతి యేమైనది యని యడిగితిని మీబిడ్డమాడ బ్రతికియున్నదని పల్కిరి. గాఢనిద్ర గనుక నా కేమియుఁ చెబియలేదు. ఈకల నిజమి యుండునా?

ఇందిర:—గోడలకుఁ జెవు లుండును. గట్టిగా మాటలాడవలదు. సూక్ష్మలోకమందు గొప్పవారు తమవంటివారి దుఃఖమును పోగొట్టుటకై గాఢనిద్రలోఁగనఁబడి యుండిన విషయమును జెప్పుదురు. కనుక మీకిప్పు డెవరో యట్టివారు చెప్పియుండవచ్చును. ఇది సత్యము! మీ కిట్టియపకారమును జేసినపాపిని గనిపట్టుటకై ప్రయత్నములు జరుగుచున్న నని నేను చెప్పఁగలను. ఇప్పుడు రాజు మీ కిచ్చియున్న యొకసంవత్సరంబు గడువులో మీకార్యము నెఱవేఱును. అట్లు లేనియెడల మనకు మరణంచేకరణం బని నిశ్చయంబుగదా. అంతవఱకు ధైర్యంబుఁ బూనియుండుఁడు.

దేవి:—ఇందిరా, నీతకు హనుమంతుఁడు శుభవార్త చెప్పినట్లు, ఇన్ని నాళ్లకు నాకు మేలు కలుగు నని నీవు చెప్పితివి. నీవు చెప్పినట్టే కలలోఁ జెప్పిరి. ఇక నీయిష్టము ప్రకారము నడచుకొనియోవ. ఆనంతయు నాదుఃఖమును బైటఁ జూపక యుల్లాసముగా మెలఁగుచుండెద.

ఉదయపూరుమహారాజభవనమునందు మధ్యాహ్న సమయంబున శైత్య గృహంబున మనోహరం బగుశయ్యయందు మరణి దేవి పడచుకొని యుండెను. ఆమెదత్తపుత్రుం డగు మదనపాలుఁ డామెశయ్యకుఁ బ్రక్క నమర్చియుండు మఱియొకశయ్యనానుకొని తల్లితో మాటలాడుచుండెను. ఫల్గునుఁడు ప్రక్కను నిలిచి విసరుచుండెను.

మరణ:—ఫల్గునా, యీచిన్న దెవరై యుండును?

ఫల్గునుడు:—చుహారాజీ, ఆచిన్నదానినిజూచి భ్రమించినిలిచితిని. సాందర్యము వర్ణింప నలవి కానిది. శరీరచ్ఛాయతప్ప రూప మంతయుఁ జంపకమాలినీదేవిని బోలియున్నది.

మరళ:—కుమారా, నీ విన్నిమాటులు దానిని జూచితివే, నీకుఁ దెలియలేదా. ఋశేషము శత్రుశేషము నుండనీయవచ్చునా. నీవు రాజుగా నుండుటకే తగవని నాకుఁ దోచుచున్నది. వృద్ధురాలనగునా కేమి కావలసి యున్నది? నీకై నే నింత శ్రమపడుచున్నానని నీకుఁ దెలియుటలేదా?

రాజు:—వీనిమాట మీరు నమ్ముచున్నారే. వీడు బుద్ధిహీనుడు. ఆచిన్నది వీడు చెప్పినంతసాందర్యవతి గాదు. అయిన సాందర్యవతియనియే చెప్పవచ్చును. సందేహము గలవాని కన్నిచోట్లను సందేహంబులే.

మరళ:—ఫల్గునా, హేమ యాచిన్నదానివిషయమునం దెట్లు ప్రవర్తించుచున్నదో కనుగొంటివా?

ఫల్గునుడు:—తల్లీ, యంతవివరముగాఁ దెలియుట కచట నవకాశంబు లేదు. అయిన దేహచ్ఛాయవలన దేహిగారు కనుగొనుట కవకాశములేదు. ఆమె తన్నుఁ దెలియఁబఱచుకొనలేదని తోచుచున్నది.

మరళ:—“ఫల్గునా, చిన్నతనమునుండి మీరాజును బెంచినయభిమానమువలన నితనితేమంబునకై నే నిట్లు కష్టపడవలసియున్నది. ఇతనికి దూరాలోచన లేదు. రాజెంత జాగరూకుడై యుండి కార్యముల సాదింపవలె ననునది యతనికిఁ దెలియదు. నీ వొకఁడవు నాకు విశ్వాసపాత్రుఁడవు గనుక నిట్టికార్యంబులు నీవలననే నేను సాధింపవలసియున్నది. ఎట్లులైన నాచిన్నదాని నీయంతఃపురమునం దుంచుకొని పరీక్షించినఁగాని యది యెవ్వరై యుండునది నిశ్చయించుటకు సాధ్యము కాదు.” అని పలుకుచుండఁగఁ బ్రక్కను గంట్రమోఁగెను. ఫల్గునుడు పరుగెత్తికొనిపోయి యొక లేఖనమును బంగారుపల్లెరంబున నిడుకొని తెచ్చి రాజుసమీపమున కందించెను. రా

బాయుత్తరంబును జూచి తనదేహమే ముట్టచెను. విప్పిచూచి “అమ్మా, హేను బాబు వ్రాసియున్నది.”

మరళి:—ఏ మరి?

మదన:—మనయంతఃపురమందు జగుగు చేపిననరాత్తముల యుత్సవంబునం దొకొప్పవించు జరగును. దానికి రమ్మలి బాబు వ్రాసియుంటిని. “నీయిష్టప్రకారము వచ్చెన” ననివ్రాసివది.

మరళి:—కుమారా, నీవు తెల్లగా నుండునట్లెల్ల చూచి నమ్ముచున్నావు. హేమ సామాన్యురాలు కాదు. అది నీవు తలచినంతత్వరలో నీకు వశం బగు నని యూహింపవలదు. నానితో మిగుల జాగరూకుడైన మెలగుము. నీ వెంతత్వరలో దానిని వివాహముచేసికొన్న నంత మనకు టేనుకరం బని యెఱుంగుము. ఇప్పుడు క్రొత్తగాఁ జేరినదిన్నదానినిఁ జూడవలయు నని యున్నది.

హేమప్రభాదేవి యంతఃపురంబున వెంటఁ జూచినను పచ్చనితో రణంబులచేతను నానావిధపరిమళయుక్తంబులగుగంధపుష్పంబులవాసనచేతను, నొప్పియుండెను. పూజాగృహంబున బ్రాహ్మణులు శ్రీసూక్తపురుషసూక్తంబులతో, శ్రీనక్రంబును బూజించుచుండిరి. మఱికొందఱు ఆజ్యాదిహోమక్రొన్వయంబులచే హోయంబులఁ జేయుచుండిరి. అవట నొకస్థలమందు శృంగారిం చిననుటపమునందు స్వర్ణసింహాసనంబున మువర్తంబుచే నిర్మించిన త్రిపురసుం దరీంద్రహంబు నునిచియుండిరి. ఆదిగ్రహము శీవశతతోనిండి పదిసంవత్సరముల బాలికవలె ప్రకాశించుచుండెను. ఆదిగ్రహంబును నవరత్నభగణంబులచే నలంకరించియుండిరి. బ్రాహ్మణస్త్రీలు భోజనమునకు వచ్చువారికి వడ్డసోపేతంబులకు పదార్థములను నడ్డించుచుండిరి. విమల పూజకు భక్తితో వచ్చుచున్న రాజస్త్రీలను సన్మానించుచుండెను. ఇందెర తాంబూలానుల దేవి దగ్గఱ సింహముగా నెరుచ్చుచుండెను. హేమప్రభ భోజనాదుల ముగించుకొని వచ్చువారికి నస్త్రాలంకారములచేఁ దంపతీపూజల సలిపి పంపుచుండెను. రాజబంధువులకుమాత్రము ప్రత్యేకం బగుస్థలమందు భోజనమునకు సిద్ధపఱచి



యుండిరి. అన్ని పీటలమధ్య నొకబంగారుపీట నునిచి పానార్థము భృంగారంబుంచియుండిరి. ఘోమప్రభి రాజురాక నెదురుమాచుచుండెను. ఇంతలో భోజనసమయంబునకుఁ దగువస్త్రంబులు ధరించి యమూల్యంబగు ముత్యాలహారంబులు మెడయందు వ్రేలాడుచుండ, ఘల్లునుఁడు ద్రోవం జూపుచు ముగిసడువ, మదనపాలుఁడు రెండవద్వారము ప్రవేశింపఁగనే విసుల యచట నిలిచియుండెను. ఆమెను జూడఁగనే మదనపాలుని మన స్సుహృద్గెను. అతనిఁ జూడఁగనే సిగ్గుతో నామె వెడలిపోయెను. మూడవద్వారముఁ బ్రవేశించెను. అచట నినిరనుజూచి రాజు చకితుఁ డాయెను. ఇందిర సామాన్యమైనచీరకట్టి కురులు దువ్వక వికారముగాఁ బైకత్తి కట్టియున్నను దానియందుఁ దగిలిన దృష్టి మరలుట కతనికి సాధ్యము కాలేదు. “చిన్నదానా, నీ వెవరిదాన?” వనుమాట తనయత్నములేకయే నోటినుండి వెడలెను.

ఇందిర:—ప్రభూ, ఆనాఁడు దేవిగారివెంబడి నుద్వానవనంబునకు వచ్చియున్నచెలికత్తెలలో నొకతెను.

రాజు:—అటులా! యని మందఱికి వెడలెను. అచట రాజబంధువులందఱు తనిని సన్మానించిరి. రాజు మిగుల నాహ్లాదంబుతో భుజించి కొంచెమునే పుండి దేవియనుజ్ఞం గొని వెడలిపోయెను.

దశమినాఁడు దేవి యిందిరతోఁగూడ రాజభవనంబునకు వెడలెను. దేవికిఁ గన్నీరు గాలుచుండెను. హాతవిధి! ఏయుదయపూరురాజంతఃపురమందు నధికారిణి నై విక్రమసింహునిపట్టమహిషి నై యుంటినో అట్టిసేనునేఁడు మదనపాలునియుంపుడుఁగత్తె యని జనులు మాలుచుండ నీవిషయము తెలిసియుండియు వానిగృహంబునకుఁ బోవలసివచ్చె. నా సర్వసుఖవినాశకారిణి యగు మురళీను మరల దర్శించుట, యామెయొడుట నప్రభావంబున మెలంగుట—యని యేమివై పరీత్యము! ఇటుల నానానొసట విధాత వ్రాసె.” నని తపించుచుండెను.

ఇందిర:—జననీ, యిది దుఃఖించుటకు సమయముగాదు. తమరు వికసితముఖులు గలిగియుండవలెను.

అంతలో బండి యాగెను. అప్పటికి వచ్చినబంధువు లందఱు భుజించి తమతమవస్తువులకు పోయియుండిరి. రాజనాథ దేవితోఁ గూర్చుండి భుజించుట కిష్టములేక యస్వస్థత యనునెపంబునఁ దనగదియందే భుజించెను. రాజు మాత్రము మధ్యాహ్న భోజనంబునకు దేవి రానికారణంబునుగూర్చి ఘట్టంబుని నడిగినదే యడుగుచుఁ గలతఁ జెందినచునంబుతో మహాలనం దిటు నటుఁ దిరుగుచుండెను. బండి నిలువఁగానే దిగివచ్చి తలఁపు తీసి దేవిని దించుటకుఁ జేయఁ జూచెను. అంతలో దిగులాంది చేయి వెనుకకుండిసికొని ప్రక్కకు నిలిచి, యిందిరను బట్టుకొని బండి దిగెను. రాజును దేవితో మాటలాడుచు లోని కరిగెను. ఘట్టముఁ జిందిరవెనుకనే నడిచెను. రాజా! “మాయత్తగా రెవరు నున్నాఁడని దేవి యడిగెను.”

రాజు:—దేవీ, ఆమెకు నేఁడు మిగులఁ దలనొప్పిగ నున్నందున నామె గదియందే భుజించెను.

దేవి:—అలాగా? నేను ముందుగఁ బోయి యామెదర్శనం బొనరించి పిమ్మట భోజనమునకు వచ్చెద నని పోయెను. వెంటనే నిందిర వెల్లెను.

రాజనాథ శయనగృహంబునమీపంబునకు రాగనే దేవికి దుఃఖమును గోపమును నోకగొప్పయలవలె మనంబున ట్తోభింపఁజేయఁగన లోపలి కడు గిడుటకు సాధ్యముకాక వెనుకకు నిలిచెను. ఆమెనుజూచుటకు శంకించుచున్న దని రాజు తలఁచి తాను లోపలికిఁ బోయి ‘అమ్మా’ యనెను.

రాజనాథ:—కుమారా, హేమ నచ్చెనా?

రాజు:—ఇదిగో ఇవట వచ్చి నిలిచియున్నది.

రాజనాథ:—అమ్మా, హేమ, యిటు రమ్మ.

దేవి లోపల ప్రవేశించి తనకోపము నడంచుకొని నమస్కరించెను. ఆ నక్కయైక్తి గల మురళాదేవి కన్నీటిచేతను డగ్గుతితో మాటలాడుటచేఁ

దనదుఃఖమును బయలుపఱచుచు దేవిని దానే లేవనెత్తి తనపడుకమీఁదఁ గూర్చుండ నియోగించి “అమ్మా, హేమా, నీభర్త నాజన్మాంతము మఱవని స్థితి నాకుఁ దెచ్చిపెట్టి యీమేవారురాజవంశమునకే కళంకంబుఁ గలుగఁ జేసెను. ఇప్పుడు నీవు నాదుఃఖమును బోగొట్టుటకై నాదత్తపుత్రుఁ డగు మదనపాలుని వివాహంబుఁజేసికొని నన్నుఁ దృప్తిఁ బొందింపుము. నేను వ్యర్థపు మాట లాడను. ఈకార్యము శాస్త్రసమ్మతము. వేద మంగీకరించియున్నది. అంతకుఁ బైను నేను వృద్ధురాలను. మీవలన సకలకష్టము లనుభవించినదానను. నన్నుఁ దృప్తిచేసిన, సకలలైశ్వర్యంబులు చేహారు. దేవతలు నిన్ను డీవించురు. నీవు పరమమేధావినివి. ఎంతత్వరలో నీకార్యము ముగించిన నంత యుభ యులకు మంచిది.

దేవి యిదియంతయు వినుచుండే“అమ్మా, మీహితవచనంబులు గ్రహించితిని. తగురీతి నడచుకొనెద” నని చెప్పి నమస్కరించి బైటికిఁ బోవుట కడు గిడెను. అంతలో రాజమాత “హేమా, నీసమీపమం దొకత్రొత్తచెలికత్త వచ్చి చేరియున్నదట. అది యిప్పుడు నీతో వచ్చియున్నదా?

దేవి:—ఇందిరా, యిటు రమ్మ. రాజమాతకు నమస్కరింపుము.

ఇందిర నమస్కరించి మిగుల నణఁకునతో నిలిచెను. మురళి కిందిరను జూచినంతనె, గుండెలు జల్లుచునెను. ఇది యేమిచిత్రము! ఇది యొక చెలికత్తై యగునా? కాదు, కాదు. ఇది నిజముగా హేమతనయ. అయిన శరీరచ్ఛాయ యది గాదు. అందువలన సంశయంబుగా నున్నది. ఆచిన్న దై యున్న, తనతల్లి కేల చెప్పలేదు? ఇదియు నొకవింతయే. ఎటులైనను నీ చిన్నదానిని నాసమీపమం దుంచుకొని చూచి పరీక్షించి పిమ్మట శత్రుపక్ష నిర్మూలనం బొనరించెద. ఇట్లునుఁ దుండఁగ నా కసాధ్య మగుకార్య మేది యుండు నని చింతించుచు “జిన్నదానా, నీకుఁ దలితండ్రులు గలరా?” యని యడిగెను.

ఇందిర:—మహారాజ్ఞీ, నాకుఁ దల్లి లేదు. తండ్రి యున్నాఁడు.

రాజమాత:—బాలా, నీవు మిక్కిలి బుద్ధికాలినవని తోచుచున్నది. నిన్నుఁ జూచి మిగులఁ దృప్తిఁ జెందితిని. మఱియు రాజస్త్రిలయందే కాక సామాన్యస్త్రిలకుఁ గూడ గాంభీర్యసౌందర్యము లొప్పియుండు నని తెలిసికొంటిని. నీవు మఱియొకసారి నాకోడలితో నిచటికి వచ్చినపుడు నీసంగీతము నినవలయును.

ఇందిర:—‘చిత్తము.’ అని చెప్పుచు బైటికి వచ్చెను. అందఱు భుజించి విశ్రామకాలయందుఁ గూర్చుండిరి.

రాజు:—దేవీ, నీక్రొత్తచెలి ముం దుండినదానికంటె మిగులనందకత్తె. అయినను దేహచ్ఛాయ చక్కఁగా లేదు. సమీపమందు జూచినఁగాని దానియందము దెలియదు. దానివలన నిది యొకసామాన్యస్త్రి యని యూహింపవలసియున్నది. ఈచిన్నది యెట్లు నీయొద్దఁ జేరినది?

దేవి:—రాజా, యీచిన్నది మనవర్తకులవెంబడి నిచటికి వచ్చెను. అది యొకకాయస్థకుటుంబములోఁ జెరిగినదట. ఇచటికి వచ్చినప్పిమ్మట రాజగృహముం దుండివలె నని యాసఁగొన్నదట—పూలమ్మదానిసహాయమువలన నంతఃపురంబునకు వచ్చెను. దానిచాతుర్యమును జూచి నేను నాసమీపముం దుంచుకొంటిని. తీర్థయాత్రకుఁ బోయియున్న దానితండ్రి రాఁగానే యీచిన్నది మరలిపోవును.

రాజు:—దేవీ, నీ కనిష్ట మగు మాట నాడితి నని తలంపవలదు. నీ మిత్రులు నాకును మిత్రులు. నీ వంగీకరించినదే నా కంగీకారము. ఆ చిన్నది పరదేశస్థురాలు. నీ వీయంతఃపురంబున నున్నట్లైన నేదేశమువారైననుభయము లేదు. నీ వేకాంగిగా నుండుసమయంబున నీ కెవ రైన శత్రువు లహితంబుఁ జేయుదురేమో యని యట్లడిగితిని గాని వేఱొండు గాదు.

దేవి:—రాజేంద్రా, నా కీలోకమందు శత్రువు లుండునది లేనిది నీకు తెలియదా? నే నెవరి కేమి యపరాధం బొనర్చితిని? “మీవలన నిరంతరదుఃఖ మనుభవించుచున్నాను.” అని మీతల్లి యాడినమాట నా హృద

యంబును దహించుచున్నది. ఏల యనఁగా నేను వివాహిత నై మిగ్గుహంబునకు వచ్చిననాటనుండియు మీతల్లిని నా తల్లినిగా భావించి నేనయ్యెనర్చుచుంటిని. ఆమెకుమారుఁడు పరమధార్మికుఁడని యాయమ చక్కఁగా నెఱింగి యున్నను నా కర్మవశంబుననో లేక వారి పాపఫలం బనుభవించు కాలము సమీపించినందుననో యట్టి యాపద ప్రాప్తించుటయు, నా యపరాధం బనాథుం డగు నారాజచంద్రునిమీఁద నాగోపితం బగుటయు సంభవించె. నేను భర్తను బోగొట్టుకొంటిని. నా ముద్దు లాలుకు నేకపుత్రిని బోగొట్టుకొంటిని. ఇట్లు దిక్కులేనిదాన నై యున్నందున నెవ రేమి చెప్పినను విని యూరకుండువలసినదే.

రాజు:—అహో! దేవీ, మన్నింపుము. నిన్ను వేడుకొనెద. నీకోమల హృదయం బిటు నొప్పింపఁగూడదు. ఇప్పుడు నేఁ జేసియున్న యాలోచనము వలన నీకు సకలశుభంబులుఁ జేకూరు. గతించినకార్యంబునకై వగచుట నీ యట్టి ధీరు లగు త్కత్రియ ననితలకుఁ దగదు.

దేవి:—మాఱు మా టాడలేదు. తా నింతైనను మించి మాటాడినది తప్పని యొంచెను. రాజా, మన్నింపుము. విధికృత మెట్లున్నదో యట్లు జరుగును. ఇట్టి కష్టమందు న న్నాదరించుటకు నీ వొకండుపు నా పక్షమందు నిల్చి యభిమానమును వహించియున్నావు. ఇదియును నీశ్వరాజ్ఞయే. రాజేంద్రా, మదీయగృహంబునకుఁ బోయెద నని చెప్పి, యిందిరలోఁ గూడి యంతఃపురంబునకుఁ జనియెను.

మదనపాలుఁడు తన శయ్యయందుఁ గూర్చుండి, “అయ్యో! నాతల్లి యెంత నిష్ఠురంబుగా మాటాడినది. ఆమెమనస్సున కెంతయోబాధ కలిగెను. పాపము! అబల! యేమి చేయఁగలదు. నీ వొకఁడవు నాపక్షమందు నిల్చి యభిమానము వహించి యున్నావనను. అదియే తనప్రీతిని జూపించు భావము. హేమప్రభ యిపుడే నన్నుఁ బ్రేమించుటకుఁ బ్రారంభించెను. ఇప్పుడు వచ్చియుండు క్రొత్త చిన్న దేమైనను నాకుఁ జెలుపు చేయు నని నాతల్లి యు ఘ్నులఁడు ననుమానంబుఁ జెందియున్నారు. అదియును నాలోచింపవలసినదే” యని చింతించుచు నిద్రించెను.

## ఏ కా ద శో ౭ ధ్యాయము



దేవి:—అమ్మా, యిందిరా! అనట నుండు జాబును జడువుము. అది బహుశఃమాళవదేశాధీశుఁ డగు లలితకుమారుండు వ్రాసినది యైయుండును.

ఆమాట వినఁగనే యిందిర పులకాంకితురాలయ్యె. అపుడు తనను నన్నయొక్కస్థితి నడంచుకొని పోయి యా జాబు నెత్తి విప్పి చదువఁ దొడంగెను.

“సాభాగ్యశాలిని యగు శ్రీసుహరాజ్ఞిగారి చరణసన్నిధానంబునకు శిరస్సాస్తాంగనమస్కారములు.

దేవిగారి చరణదర్శనంబునకు రావలె నని యున్నాను. పనులతోందర వలన నుత్తరంబు వ్రాయనియపరాధంబు తమింపఁగర్తలు. రేపు తమసన్నిధా నంబుఁ జేరెద.

ఇట్లు : తమసేవకుడు,

“లలితకుమారుండు”

రాజ్ఞి:—ఇందిరా, యీ రాజపుత్రుండు నన్నుఁ దల్లికంఁటెను నధిక ముగాఁ బ్రేమించువాఁడు. ఇతని తల్లిదండ్రులు పోయినప్పటినుండి నే నితనిఁ బెంచితిని. ఈ బాలునియందు నాభర్తకు మిగులఁ బ్రేమ. నేను బ్రసవించిన నాఁడే నా ప్రియుండు నా సూతికాగృహంబునకు వచ్చి నేనితవలె ప్రకాశించుచుండు తనబిడ్డను జూచి “ప్రేయసీ, లలితకుమారుండు మనకు జామాత యని చెప్పిరి. ఇపు డది తలంచి యుపయోగ మేమి? (కొంతనడి యూర కుండి మరల) ఈసందర్భమున మదనపాలునిఁగూడ భోజనంబునకుం బిలిచెద. లేకున్న నతఁ డన్యథా తలంచును.”

అది విని “జననీ! మీ యిష్టానుసారము జరపుఁడు.” అని యిందిర వదించెను.

అప్పుడు దేవియాజ్ఞానుసారంబుగా సంతోషపురాలంకారము జరుపఁ బడెను. ఇందిరహృదయమందు సంతోషము భయము ముప్పిరిగొన ననేకాలోచనాపరంపరలలో మునింగియున్నను వంటలు మొదలగు పనుల నతిశ్రద్ధతోఁ జేయించుచుండెను. నా జీవితేశుని దర్శనముఁ దనివి తీరఁ జేయవలయు నన్న వెంటనే నా వంశనాశనమునకుఁ గారకు డగు మదనపాలుని దర్శనమా? ఏమి చిత్రము? ఉండనిమ్ము “సమశ్చిత్రేచ మిత్రేచ” యని పెద్దలు చెప్పినారు. అంతకాంతము నా కెట్లు కలుగును? బలాత్కారముచేత నైనను అంతయు నోపికతో సహించియుండవలయు నని ప్రయోని దర్శనమునకై యెదురుమాచు చుండెను.

రథములకేబ్బము విని హేమప్రభ బహిర్ద్వారమునకు వచ్చి నిలువఁగనే మదనపాలుఁడు లలితకుమారుఁడు లోపలికి వచ్చిరి. రాణి ‘రాజా విచ్చేయుఁ’ డని చెప్పెను. రాజు రాణికి వందనం బాచరించి ముందునకు జనెను. ఆనాఁడు మిగుల నాస్త్రులగు రాజబంధువులు కొందఱు మాత్రమే వచ్చియుండిరి. అందఱు విశ్రామకాలయం దుపవిష్టులై యుండఁగ, లలితకుమారుఁడు దేవికి నమస్కరించెను. దేవి యతనిని లేవనెత్తి యాశీర్వదించి, కుమారా, సేఁడు నిన్నుఁ జూచి నామనంబున కంతయేని యల్లాసంబుగా నున్నది. నీవు దొంగలచేతఁ జిక్కి యెట్లు తప్పించుకొంటివి. నీ యుదంతమును వినవలయు నని యాసఁ గొనియున్నాను.

లలితఁడు:—జననీ మీ యాశీర్వాద మహిమచేతనే యట్టి యాపదనుండి ముక్తుండ నైతిని. హేమప్రభాదేవికోటలో నుండు రాజస్త్రిలందఱు లలితకుమారునిఁ జూచుటకై వచ్చిరి. దేవి లేచి పోయి వారిని సత్కరించి వారచట మాటలాడు చుండఁగ, దేవి యచట నిలిచియున్న యిందిగను దిలుచుకొని పోయి, “కుమారా! నా క్రొత్తచెలిని జూచితివా? ఈమె మనదేశమునకుఁ జేరినది గాదు. బర్మాదేశమునకుఁ జేరినదట. అయిన నీచిన్నది మన హిందూస్త్రివలె నున్నది. అదియునుం గాక, మిగుల విద్యా

వతి, ఆమాట వినగానే, లలితకుమారుడు తన్ను దామరించెను. తన మనో వికారము నడంచుకొని, దేవీ, ఆలాగా? యనెను. ఇందిరముఖంబు దెల్లబా తెను, “అహా! నే నిచట నుండుటఁ జూచి నాప్రియుఁ డేమనుకొనునో, నే నేమి చేయఁ గలను? దైవమే గతి” యనుకొనెను.

దేవి:—సుమారా, మీరు బర్మాదేశమందు దొంగలచేతఁ జిక్కి యుంటిరే, మీ రెచ్చట నుంటిరి? ఈపిల్ల నెప్పుడైనఁ జూచియున్నారా?

లలితుడు:—జననీ, యది బర్మా కాదు. బర్మాకుఁ గ్రిందిభాగం బున ననేక దీవులున్నవి. వానిలో రత్నదీవి యనునది యొకదీవి. అదీవి లోనే సముద్రపుకొంగ లుండును. అ కొండలకు రెండుమైళ్ల దూరంబున నీ చిన్నదాని తండ్రి గృహ మున్నది. ఇప్పుడు మీరు పిలిచిన పేరును విని యీ చిన్నది యామెగా నుండు నని తలంచుచున్నాను.

రాణి:—‘ఇందిరా, యిటు రమ్మ’ అనగానే యామె వచ్చి పే మయొద్ద నిలిచెను. అక్క, యిందిరా, ఈ రాజుగారిని నీ వెఱుంగదునా? యని రాణి యడిగెను.

ఇందిర:—దేవీ వీరు చండసేనుని కారాగృహమందుండి మిక్కిలి యస్వస్థులై యున్నప్పుడు వీరి సేవకుఁడు వీరినిమాయుండికిఁ దెచ్చెను. వీరొక్కొక్కముఁ జెందువఱకు మా యింటిలోనే యుండిరి. వీరు వెడలిపోయినపిమ్మట నాతండ్రియును తీర్థయాత్రకు బయలుదేరినను. ఇది యంతయు శ్రద్ధతో వినుచుండిన లలితుడు నిది యేమై యుండు నని యాలోచనాసముద్రమం దీడుచు దరిఁ జేరనివానివలె నుండెను.

మదనపాలుఁ డీదియంతయు వినుచు ‘ఇది మోసకత్తె’ యని చెప్పుటకు వలనుపడదు. అచిన్నది చెప్పినట్లది సామాన్యస్త్రీగానే యుండును. నాతల్లి వ్యర్థముగా లేనిపోని యాలోచనలఁ జేసి యీ చిన్నదానిమీఁద ననుమానంబు వహించి యున్నది. ‘చచ్చునట్టి వాని కన్నుల కగపడిన వారందఱు యమదూతలే’ య న్నట్లున్నవి. ఎట్లులైనను నామె యేమి చెప్పినను



నేను జేయునది నావిధాయకము. ఎందుకనగా నామె యెల్లప్పుడు నా మేలు కోరుచున్నది యని యనుకొనుచుండెను.

దేవి:—ఇందిరా, యదివఱ కెన్నడును నీ విషయము నాతోఁ జెప్పియుండలేదే? ఇది నాకు మిగుల వింతగా నున్నది.

ఇందిర:—రాక్షి, ఆ విషయమును గుఱించి మాటలాడు సందర్భ మేమియుఁ గలిగి యుండలేదు. అదియునుం గాక మాయింటి కెందఱో వచ్చుచుందురు. వారిలో వీ రొకరై యుండవచ్చును. వా ఁందర వృత్తాంతము నా తండ్రికిఁ దెలియునే కాని నా కెట్లు తెలియును? అయినను వీరి పేరు పలుమా ఁందఱుఁ జెప్పుకొనుచుండెడివారు. అందువలన నీరే నా రై యుండు రని యెంచితిని.

ఈ మాటల వినుచుండిన లలితుఁడు ‘అహ! యిది యెంత సామర్థ్యవతి! ఇదివఱకు దీని తండ్రి ‘నా కొక కళంక మున్నది. అది తీలు నఱకు నాపుత్రుకకు వివాహము జరుగ’ దని చెప్పెను. ఆకళంకమును బోగొట్టుట మిదియై యుండనోవు. కార్యసత్తుండ నై యా కార్యమును నే మఱచితిని. నా ప్రాణేశ్వరి మఱవలేదు. మాటువేసంబుఁ బూని యీ యోధురాలిచేటికి వచ్చియున్నది. ఈ సమాచారముఁ దెలియుటకై యీశ్వరుఁడు నన్నిటకుఁ గొనితెచ్చెను. ఇతఁనిఁగ నీమెను గుఱించి యతి జాగరూకుడనయి యుండవలె నని నిశ్చయించుకొనెను. ఇంతలోఁ బరిచారికలు నంట సిద్ధమైన దని తెలియఁ జేసిరి. అందఱు భోజనశాలఁ బ్రవేశించిరి. అంతట హేమప్రభ రాజును జూచి “మదనా! యట్లు పిలిచిన నీకుఁ గోపంబు కలుగునేమో. ఇదివఱకు ని న్నట్లు పిలిచిన యభ్యాసమువలన నోరు చాటి మాట వచ్చెను. మన్నింపుము. రాజేంద్రా ; నేడు నాప్రియసఖియగు నిందిరను నీ రాజపంక్తిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టెద నీ కేమి కొదవ యుండదు గదా? లలితా! నీ కెట్లు లోచుచున్నది. నే నేమి చేసినను మిమ్మరువురను మాత్ర మడిగి చేయవలె నని నా మతము. తక్కిన వీరందఱు

నన్ను దండ్రులవలెఁ జెంచి నే నేమి తప్పుఁ జేసినను మన్నించి నాయుష్ట  
మనుసరించువా రనెను. ఆ మాట వినినంతనే యచటిరాజబంధువుల యానం  
దమునకు మేర లేదు, మదనపాలుఁ డీప్రపంచమందే లేఁడు, ఎందులకనగా,  
నిట్లు తన్నుఁ బిలుచుట నిర్లక్ష్య మని యామూఢుఁడు తలంపలేదు. ఈనాఁ  
డీమెనోటినుండి యిట్టి సంభాషణ స్వప్నమం దైనను విని యెఱుంగఁ  
డనుకొనెను. ఈమె యింతచనవుగా మాటలాడు నని యెంచినవాఁడును  
గాఁడు. ఎట్టకేలకు బలాత్కారముగాఁ దా నుండుస్థలంబు నెఱిగినవాఁడై  
“మహారాజ్ఞీ ! నీ నేవకుండ నగు నన్నింత బహూకరించి చెప్పవలయునా?  
ఒకనీచుని సమీపమందు నీవు కూర్చుండు మని చెప్పినను, నది నీయాజ్ఞ  
గనుక నానీచుండే నాకు వందనీయుండు. అట్లుండఁగా నిందిర విద్యార్థి,  
“విద్యార్థ సర్వత్ర పూజయే” త్రని బుధులు చెప్పియుండలేదా? నీయిష్టము  
ప్రకారము చేయుము. నేనే నీకు విధేయుండనై యుండఁగ మనము పెంచిన  
లలితునిమాట నడుగవలయునా?” యని చెప్పెను. వివిధసంభాషణలతో  
భోజనములు ముగించి విశ్రామశాలయందు విశ్రమించిరి. అందఱు వారి వారి  
స్థలంబులకు వెళ్లినపిమ్మట నిందిర యేకాంతముగా నుండుసమాచారము దెలిసి  
యచటికి మెల్లఁగాఁ బోయి, “ప్రియా, యిందిరా! యిది యేమివింతకి  
పూజ్యుఁడగు నీ తండ్రికి నేమంటే? నీ విచటికి వచ్చు సమాచారము ముందు  
నాకుఁ దెలుపఁగూడదా? నీ విషయము లేమియుఁ దెలియక తల్లడిల్లు  
చున్నాను. ఈ దీనునియందు దయ యుంచి సకలవృత్తాంతముఁ దెలుపు మని  
లలితకుమారుఁ డిందిరను నెమ్మదిగా బ్రస్తావింప మొదలిడెను.

ఇందిర:—ఇటునటు చూచి లలితకుమారునితో మనోహరా, శాంతిఁ  
జేందియుండుండు. మీ వియోగదుఃఖము మా యిరువురిని మిగుల బాధించెను.  
నా తండ్రిగారు సాందిన దుఃఖమునకు మేర లేదు. ఇట్టి సమయంబున దుష్టుం  
డగు నా చండనేనుండు బలాత్కారంబుగ నన్నపహరించుటకు యత్నము  
చేసెను. ఆ యాపదనుండి తప్పించుకొని కాశీఘట్టమునకు వచ్చి చేరితిమి.

నన్ను జీవితాంతమువఱకు నేకాంగిగా చేయుకళంకమును బోగొట్టుటకై ప్రయత్నింపవలదా? దానికిఁ దగినజేషభావ లక్షణలేదా? 'నేను సాధించెద' నని నాతండ్రితోఁ జెప్పి వచ్చితరే. ఇదివరకు మీరు సాధించిన దేమి? మీవలె నన్ను మఱచిపోయ్యునెనరా? మనోహరా! మన్నింపుడు. మన కప్పుడే శత్రువు లేగ్వడి యున్నారను విషయమును తెలిసికొనుడు. అతిశాస్త్రగా మెలఁగవలెను. లేనియెడల మనకుఁ బ్రాణహాని తప్పదు." ఇది యంతయు విని లగిసికుమారుడు చింతానిమిగ్గుఁ డాయెను. ఇంతటి యపాయకర మగుఫల మని తెలిసియుండియు నీయబల తనకార్యము సాధించుటకు వచ్చినది. ఈమె తనయం దుంచిన ప్రేమకుఁ దనప్రేమ సాటిగా దని యెంచెను. తన్ను మహాపరాధిగా నెంచి, యోనాసర్వస్వమా! నేను నిన్ను మఱచునంతటి నీచుఁడను గాను. అయినఁ జేయుకార్య మేదియో తెలియక మూఁడుడ పై యున్నా" నని లలితుడు ప్రత్యుత్తరం బొసంగునంతలో రాజు లలితునిఁ బిలిచెను. లలితుడు వచ్చుటఁ జూచి "కుమారా! ఘోషము రమ్మనను. అంతలో నొకస్త్రీ వచ్చి వారిరువురకు నమస్కరించి నిలిచెను.

రాజు:—లీలా, యెందులకని వచ్చితివి? అమ్మగా రేమైనఁ జెప్పినారా?

లీలా:—ప్రభూ! ఇందిరమ్మను కొన్ని దినములు సన్నిధానమం దుంచుకొనవలయునని రాజమాతగారు కోరియున్నారు. ఆమె మరల నిద్రటికి వచ్చువఱకు నన్ను దేవిగారి సేవయం దుండుమని నియమించిరి. ఆజ్ఞప్రకారము వచ్చితిని.

రాజు:—దేవీ! దీనికి నీ యిష్టమేమి! ఇందిరనుఁ జూచిన దాదిగా నాతల్లిగారు చిన్నదానియందు మిక్కిలి ప్రేమఁగలిగి యున్నారు. ఆమె కోరిక నెఱవేర్చుట మనకు విధాయకముగదా?

దేవిస్తబ్ధురాలై కొంచెమునేపు మానముతో నుండెను. "రాజేంద్రా ఆ చిన్నదానిని విచారించి చెప్పెద. నా యధీనమం దున్నదని దాని కని

వ్రంబగు కార్యముఁ జెప్పి దానిని నొప్పించుటకు నే సమ్మతించను. ఈస్త్రీ నాయొద్ద నుండనిమ్ము. ఆ చిన్నదానికి విళదముగాఁ దెలియఁ జేసి పంపెద నని చెప్పెను.

లలితుఁడు తగు సమయము నిరీక్షించి “యిందिरా, నీ ఘనకార్య మెట్టి దో నా యాలోచనాశక్తికి మించి యున్నది. అయ్యో! నీ దేహకాంతిని మార్చుకొంటివే, యది నా మనస్సున కెంత వేదన కలిగించుచున్నదియు నీ వెఱుంగుదువా? ఆ కార్య మేదియో నే నెఱుంగవలదా?” యనెను.

ఇందिर:—నాథా! నా తండ్రిమాత్రము దేహకాంతిని మార్చుకొన లేదని యెంచినారా? దానిని బోగొట్టుటకు వేఱుచుం దున్నది. తమకుఁ దెలియని రహస్యము నాయొద్ద కలదా? నేను మదనపాలుని యంతఃపురము నకుఁ బోయియు నని యతనిచెవిలో నేదియో చెప్పి యింక నే నిచట నుండి వెడలుట కనుజ్ఞ నొసంగుఁడు.

లలి:—లలితుఁ డేమి చెప్పును? సుందరీ! నే నెంత బుద్ధిహీనుడ నైతిని. తెలంచిన భయమునుచున్నది. ప్రియా! పోయి రమ్మ. నీవు చిన్ని సంయుక్తాదేవి ఎగుగువు. నీకు శుభం బగు గాక. ఇంకమిద నిన్నెడఁ బా యక యతి జాగ్రత్తగా బ్రవర్తించెద.

అని యిందिरను బంపివైచి మరల నతఁడు “ఆహా! ఈమె సామాన్య స్త్రీ యగునా? నే నెంత మోసపోతిని! మిగులఁ బశితనంబునఁ జూచిన వస్తువును బెద్దవా రైనపిమ్మట గుర్తించుట కష్టము. హా! నీవే దిమ్మ! అని యేవేమో తలపోయుచు దేవసమీపంబున కరిగెను.

ఇంతసేపు వీరల సంభాషణము వినుచున్న లీల యిందिर యెడల ననూయాగ్రస్తురాలై “ఆహా! ఏమి దీని గర్వము. లలితకుమారుఁ డనగా నెట్టివాఁడు? ఆతని స్థితి తెలియక యెంత నిర్భయముగా నతనితో మాట లాడినది. అదియునుం గాక నీ రాణి దిగ్గజసవుగా నుండి యా చిన్నదానికి తలకు పొగరెక్కినది. కానిమ్ము. ఇది దాను జెప్పుకొను నంతటి సామాన్యపు

బిల్ల గాదు. ఈ చిన్నది యెవరైనది కనిపెట్టి యీ యుదంతమును హేమప్రభా దేవితో విన్నవించి యామె దయను సంపాదించెద ” నని తలపోయుచుండెను.

మదనపాలుఁడు వెడలివచ్చుడు లీలను బిలచి రాణికి మిగుల నణకువతో నేవ జేయుమని చెప్పి పోయెను. లీలయు నటులే తన పనులయందు ద్రవ్యము తులై ప్రవర్తించుచుండెను. ఇందీర తనగదిలోఁ బ్రవేశించి యచట మేజా మీఁద నుండుజాబులను జూచెను. అవి యన్నియు రాణిగారికి వచ్చినవి. వానిలోఁ దన తండ్రి వ్రాసిన జాబును విప్పి చదువుకొని యా నిమిషమందే యచట జరిగిన విషయమును గుఱించియు నింకను తానుఁ జేయఁదగిన కార్య మేమియు జరుగ లేదనియుఁ బెద్దయంతఃపురమునకుఁ దాను బోవు సందర్భ ము కలిగినదియు, నచటనే తనకార్యము నెఱవేఱు నను ధైర్యము కలిగియు న్ను దనియు, వ్రాసెను. పిమ్మట నన్ని యుత్తరంబులఁ దీసికొని రాణినమి పమున కరిగెను. అప్పుడు దేవి లీలను జూచి,

“ లీలా! రాజమాత నీతో నేమిచెప్పెను? ఎందుల కిందీరను బంపవలె నంట? నే నేవిధముగాను నెమ్మదిగా నుండుట యామె కిష్టము లేనట్లు లున్నది? ఏమి పాప మెఱుంగని యా చిన్నది యామె కేమి యపరాధం బొనర్చె? దుర్జను లెపుడును సాధువులం దీడించుటే మహాకార్యం బని తలంచె దరు. నన్ను నమ్మియున్న యా బాల నెట్లు నా వులీ గుహకుఁ బంపుదును? ఆమెతంత్రములకు రాజాధిరాజులు నిలువఁబాలరే? ఈ చిన్నది యామె కేపాటి?

లీల:—జననీ, రాజమాతగారి యాలోచనము నాకెట్లు తెలియును? నా రిందీరమ్మను గుఱించి విరోధముగా నేమియు నాతోఁ జెప్పలేదు. లీలా, నా కోడలి యంతఃపురమందుఁ గొన్ని దినములు నీ వుండుము. అచటనుండు నిందీర కొన్ని దినములు నాయొద్ద నుండ ని” మృని నెలవిచ్చిరి.

దేవి యేమియో యాలోచించుచుండెను. ఇందీర జాబులకట్టను దీసి కొని వచ్చి దేవి కందించెను. వానిని జూచి దేవి ‘యిందీరా! యీ యుత్త

రంబుల నన్నిటిని చక్కగాఁ జదివి వానికిఁ దగు ప్రత్యుత్తరంబుల వ్రాయుము. నేను మఱల వానిఁ జూచి చేవ్రాలు చేసెద. లీలా ! నీ పనికిఁ బొమ్మని పంపివేసి యిందిరా, కూర్చుండుము. మహాపాపినను న న్నాశ్రయించిన నీకును నిడుమలు ప్రారంభ మైన వని తలంచెద. గృతరాష్ట్రనిచెల్లెలిపంటి యామురశకు నీయం దనుమాన ముదయించి యుండును గాఁబోలు. నిన్నుఁ దనయంతఃపురమున నుండుటకుఁ బ్రేరేపించి యున్నది. నిన్నేమి చేయునో తెలియదు. మదనపాలుఁ డామాటఁ జెప్పఁగనే భయవిహ్వల నైతిని. నా మనోగతంబు వాని కెఱుకపడనీక యుల్లాసంబుగ మాటలాడి దానిని మఱపించితిని. ఇపుడు నే నేమి నేయుదును ?

ఇందిర:—జననీ, చింత వలదు. నే నచటికిఁ బోయినఁగాని తమకు సహాయం బొనరించుటకు సాధ్యము గాదు. ఇది యంతయు మన శుభంబునకే యని నాయంతరాత్మ చెప్పుచున్నది. అమ్మా, ధైర్యము వహించి నా కనుజ్ఞ నొసంగుడు. “ధైర్యం సర్వత్ర సాధన” మ్మను వాక్యము నెఱుంగరా ? ఈ శ్వరుని నమ్మినవారి కెపుడును నపజయము కలుగదు. ధైర్యము వహించి యుండుఁ డని యామెకు బోధించి మఱునాఁడు పోవుట కాజ్ఞఁబొందెను.

ఇందిర తనగదిలో పడుకొని పరుండి యదయపురికి తా నేగుటయు, పులిగుహను జొచ్చుటయు నను రెండును సమానములు. మహావీరుఁ డగు తన తండ్రిని నిలువ స్థలము లేక యన్నియిడుమలఁ గుడిపించి, యడవి పాలు గావించిన యామురశ తన్నురక విడుచునా ? యను చింత యిందిరను బాధించుట కారంభించెను. పట్టినపట్టు విడుచుటకంటే జచ్చుట మేలు. ఏ మైన నగుంగాక యని తత్త్వజ్ఞుడే ధైర్యంబుఁ బూని దైవధ్యానము నేయుచు నిడురపట్టలేదు. తలుపుఁ దట్టినకల్బము విన వచ్చెను. పెంటనే యిందిర లేచి తలుపు దీసి తనయెదుట నిలిచియున్న దేవిని జూచి భ్రమించెను. “దేవీ, యేమి ముఱ్ఱ” యనుమండఁగనే, దేవి యాగదిలోఁ జేరి తలుపు మూసికొని యిందిరపడుకొని యుండఁ గూర్చుండెను.

ఇందిర:—జననీ, తమరు నాపడుకమీద కూర్చుండవచ్చునా?

దేవి:—‘ఇందిరా, యిటురమ్మ’ అని చెయి పట్టి ప్రక్కను కూర్చుండబెట్టుకొని ‘యిందిరా, నాబాబులలో నీ కొకయు త్వరంబు వచ్చినది. అది నీ తండ్రి వ్రాసినది గాదా?

ఇందిర:— అవునమ్మా.

దేవి:—ఇందిరా! నీతండ్రి నీవలెనే యుందురా? కాళిఘట్టమునకాయన వచ్చినట్లయిన నివటి కేల రాగూడదు? నీదేహచ్ఛాయ నిజమైనదా? లేక మార్చియున్నావా? అతనిచేతి యక్షరములు నాభర్త చేతియక్షరములవలె నుండుటకు గారణం బేమి? బాలా! నాభర్త రాజవంశసంబంధ మైనపేరు వహించియున్నాడే గాని యతఁడు లోకమున నిజముగా మిత్రానందుడే! శాస్త్రాణాఘోర డిత్తఁడై యుండునా? ఆపైరిలాసము జూచినప్పటినుండి నామన స్సెందుల కిట్లు తల్లపిల్లుచున్నది. అమ్మా, అతఁడే నాభర్త యైన నీ వెనరవు? నీరూప వంతయు నా బిడ్డను బోలియున్నది. నిజముఁ జెప్పుము. ఇప్పుడే బయలుదేలి నీతోగూడ వచ్చెదను. మన మతనిఁ జేరుకొందము.

ఇందిర:—తల్లీ! ఏ మిట్లు మరల సజ్జానమునకు లోనై దుఃఖపడుచున్నార. ఒకవేళ మీ రన్నమాట నిజమైనను మీభర్తమీద నొకగొప్ప యపరాధము మోపఁబడి యుండలేదా? మిమ్ము దోడుకొనిపోయి యతఁడెచట దాగియుండును? అట్లు దొంగతనముగా నెగ్గి దినములు జీవించి యపరాధ మేమి? జననీ, యీకార్యము సాధించుట యుద్ధమందు జయ మొందుట గదా? నాలుగుపాయములయందు మన మిపుడు ముందు భేదోపాయము నుపయోగించి యన్నియుఁ గనుగొనవలయును. రాక్షీ! ఎటులైన నాయందు నమ్మక ముంచి యిట్టిప్రశ్నలచేఁ గాలము వ్యర్థపఱుపఁ, నన్నారాజాంతఃపురమునకుఁ బంపుడు. మహారాక్షీ! సావిత్రిదేవి మరణం బందిన తనభర్తను దెచ్చుకొని శుభించెనని పురాణముండఁగా, బ్రతికియుండువారు రారా? వారిని మనము

చూడలేమా? వీరపత్ని, వీరమాత యగు మీరు పలుమా టిట్లు వ్యసనపడక యిట్టినయందు భైరవమానియుండవలె నని వేడుచున్నాను.

దేవి:—ఇందిరా! ఏదియో రక్షదీవియందుఁ బుట్టినచిన్నది నన్నుఁ జూడఁగనే యింత ప్రేమించుట యెందులకు? నిన్ను విడిచి యుండఁజాలకయే యిట్లు విలపించు టెందులకు? ఇది యంతయుఁ జూడఁ జిత్రముగా నున్నది. కానిమ్ము. నీవు చెప్పినట్లు ముం దేమి జరుగునో చూచెదను. ఈనాఁడు నీయొద్దనే పండుకొనెద. అది నాకుప్రియము. అట్లానరించెదవా లేదా?

ఇందిర:—“జననీ! మనరహస్యంబులఁ గనిపట్టుటకై రాజమాత లీల యనుదాసి నిచటికిఁ బంపియున్న దని యెఱుంగరా? తమరు నే నుండుగది యందు శయనించిన, దాని కనుమానము గలుగదా? ”

దేవి:—“ఇందిరా, అవును. అటులే కానిమ్ము. నీవియోగముఁ దాళఁదలక యిట్లు తపించుచున్నాను. నీవు చెప్పిన దంతయు నాకుఁ దెలి యకపోలేదు. ఇట్లు తపించుచుండుట నావిధి. నే నేమి చేయుచును? ఇదిగో పోవుచున్నాను. నీవు సుఖముగా నిరుంపు” మని లేచి యిందిర నాలింగనం బొనరించి, దానికి ము ద్దిచ్చి వెడలిపోయెను.

ఇందిర తలుపులు మూసికొని పడుకొనిఁగఁ గూర్చుండి తనతల్లి ప్రేమను గుఱించి తలపోయుచు నిరుంచెను.

మఱుసటి దినము దేవి తనపూజ మొదలగు నిత్యకర్మములం దీర్చికొని భైటికిరాఁగానే యిందిర ప్రయాణమునకు సన్నద్ధురాలై చేతిలోనొకయుత్ర రంబును బట్టుకొని వచ్చి దేవి కందిచ్చెను. దేవి దానిని జదువుకొని, యిందిరా ! నిన్నొంటరిగాఁ బంపవలె నని చింతించుచుంటిని. ఈనాఁడు మదనపాలుని గురువుగారి వర్ధంతియట. నాఁడు చాల వైభవముగా జరుపునట. బీదల కన్నము నిడునట. అందఱతోఁగూడ నన్నును భోజనమునకుఁ బిలిచియు న్నాఁడు. నాఁడెద్దియేనినెపంబు సేర్పఱచుకొని నన్నుఁ బలుమా అచటికిఁబు



చున్నాడు. కానిమ్మ, అంతకంటే మఱి యేమి చేయగలడు? నేనును నీతోగూడ వచ్చి యచటి సిరిగతులం జూచి నిన్నచట విడిచి వచ్చెద. నేను ముందు నాభర్తతోఁ గూడి కాంచురముఁ జేసిన యారాజగృహమునం దుండు నాపడుకటింటిని నాయత్తకుఁ దెలుపక నాకుఁ జూపుచుని యడిగితిని. దాని కతఁ డొప్పుకొనియున్నాడు, ఈనాఁడు వాని నన్నింటిని జూచి కావలయు నని కుతూహలంబు కలిగియున్నా” నని చెప్పెను.

ఇందిర:—దేవీ, తమ యిష్టముప్రకారమే చేయుఁడు. మీరు రెండు దినంబు లచటనే యుండుపక్షంబున దానికి తగువస్తువుల సిద్ధపఱచెద.

దేవి:—ఇందిరా! అట్లెన్నఁటికిని జరుగదు. అది నాకు పరగృహము గదా? ఒకరాత్రి యైన నచట నిలువను. నీవు కావలయు నన్న నిలిచెద.

రథములు సిద్ధమైయున్న వని సకీయలు వచ్చి తెలిపిరి.



## ద్వాదశోఽధ్యాయము



‘పిబోల’ యను చెఱువు నానికొని మహావైభవంబుగాఁ గట్టియున్న ఉదయపూరునందలి రాజభవన మిప్పటికిని జగద్విఖ్యాతం బైన దని చరిత్ర కారులు సాగడుచున్నారు. ఇట్టి యంతఃపురం బానాఁడు మిగుల వినోద కరంబుగ నలంకరింపఁబడి యుండెను. అందు రాజమాత యగు మురళాదేవి యుండుప్రాసాదము మిగుల నందమైనది. సకలైశ్వర్యము లచట నమరియుండును. మదనపాలుఁడు పేరునకు రాజేశీ కాని సర్వాధికారము నామెయే చూచుకొనును. సామంతరాజులు రాజస్త్రిలు నెల్ల కాల మామెనే కొలుచుచుందురు. ఈమెయాజ్ఞ సుగ్రీవాజ్ఞ. ఈమె సౌందర్యవలిగా నున్నను నీమెను జూచిన నందఱు భయపడుదురు. ఆమెకన్న తిత్తిళ్ళములుగా నుండును. భర్త లేకయున్నను నామె సకలాభరణములు ధరించుకొనును. అందఱితో వైరాగ్య ముట్టిపడునట్లు మాటలాడును. ఆమెయన స్వగాధకూపము. వీకాలముల కేమియాలోచనముఁ జేయునో, యెఱికినిఁ దెలియను. ఈమెకు ఫల్గునుఁ డాంతరంగికమంత్రి. వాఁడు చెప్పిన దామెకు నేదవాక్యము. ఈమెకుమారుని కిని నటులే ముఖ్యముగా నిప్పటికి రాజాధిరాజు లేలిన యుదయపూ రొక సేవకునివశమందుఁ జిక్కియున్న దని చెప్పనచ్చును. ఇట్లుండ, నీనాఁడు రాజగృహ మంతయుఁ దోరణంబులతోను ధ్వజపంక్తులతోను మెఱయుచుండెను. ఎచ్చటఁ జూచినను సుగంధవాసనలు నిండియుండినవి. ఇట్టి శోభాయమానం బగు రాజమందిరమున విశ్రామశాలయందు రా జొంటరిగా నిలిచియుండెను. ఆనాఁ డతఁడు ధరించినవస్త్రములు మిక్కిలి వెల గలవి. తా నెంత యందముగాఁ గనఁబడవలె నని కోరియుండెనో యంత సొగసు చేసుకొని యుండెను. రాజబంధువు లందఱు రాజమాతను సేవించుచుండ,

నితఁడు మాత్రమి ట్లేకాకి యై యుండనేల? ఇది యండరానిపండ్ల కట్టు చాఁచుపద్ధతి. హేమప్రభను వలలో వేసికొనుటకై గురువులవద్దఁగి యని పేరు పెట్టి తన యైశ్వర్యమును నధికారమును నామెకుఁ జూపుటకై ప్రయత్నించెను. రాణి వచ్చుట కాలస్యమైన దని యెంచి యిట్లు తపించుచున్నాఁడు. ఫల్గునా వచ్చెనా? బండ్లబాడ లేమైన వినఁబడుచున్నవా?" యనెను.

ఇట్లుండఁగా మురళిదేవి తనసకియలతో నచటికి వచ్చెను. "అమ్మ! యేమియాజ్ఞ" యని యామె కాసనమును సిద్ధపఱచెను. అనాఁడు తనపుత్రుని యలంకారమును జూచి మురళిదేవి మిగుల నానందఁబుఁ జెందెను. మదనా! నీసీయురా లింకను రాలేదేమి?" యనెను.

రాజు:—జననీ, వచ్చుసమయ మాయెనని తోచుచున్నది. ఇంతలో ఫల్గునుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి "దేవా! దేవిగారు వచ్చుచున్నారనెను. రాజు తనెదురుగా కొనివచ్చునంతలో దేవిలోపలికి వచ్చి చేరెను. రాజెదుట నచ్చి "దేవీ! ఈ మెట్లెక్కి పోవలయుఁగదా! నాచేయి పట్టుకొని యామె పైక్కిదవా?" యనెను.

దేవి:—రాజా! నే నంతబలహీనురాలనై యుండలేదు. అంతశ్రమ నీ కెందులకు? అని మెట్లెక్కి కాలు లోపలఁ బెట్టుచుండఁగా హేమప్రభకు మురళిదర్శన మాయెను. "ఇది యేమియనిష్ఠదర్శనం" బనుకొని పోయి యామెకు నమస్కరించెను. రాజమాతయును జిటునవ్వుతో నామెను సన్మానించి తనప్రక్కనుండు నాసనమందుఁ గూర్చుండ నియమించెను. రాణి యిట్లు చేయక క్రిందఁ బఱచియుండు చిత్రకంబళముమీఁదఁ గూర్చుండెను. సకియ లందఱు రాజమాతకు నమస్కరించి యిరుప్రక్కలయందు వరుసగా నిలువఁబడియుండిరి. వారిసదుమ నిందిర నక్షత్రమువలె మెఱయుచుండెను. మురళి హేమప్రభ యిందిరవయస్సునం. దెట్లుండినదియును, తన సపత్నీ

పుత్రుడగు విక్రమసింహుడు చిన్నతనము దెల్లుండినదియు నెఱుంగును. వారిద్దఱబాడలు సంపూర్ణముగా నిందిరయందుఁ గనిపించుచుండెను. రాజమాత రెప్పవాలక దానినే చూచుచుండి “యిందిరా! నీవు నాయొద్దనుండుటకై వచ్చి యున్నావా? లేక మరల మీయమ్మగారివెంటఁ బోవుచున్నావా?” యనెను. ఇందిర యామెముఖలక్షణంబుల గమనింపక యుండలేదు. ఆమెమనస్సు లోని యాలోచనలు ముఖమందుఁ బ్రతిఫలించుచునేయున్నవి. ఇందిర యిపు డనర్థములలోఁ దా నుండునది బాగుగా నెఱుంగును. ఏమి చేయఁగలదు? దీనికన్నను గొప్పకష్టముల ననుభవించినఁగాదా పట్టినకార్యమును సాధింప వలయు. పదియాలు సంవత్సరములుగా శత్రువులు సంపూర్ణాధికారంబుఁ బొంది రాజ్యము స్థిమింతుకముగా నేలుచుండ, నబల యగునిందిర వారి నెదిరించి జయించుటకు సాధ్యమా? ఇపుడు తాను ధగ్గంబుమీఁద భారము వైచి సుగుఁగింఁ డగుతండ్రియొక్క దీనస్థితిని జూడకేక యిట్టి యపాయ కరంబు లగుకార్యములు చేయ యత్నించినది. అపుడు రాజమాతముఖ లక్షణంబులఁ జూచి యిందిర భయముఁ జెందలేదు. ఆనిమేషమందే చేతులు జోడించుకొని ముందునకు వచ్చి “మహారాజ్ఞీ! లీలను తమ రానగరునకుఁ బంపిన నాడే మాదేవిగారు తమసన్నిధానంబునకుఁ బో మ్మని నాకు నెల వొసంగిరి. నే నీప్రదేశంబులకుఁ గ్రొత్తదానఁ గావున నీనాడు వారే నన్నుఁ బిలుచుకొని వచ్చిరి” యనెను.

రాజమాతః—“ఇందిరా! నీవినయవిధేయతలకుఁ జాల సంతసించితిని. నీయట్టివిద్యావతిని గొన్నిదినములు నాసన్నిధానము దుంచుకొనుట నాకు మిగుల నిష్టము. అందువలననే నాకోడలికిఁ జెప్పి పంపితిని. హేమా! యీ చిన్నదానితండ్రి యెపుడు వచ్చునఁబ?”

రాణిః—అమ్మా, నా కెట్లు తెలియును?

ఇందిరః—నాతండ్రి వచ్చునది రానిదివారి కెట్లు తెలియును? దేవీ! నాతండ్రి యిచటికి వచ్చి నన్నుఁ పిలుచుకొని పోవుదునని వ్రాసియున్నారు.

రాజమాత:—అహా! యింతటికా? యిందిరా! నీతండ్రి ని స్నేందులకు యాత్రకు దోడ్కొనిపోలేడు?

ఇందిర:—మహారాజ్జీ! మే మంతభాగ్యవంతులము కాము. అదియును గాక అపుడు నాదేహస్థితి జబ్బుగా నుండినది. ఇచ్చటికి వచ్చియున్న నగల వర్తకులు మంచివారు. నాతండ్రికి స్నేహితులు. వారియింటిస్త్రీలుగూడ నాయం దమిత్రస్థితి. “నీదేహమున కాదేశ మారోగ్యముగా నుండును. నూ వెంట రమ్మ”ని నాతండ్రినిగూడ సమ్మతింపజేసి న న్నిచటికిఁ బిలుచుకొని వచ్చిరి. ముం దీయూర నుండు పూలయిల్లముయింటిలో దిగితిమి. ఆయవ్వ వలన వ్రాయుటకును జదువుటకును దెలిసినచేలి యొకతె యాదేవిగారికిఁ గావ లసియున్న, నాతండ్రి వచ్చువఱకు నేను మీసంస్థానమున నుండవలయు నని యాస గలిగి ప్రతికారూపంబుగా దేవిగారికి విన్నవించుకొంటిని. పది దిన ములుగడచిన పిమ్మట దేవిగారు పిలిపించుకొనిరి. “ధియోపి పుంసాం మలినా భవంతి” అన్న ట్లిచట బుద్ధి మలినంబై రాజమాత యామాట నిజ మని నమ్మెను. “ఎట్లులైన దీనిని నాయొద్ద నుంచికొని చక్కగా దీనికార్యంబులఁ బరిశీలించెద”ననుకొనెను. ఇందిరయును నామెముఖలక్షణములనలననే, యామె మనస్సును గ్రహించి “నిన్నుగూడ మోసగించి కార్యము సాధించు ధైర్య మీశ్వరుడు నా కిచ్చుఁగాక” యనుకొనెను. భోజనాదులు తీరిన పిమ్మట హేమప్రభ యిదివఱకు తా నున్నయంతఃపురంబును జూచుటకుఁ బోయెను. అపుడు మహనపాలుఁడు దేవినమీపంబునకు వచ్చి “దేవీ! నీవు నామీఁద దయ గలిగి నేఁ డిచ్చటికి వచ్చినందులకు నావందనంబులు నీకు సమర్పించెద. ముందు నీ వధికారిణివై యున్న యాయంతఃపురముం దున్న వస్తువు లన్నియు నీయవి. ఈరాజ్యమే నీదై యుండఁగా, ఈవస్తువులఁగూర్చి యననేల? నీ విదివఱకుం డిన గదు లన్నియుఁ జూచి రమ్మ.

దేవి:—రాజా! వచ్చెద నని చెప్పినపిమ్మట వచ్చితిమిలయునుగదా? నీయధికారముం దున్నయాయంతఃపురము నా కెట్లు సొంతమగును. నీవు

నాయందు నయ తలంచి పిలిపించితివి. ఇప్పటికిని నే నచటికి నింతవనవుగా వచ్చినందులకై నీతల్లి యేమనుకొనునో యని సందేహించెద.

రాజు:—“దేవీ, నీ పట్లు తలంప వలదు. నాతల్లి యెన్నఁటికిని నాసుఖమునకు భంగము కలిగింపదు. నా కెవరు స్నేహితులో వా రామె కును స్నేహితులే. నే నిదివఱకు నీకుఁ జెప్పినప్రకారము నడచుకొన్నట్లయినఁ మన కుభయలకును సుఖము కలుగును. ఆహార్యముతప్ప నీసౌఖ్యమునకు వేఱుఁత్రోవ లేదు. దీర్ఘలోచనఁ జేయుము. నేను నీ కొసంగియున్నగడు వింకను మించలేదు. మన మిరువుర మైకమశ్యము గలిగియున్నతరువాత నాతల్లి ని స్నేమి చేయఁగల” దనెను.

దేవి బహుచెప్పక భూమిని జూచుచుండెను. ఇపు డేమి యనిష్టము పలుకునో యని రాజునకు భయం బయ్యెను. నాచేతఁ జిక్కినది నన్ను విడిచి యెచటికిఁ బోవును. నిదానముచేఁ బరులన్నియు సమూహు నని స్థిరపఱచు కొని, “దేవీ! నీ పడుకంటింటిని జూచి రమ్ము. కడతిన పనినిగూర్చి వగవ నేటికి? ఇందిరను గూడ పిలుచుకొని పొమ్మని చెప్పి యచటనుండి మెల్లఁగ వెడలిపోయెను. దేవియును “కానిమ్ము. ఇన్నిదినములు కాచిన భగవంతుఁడు లేఁడా? “పది నెలలలోపల రాముఁడు రావఁబనిఁ జంపి నన్నుఁ బిలిచికొని పోనియెడల నన్నిప్రవేశంబు గావించెద” నని నీత ప్రతిజ్ఞఁ జేసెను. ఆమె పాతివ్రత్య మహిమవలన నటులే జరిగెను. ఆ జగజ్జనని యొకవిధముగాఁ గష్ట మనుభవించిన, నే నొకవిధముగాఁ గష్టపడుచున్నాను. అంత్యమువఱకుఁ జూచెన. ఏవిధముచేతను నే నపజయమే పొందినట్టైన, నాగుప్త ఖడ్గమునకు నాదేహ మర్పించెద. దీనికై సగననేల”? యని ధైర్యము వహించి, “అమ్మా, యిందిరా,” యని పిలిచెను. ఇందిరయును నతిశ్రీఘ్రముగా వచ్చి నిలిచెను. ఆమె చేయూతఁ గొని లేచి, “నాతల్లీ! నీ హస్తస్పర్శచే నీనిమిషమందు నే నెట్టి యానందమును బొందుచున్నాను! ఈ మదనపాలుఁడు స్వకార్యగురంధ రుఁడై నా కీ భాగ్యము సంతయుఁ జూపి మోసపుచ్చుచున్నాఁడని నే

నెఱింగి యున్నను నా పడుకటింటికి జూపెద నని యతఁడు చెప్పఁగానే, నా దుఃఖము సంతయు సహించుకొని యాగదులను జూచుటకై వచ్చితిని. నేను వానిని విడిచి పోయిన నాఁటినుండి యిదివఱకు వెరును వానియందుఁ బ్రవేశింప లేదట. అచట నా బిడ్డజూపకమును గలుగఁజేయువస్తువు లనేకములు గలవు. నా బిడ్డకంటెను సధికముగా నేను గొలువఁదగిన వేటొకరి పూజ్య వస్తువు లచట దొరకును. ఇందిరా! నేను లోపలికిఁ బోయి యాండునపు డితరుల నెవ్వరిని విడువకుండ బైటిద్వారముందుఁ గాచియుండుము. నాతనిని తీర వానిని జూచి పూజించి వచ్చెద. నేను జయించితి నా యది శుభాగమ సంభై యుండును. లేదా, యిదియే కడపటిదర్శనముగా నుండనిమ్ము. నాప రీక్ష దినములు సమీపించియున్నవి. సమయము దొరకినపుడు వానిని జూడ కుండ నే నుండఁజాల నని చెప్పుచుఁ జంద్రకాంతశిలానిర్మితంబు లగు మెట్ల నెక్కిపోయి యాగదితలుపుఁ దీసి, యిందిరా! నీవు ముందుగాఁ బోయి యాప్రతిమ యెవరై యుండురో యూహించి చెప్పుము. నేనిచట నుండెద” నని ముందు నిందిర నంపెను. ఇందిర లోపలికిఁ బోయి యచటి వైభవములఁ జూచి భ్రమించెను. అచట జలతారుపనిచేఁ జిత్రవిచిత్రములుగాఁ బుష్పములు తీఁగలు హంసలు మొదలగువానిని కుట్టినపరదాలు వ్రేలాడుచుండెను. అది చిత్రపట మని యిందిర గ్రహించెను. పటమును జూచి “హా జనకా, యని యొకమాత్ర వేసెను. బైట దేవికి వినవచ్చునేమో యనుభయముచే నడంచు కొని “యయ్యో! దైవమా! యిది యేమి రూపు! ఏమిగాంభీర్యము! ఇంతటి రూప మెట్లు మాటపోయియున్నది! ఈ మహానుభావునికష్టము పాండవుల కష్టమునకంటె సధికముగా నున్నదే! అతఁడు స్వయముగ జూద మాడి యోడినను తమ్ముతో స్వేచ్ఛగాఁ దిరుగుచుండెను.” ఇతఁడు పరు లెవ్వరో చేసినహత్యకుఁ దాను గుఱియై హంతకుఁ డను నపవాదముపాలై పదియొకేండ్ల నుండి యొకపేరహస్యవాసము ననుభవించుచు నవయుచున్నాఁ” డని లోలోనఁ గుందుచు బెట్టికి వచ్చి “జననీ! మీరు లోపల కరుగు” డని

చెప్పెను.” ఇందిరా! నీ వసటఁ గూర్చుండుము. “నేఁబోయెద” నని వెడలి పోయెను. ఇందిరకుఁ బట్టరాని దుఃఖము. “అహ! గంధర్వాకారుం డగు నా తండ్రిని బాసి యెట్లు జీవించియున్నదో మిక్కిలి యాశ్చర్యము. ఈమెమాత్రము సామాన్యరాలా? ఇట్టి సమానదాంపత్యము నెడఁబాపినవిధి నే మన వచ్చును! ఓదేవా! ఈ విధముగాఁ జెప్పరియుండు మమ్ముఁ గాపాడుము. నా తండ్రి నిద్రోషి యనియు, నాతాతను జంపినద్రోహి వీఁడనియు, నాకుఁ జూపెదవా?” యని చేతులు జోడించుకొని ధ్యానించుచుండఁగ, వెనుకఁ గాళ్ల చప్పుడు వినఁబడ, నిందిర తిరిగి చూచెను. అపు డా స్థలమునకు ఫల్గునుఁడు వచ్చియుండెను.

ఫల్గునుఁడు:—అమ్మగారు, రాజబంధువు లందఱు క్రింద నుండఁగ, నేకాంగికా నెందుల కిచటఁ గూర్చుండి యున్నారు? తమ కేదైనఁ గా వలయునా?

ఇందిర:—ఇచట పేమప్రభాదేవిగారు తమగదియందుఁ బ్రవేశించుచు లోపల నెవరిని విడువఁగూడ దని చెప్పి వెడలివారు. కనుక నే నిచటఁ గూర్చుండి యున్నాను. నా కేదియు నక్కఱలేదు. రాజబంధువు లెచట నున్న నా కేమి?

ఫల్గునుఁడు:—“అమ్మా, తప్పు మన్నింపుఁడు. మీ నృతాంతము నాకుఁ దెలియ” దనుచు వెడలిపోయి చురల రెండడుగులు తిరిగివచ్చి మిక్కిలి యణఁకునతో “అమ్మా, మీరు కాశీఘట్టమునందలి బానర్జియింటివారా?” యని యడిగెను. ఇందిరయును “కాదుకాదు” అనెను. “అమ్మా, మన్నింపుఁడు. తమ పేరు నే నడుగవచ్చునా?” యని యడిగెను.

ఇందిర:—నా పే ‘రిందిర’ యందురు.

ఫల్గునుఁడు:—అమ్మా, ఈ రాజగృహమునం దుండు చిత్రకాలలోఁ దగిలించియుండు పటములలో నొకరిజాడ తమ కుండుటవలన నడిగితిని.



ఇందిర:—ప్రపంచము దొకరిపోలికను మఱియొక రుండరా? అది నీకు వింత యని తోచినదేమో? నాకుఁ దెలియదు. అనఁగానే, వాడును వెడలిపోయెను. దేవి యాగదియం దరగంటనే పుండెను. ఆమె బైటికి వచ్చి నపు డామెముఖము తెల్లఁబాటి కన్ను లెఱ్ఱనై యుండినవి. తనమనోవేదన నడంచుకొనెను. అప్పుడే మంజువాణి, మాధవి యను చెలికత్తెలు దేవికి నమస్కరించిరి. “అమ్మగా రతిఃక్రమముగా నిచ్చటికి విచ్చేయుము రని నమ్మి యున్నా” మనిరి.

దేవి:—చేడియలారా! నాభాగ్యము ఫలించినట్లయిన నిచటికి వచ్చుట నా కంతయు సమ్యక్తము. నావిధి యెట్లున్నదో యేవ రెఱుంగుదు రని చెప్పి వారికి బహుమతి యొసంగి పంపెను. తాను ప్రాసాదము దిగివచ్చు చుండఁగాఁ ద్రోవలో వాసంతిక యను మఱియొక చెలికత్తెను జూచి గుర్రెఱుంగక ముం దొకయడు గిడునంతలో నది దేవికి నమస్కరించి యేడ్చుచు నిలిచెను.

దేవి:—వాసంతికా! నేను నిన్ను మఱచినను నీవు నన్ను మఱవనట్లున్నది. నా యద్వైతమునకు వగచువారి నొకరి నైన నే నెఱుంగనే. నీవు మాత్ర మిట్లు రుఃఖించుట నా కాశ్చర్యముగా నున్నది.

వాసంతిక:—రాష్ట్రీ, నో రెత్తి మాటలాడుటకు భయ మగుచున్నది. ఈరాజమాతవలననేకదా యింతయనర్థము జరిగిపోయినది. ఈమెప్రభావము చేతనే కదా ఫల్గునుఁ డింతటివాఁ డైనాఁడు. ‘ధర్మమే జయ’ మనుపెద్దవా క్కడవి చేరేనది యని యింక నేమో చెప్పఁబోవుచుండ, నెవరో వచ్చుటఁ గని యదరిపడి పరుగెత్తెను. దేవి క్రిందికి దిగిపోయి రాజానకును రాజమాతకును జెప్పి తనగృహంబునకుఁ బోవు సమయంబునందు “హేమా! నీచెలి నిచ్చట విడిచిపోయెదవా? దానినింగూడఁ బిలుచుకొని పోయెదవా?” యని రాజ మాత యడిగెను.

దేవి—అమ్మా! నేడు నాకు శిరోవేదనచే మిగులబడలికఁ జెంది యున్నాను. ఇంకొకవారము నాయొద్ద నుంచుకొని మరల సంపెద నని యామెను సమ్మతింపఁజేసెను.

మేనారుకోటలోనుండు సుద్యావనము మిగుల మనోహరం బైనది. ఆశ్వంగారవనంబును నెల కొకతూరి రాజును, రాజమాతయును జూచుట వాడుకగా నుండెను. వాడుకప్రకార మొకనాఁడు రాజబంధువులు తమ్మును చుట్టికొని నడువ నతఃపుగమం దుండు దాసీ లంఘలు వగునటు దీర్ఘ త్రోవఁ జూపువారివలె ముందు నడవ, రాజును రాజమాతయును పచ్చి వననినోదముఁ జూచుచు నొకస్థలమందు నిలిచిరి. ఆవనమధ్యమందు చౌకముగా నెత్తెన యరుగు కట్టఁబడి యుండెను. దానికి నలుదిశలయందుఁ జంద్రకాంతశిలల సోపానంబు లేర్పఱుపఁబడి యరుఁగుమీఁదఁ గూర్చుండుటకుఁ బ్రత్యేకముగా సోపా లమర్పఁబడియుండెను. అచ్చటగ్గుటఁ బూలకొట్లు దేశదేశములనుండి తెప్పించి, పెంపఁబడియున్నవి. వివిధఫలవృక్షఫలంబులు లతాగృహంబుల నిర్మించియున్న శ్వంగారంబును జూపఱ కాహ్లాదము జనింపఁజేయును. మనకథ జరగుకాలమందుఁగూడ వనము నందనవనంబునకు సమానం బని ప్రసిద్ధి కెక్కి యుండెను. ఆన మనోహరత్వముఁజూచి మదనపాలుఁడు హేమప్రభ యచట లే వని చింతాసాగరమన్నడై యుండెను. ఆతనిముఖలక్షణంఁ బెఱింగిన రాజమాత “సమారా! ఈ యుద్యావనమును జూచుటకై హేమ నెందులకుఁ బిలిపింపలే” డనెను.

రాజు—“అమ్మా! హేమకు దేహస్థితి బాగుగ లేదు. మొన్న యిచటనుండి పోవునప్పటికే మిక్కిలి యలసియుండెను. ఇప్పటికి నట్లే బల హీనస్థితిలో నున్నది. లేనియెడల నవశ్యముగ వచ్చియుండునని చెప్పినే కాని యామెపడుకటింటిలో నుండు చిత్రపటంబులఁ జూచి వ్యసనంబుచే నీరీతి నస్వస్థురై న దని చెప్పుటకు సాహసింపఁడయ్యె. ఎందుల కనఁగా నిది వఱకే యావస్తువుల నన్నింటిని నశింపఁజేయవలెనని యామెయజ్ఞ. అయినను

హేమప్రభను మెప్పించుటకై యామెవస్తువులఁ బోఁగొట్టక యవియుండునది యైన నామెకుఁ దలియఁజేయక రక్షించుచుండెను. మఱియుఁ దీనకై యామె వచ్చు ననునట్లుకము లేదు.

రాజమాత యంతటఁ దిరిగి రాజుమొదలగువా రచట లతాగృహంబులఁ దూటి విహరించుచుండఁగఁ దానాసోపానముల నెక్కి పోయి చివరమెట్టు పై కాలు పెట్టి రాజు వచ్చుచున్నాఁ డేమో యని తిరిగి చూచుచుండఁగ నే కాలు జాటి దొర్లుచు వచ్చి క్రిందఁ బడెను. సకియ లందరు పరుగెత్తికొని పోయిరి. రాజు వచ్చునంతలో రాజమాత మూగ్ధఁ జెంది యుండెను. మో కాలు విఱిగినట్లు న్రేలాడుచుండెను. తలనుండియు మోచేతులనుండియు నెత్తురు కాలుచుండెను. మదనపాలుఁడు బాలునివలె దిక్కు దోఁపక, 'యహ్యా' యని యేడువ నారంభించెను. అపుడే మేనాలో నామెను పరుండఁబెట్టి అంతఃపురంబునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. అపుడే రాజవైద్యులు వచ్చి దెబ్బలు తగిలిన స్థలంబుల కెల్లఁ గట్లు కట్టిరి. మృదుశయ్యయందుఁ బరుండఁ జెడిరి. దానీజను లామెకు విసనకణ్ణులను పన్నీటితోఁ దడిపి విసరుచుండిరి. రాజు తనతల్లితలను తనతోడయందు నిడుకొని దుఃఖించుచుండెను. అంత లో మెల్లమెల్లఁగాఁ గనులు విచ్చి "ప్రియకుమారా! దుఃఖింపకుము" దైవ కృపనల్ల బ్రతికితిని. అయ్యో! నే నేమి చెప్పుదును. పైనుండి న న్నేవరో క్రింది కీడ్చిన ట్టయెను. నాయెడ లెటుంగక క్రిందఁ బడిపోయితిని. శరీర మాద్యంతము మిగుల నొచ్చుచున్నది. నా మోఁకాలు విఱిగిపోయినట్లే యున్నది. తక్కినదెబ్బ లంతప్రమాదకరంబులు గా వని తోచుచున్నది. రాజ్యకార్యము లతిబాగ్రతగాఁ జూచుకొమ్మ. నా కిట్టిపనుయము దిందిర నాప్రక్క నుంకిన నామనస్సు నెప్పుడెగా నుండు ననెను. "రాజ్యకార్యము లతిబాగ్రతకతితోఁ జూచుకొ" మ్మనెను.

రాజు:—“అమ్మా, నీవు దేనికిని వ్యసనపడవలదు. నీయాజ్ఞప్రకారము జూచెద.” నని చెప్పి వెడలిపోయెను. బైటికి వచ్చి ఘల్లుమనిఁ బిలిచెను. వచ్చి “దేవా! యమ్మగారి కెట్లున్నది?” యని యడిగెను.

రాజు:—ఘల్లునా! నేను మిగుల దిగులు చెందితిని. మూర్ఖు లేటినది. అమ్మ, యిప్పుడు మాటలాడుచున్నారు. కాలు విటిగియున్న దని తోచుచున్నది. ఇవట మాయస్మదేహస్థితియి ట్లున్నది. అచ్చట, హేమప్రభ యివటనుండి పోయినది మొదలు అనారోగ్యముగా నున్నది. ఇట్టి సమయమందామెయన నెటింగి నేవ చేయునది యిందెర యొకతె. ఇప్పుడా చిన్నదాని నమ్మగారు తనయొద్ద నేవచేయుట కుంపు మని చెప్పుచున్నది. ఆ చిన్నదాని మీద నమ్మగారి కేమాసం దేహము. ఈమెయనుమానము పిచ్చుకమీద బ్రహ్మస్రూము ప్రయోగించినట్లున్నది. పనికిమాలినచిన్నది మనల నేమిచేయఁగలదు?

ఘల్లునాడు:— రాజేంద్రా, గ్రుడ్డు పోయి పిల్లను వోగ్గరించినట్లున్నది మీమాట. అమ్మగారికి తెలియని దేమున్నది? మీతల్లిగారికి మాత్రమే కాదు. నాకును నాపిల్లమీద నెంతయో సం దేహము. మన మిప్పుడు దానీనముగా నున్న బ్రహ్మము సంభవించిన నాఁపువా రెవరు? అందువలన మీరు తానుసింపక నాపిల్లను దెచ్చి యమ్మగారివశమందు విడుచుట మన కందఱకును శ్రేయస్కరము. మేము తలంచినట్టు కాకయున్న నా చిన్నది మావలన మిక్కిలిసుఖం బొందును. లేకయున్న దానిగ్రహచారముకొలది నది యనుభవించును. అందువలన మీకుఁ గలిగిన నష్ట మేమి? ఎప్పుడో పెండ్లిచేసి కొనఁబోవు రాణికి మీ కొఱకు జీవించియున్న తల్లిని దిరస్కరించుట ధర్మమా?” యని బోధించెను.

మదనపాలుఁ డెప్పుడును జెప్పుదుమాటలు వినువాఁడు. అప్పుడు తానే పోయి దేవిదేహస్థితిని విచారించి యటులే యిందెరను విజయకొనివచ్చుటకై వెడలెను.

## త్ర యో ద శా ౭ ధ్యాయము



ఉదయపూరురాజగృహమునకుఁ బోయివచ్చినతరువాత హేమప్రభా దేవియొక్క దేహస్థితి కడు శోచనీయముగా నుండెను. ఇందిర చేయుహిత బోధచేతను నామెయుపచారముచేతను గొంచెము నెమ్మది కలుగుచుండినది. అదినము నిత్యకృత్యములం దీర్చికొని దేవి తోటలో నొక యరుఁగుమీఁదఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆమె యచటఁ దనచుట్టు నున్నపూలచెట్ల సౌందర్యమును జూచుచుండెనా? లేదు. నేఁడామె యేదియో యాలోచించుచుండెను. అట్టిసమయమునందు మదనపాలుఁడు దేవియెదుట నిలిచెను. ఆమె యతనిని గమనింపలేదు. “దేవీ, నీ వింకను ననారోగ్యముగా నున్నా వని భయపడియుంటిని. అట్లు లేక యారోగ్యముగా నుండుటఁ జూచి సంతసించితిని.

దేవి దిగ్గన లేచి “రాజా, ర”మృని కూర్చుండ వేడెను. “మదనా! నే నేమో యాలోచించుచుంటిని, నీ వన్నది వినలేదు. ఏ ముంటివి?”

రాజు—దేవీ, నీవు రాజప్రాసాదమునుండి వచ్చిననాటనుండి యనారోగ్యముగా నున్నావని యెంచియుంటిని. అట్లు లేక సుఖముగా నుండుటఁ జూచి తృప్తిఁజెందితి నని చెప్పితిని.

దేవి—రాజా! నాయారోగ్యమున కేమి? మీతల్లిగారు క్రిందఁ బడి మిక్కిలి యపాయస్థితిలో నున్నారని వింటిని. దానినిగుఱించి మీకు మిగుల వ్యసనము కలిగి యుండవచ్చును. చేయవలెదేమి? వచ్చినకష్టముల ననుభవించి తీరవలయు. దైవకటాక్షమువలనఁ ద్వరలో గుణ మగును. చింతింపకుము.

రాజు—దేవీ! నీదయ యుండిన నా కేయాపదలు రావని నానమ్మకము. నీ వెపుడు నన్నుగ్రహించెదవో యపుడే నాకు సుఖము. అదినఱకు

నిందవదలి లభించినను నాకుఁ దృప్తిలేదు. అది యట్లుండనిమ్ము. ఇట్టి సమయమునందు నాతల్లి కుపచారంబులు నేయుటకు నీ యిందిర నవశ్యముగా నాతల్లి పంపఁ గోరినది.

దేవి—రాజా! అవశ్యమందెదను. నేను నీ కొకమాటఁ జెప్పవలయునని యున్నాను. అది యేమి యనెదవా? నీవు మిగుల గుణవంతుఁడవు, ఓపికగలవాఁడవు. పాలయందు విషముఁ జేర్చినట్టు దుష్టసహవాసమువలన మానవునిగూఱుము మాటుచుండు నని యెఱుంగుము. నీవును వీరక్షత్రియవంశముందు జనించినవాఁడవే. మొదట రాజ్యము లేకపోయినను, దైవాదీనమున నది యాను బ్రాప్తిరచి యున్నది. నీ వేదియో యొకతలంపు మనస్సవం దుంచుకొని వ్యథ పడుచున్నావు. నేను దిక్కు లేని దానను. నాయన్నకుఁజూసుచెంచి ప్రాద్దుపోగొట్టుకొనుచుంటిని. అచిన్నది మిగులఁ జక్కనిది. నీవు సత్పురుషుఁడ వని నామనస్సునకుఁ దోచినప్పటినుండి యాచిన్నదానిని నీకు వివాహం బొనరింప వలయునని తలంచి యుంటిని. కొన్ని దినములక్రిందట నది నీ కిష్టము లేనట్లు తెలియఁజేసితివి. నీ విపుడు వేఱుమార్గమును ద్రోక్కి యున్నాఁడవు. విమల నిన్నుఁ బ్రేమించి యున్నదో లేదో నే నెఱుంగను. అది యెట్లుండినను దాను కొన్ని దినములు తల్లియొద్ద నుండినలె నని చెప్పి వెడలిపోయినది. అచిన్నది యుండినవిధముఁ జూడఁగా దాని మనస్సునకు వ్యథ కలిగియున్న దని నే నూహించితిని. అది యెట్లులైనను, అట్టి వీరక్షత్రియునిభార్య యైననేను వేఱుమార్గమందుఁ బ్రవేశించుట కంతయో యాలోచనఁ జేయవలయును. నీమనోగతంబు నే నెఱుంగవా? పలుమాలు చెప్పినదానినే చెప్పుచున్నావు. ఏదియో నీ వొకగడుపు పెట్టుకొని యున్నావే, అంతవఱకు నోపికతో నుండుము. కాల మన్నిటిని సమకూర్చును.

రాజా—దేవీ! నీచేత గుణవంతుఁడ ననిపించుకొనుట నాభాగ్యము. ఇక నే నామాట నాగడుపు లేఱువఱకు నెత్తియే యుండను. నీవు మాత్రం తాత్పర్యమునకు వచ్చినది చూచిన బంధువు లందఱు మనవివాహము నిశ్చితమున

దని నమ్మిరి. నాయాప్తశ్నేహితులు నన్నడిగినంగవలన మరల నీకు జ్ఞాపక పఱచితిని. దేవీ కోపింపకుము. నిన్ను నొప్పింపవలె నని కలలో నైనఁ దలంప లేదు. అది నీ వెఱింగిన విషయమే. అయినను నీ మనస్సునందలి సందేహము పోగొట్టుటకై చెప్పుచున్నాను. నీ భర్త వీరశ్రుతియుఁ దైనదే నిజమై వచ్చిన నిందాకరం బగు నిట్టి కార్యంబుఁ జేయునా? నీ యంతరియంత్రము స్త్రీ చేత 'భర్త' యనిపించుకొనుట కలఁ దెట్లర్హుడగును? ఇది యంతరియంత్రము నాలోచించియేకదా పునర్వివాహముఁ జేసికొనుటకు కాస్త్రములు సమ్మతించియున్న వని పెద్దలవలన విని నా తల్లి యనుమతిని బొంది యాసమాచారము నీకుఁ జెప్పితిని? ఈ విషయమందు నాతఁ డేమన్నది?

దేవిదేహ మాద్యంతముఁ జెప్పటంచెను. తల తిరుగుట కారంభించెను. రాజ్ఞి యపుడు తనగుప్తభద్రమును దీసి లంఘించి మదనపాలునిఁ జంప నిశ్చయించి తననడుమునందు చేయి వైచెను. అప్పు డెనటనుండియో 'యోషిక యోషిక' యను శబ్దము వినవచ్చెను. ఆక్షణమందేఁ దేవికిఁ గోపము చల్లాటెను. తన ప్రపన్నముఖమును గనఁబఱచి, యొక చిఱునవ్వు నవ్వి 'రాజా, నీకు నామీదఁ గలిగియున్నదయకు సంతసించెద. మహనీయుఁడగు నారాజసింహుని సద్గుణంబుల నర్జించుటకు నీవును నేనును నెంతటి శారము? నీ వపుడు పసివాడవు. నేను పసిదాన నైనను, నామహామహునిభార్య ననిపించుకొనినదానివలన నతని సమీపముఁ గుండి యాఘనుని సద్గుణులఁ గనుపెట్టుటకు సమయంబు దొరకెను. ఒక్కొక్కనాఁడు నీతల్లి యానెపట్లఁ జేయుకుటలఁ గని యతని తల్లిడిగారే కొడుకుతోఁ జెప్పఁగాఁ జేతు లొడ్డి శత్రుడీ, యెవరో నాతల్లికిఁ గానివా రిట్లు కపటోపాయములఁ బన్ని యామెమీద నపవాదము మోపియుండురు. జనకా! తల్లిని త్నమింపుఁడని తల్లిడిని జేడును. అట్టి తపఃక్విమీదనా యిట్టి యపఖ్యాతి! నాకు సామర్థ్య మున్నచో నతఁడు నిరపరాధి యని నిరూపించి యుండును. అప్పు డేమి చేయుటకు దోషక మిన్నకుంటిని. ఇప్పు డాయన ప్రపంచము దుండు

వదే తెలియలేదు. నా బిడ్డకు గూడఁ బోఁగొట్టుకొంటిని. పథవనానిప్రయత్నంబు లేక గాలిచేఁగొట్టుకొనిపోవుచున్న నావలె నేను బ్రతికి కాలము గడపుచున్నాను. నే నేమి విలపించినను నీయెటుటనే కదా! నీ చైనను నతఁడు నిరపరాధి యని లోకులకు విశదీకరింపుము. దీనివలన నతనియాత్మ తృప్తి జెందునుగాక. ఆ ప్రయత్నమునకై నాద్రవ్య మంతయు నీ కప్ప గించెద.

హేమప్రభ చెప్పుచున్న ప్రత్యక్షరమును శ్రద్ధగా వినుచున్న మదన పాదుఁడు మిక్కిలి కలఁతఁ జెందెను. “రాణి చెప్పినది తప్పు గాదు. అయినను రాజును జంపిన దెవని? ఇది యొకవేళఁ దనెత్తితింక మై యుండునా? ఛీ! ఛీ! భాగ్య ధర్తను జంపించుటయూ? ఆ దెన్నటికిని నుండదు. ఒకవేళ నామె వైవిరిణిగా నున్నదా? లేనేలేదు. తా నావిషయము నేమియుఁ జెలుగఁడు. రా జెట్లు చచ్చెను? ఈ యాలోచన లన్నియు మదనపాదుని యుంచినైచినవి. ఒకసమయముందుఁ దనసేవకుఁ డగు ఫల్గునుఁడు చేసియున్న నేమి చేయవచ్చును? చిన్నతనమునుండియుఁ ద న్నైత్రికొని నేనె జేసినవానిని గాపాడవలదా! జరిగిన దేమో జరిగిపోయినది. ఎటుగో తాను రా జాయెను, నయముచేతనో భయము చేతనో రాణిని ఎకముఁ జేసికొనుట ముఖ్య మైనపని. ఇంతలో నామెను తొందరచేసినది త ప్పని, తలంచెను. పోయినవాని విషయమును పలుమాఱు తాను ప్రస్తావించునది ధర్మము కాదని ఎగచి, “దేవీ! మన్నింపుము. కడచినదానికి ఎగవసేల! వివాహము జరిగినపిమ్మట నీయిష్టము ప్రకార మపరాధిని బరీక్షించి వెనకి, రాజ్యపుండుఁ బ్రకటింతుము. వృద్ధముగా నిట్టి యాలోచనలచే నీదేహము చెఱుపు కొనవలదు. నేను బోయి వచ్చెదను. నీసఖిని శీఘ్రముగాఁ బంతుమని చెప్పి వెంటిపోయెను.

ఇందరకు బదులుగా రాణియంతఃపురముండు శుద్ధియున్న రీతి యందు నది పందర్భము గలిగినపు డంతయు నిందిరయొకఁడని కనుమానము గలవను



నట్లు జోధించుటకు తనకీక్తివంచన లేక పోరాడుచుండును. తప్పు దొరకినది గాదు. ఇందిర యేదియో యాలోచించుచుండ, 'ఇందిరా' యని పిలిచెను.

ఇందిర—దేవీ, యెందులకు విలిచితిరో?

రాణి—ఇందిరా, నీ వింత చింతాక్రాంతురాల వై యుండుట నే నెన్నఁడును జూచియుండలేదు. నేఁ డెందులకో నీవు దుఃఖముతో నున్న టున్నది. నీ దుఃఖకారణమును జెప్పి నామనోవ్యధను బోగొట్టుము.

ఇందిర—జననీ, మీరు నాయం దుంచిన యవ్యాజ కరుణయొక్క మహిమ నాకుఁ దెలియును. దానికి నాదేహ మర్పించినను సాటి కానేరదు. తా మిప్పుడు రాజుగారితోఁ జెప్పుచున్న విషయమును విని, తమకు నాకార్యమును సాధించి యిచ్చుటకు మార్గంబును వెదకుచుఁ జింతించు చుంటిని. ఆ యంతఃపురంబున దానికి వలయుసాధనంబులు దొరకును. మీరు ధైర్యంబుఁ బూని న న్నచటి కంపుఁడు.

దేవి—ఇందిరా, యీ విషయమందు నీవు మిక్కిలి జాగరూకురాల వై యుండవలయు. లేకున్న నీ ప్రాణమునకే వారు హానిఁ గలుగఁజేయుదురు. హ్రూరరా అగు నామరళ యొకతె చాలును. ఎందఱు లోకకంటకు లగు దుర్మంత్రు లామెయాజ్ఞచేఁ బనులఁజేయుచున్నారో, నా కెట్లు దెలియును? నాప్రియ మైన ఇందిరా, ని న్నచటికిఁ బంపితిమివలయును. ఇందిరా! మఱి యొకమాట ముఁచితిని. లలితకుమారుఁడు రత్న దీవిలో మీ గృహమం దుండు నపుడు నీ విషయమునం దతఁ డెట్లు నడచుకొనెను?

ఇందిర—ప్రియజననీ, తమరే సాక్షాత్కార యని భావించి యున్న నాకు మీతోఁ జెప్పని రహస్య మున్నదా? అతని నేను ప్రేమించితిని. జారుకు నన్నుఁ ప్రేమించియున్నాడు. అయిన జోకమహాకార్యము మా యిరువురవివాహంబునకు విఘ్నకారియై యేర్పడియున్నది. అది నెఱవేఱిన మాకు వివాహంబు కాఁగలదు. లేనిచో లేదు. వారును నన్నుఁ జూచి మాటలాడి

నాకు పలయునహాయము చేయుదు నని చెప్పిరి. వారిసహాయము కావలసి యున్నఁ జెప్పెద నని చెప్పితిని గాని కార్యమిట్టి దని వారి కింకను దెలియదు.

దేవి:—ఇందిరా! రత్న దీవిలో నున్న నీ కిచట సాధింపఁ దగినకార్య మెట్టిది? ఇపు డాయంతఃపురఁబునకుఁ బోయి నాకార్యమును సాధించెద నని యంటివే, నాకార్యము సాధించినచో నది నీకును ఫలయుక్తం బగునా? లేక యారెండుకార్యంబులు ప్రత్యేకంబులా? అని నాతోఁ జెప్పఁగూడదా?

ఇందిర:—రాష్ట్రీ, యని యేవి యైనను నోరు దెఱచి మాటలాడుటకు నాకు గురువునాజ్ఞ లేదు. అందువలనఁగదా నే నేదియుఁ జెప్పకుండునది.

దేవి:—నీగురు పెవరు?

ఇందిర:—నా తండ్రి.

దేవి:—ఇందిరా, యాలాగా? సుపుత్రి వగు నీవలన నీతండ్రి సుఖ మను భవించుఁగాక! ఈ కార్యము నీతండ్రికిఁగూడ చేరియున్నట్టే భావింపవలయును. అటులైన నీకార్య మేదియో కొన్నిదినములలో నే నే నూహించి చెప్పెద. నీవే నాపుత్రివని యిపుడే చెప్పనచ్చును. కార్యంబు నెఱవేఱునఱకు నిదానిం చుటయే మంచిది యని లేచి యాచిత నాతింగనంబొనర్చి ముద్దిడికొని బైటికిఁ బోయెను. ఇందిర తనతల్లి సుఖస్వర్గవలనఁ జైతన్యము లేనిదానివలె మిన్నక యుండెను. అయ్యో! నాజనయిత్రి నన్ను గుర్తించెను. నాదేవాపువర్గ మునఁ గొంచె మనుమాన మున్నది. అటులే కొన్నిదినము లుండని మృతుకొ నుచు బైటికి వచ్చెను.

ఇందిర బైటికి వచ్చునప్పటికి నెవరెవరో రాజస్త్రి లంగఱు వచ్చి రాణియొద్ద మాటలాడుచుండిరి. ఇందిరయును వారి కడుట నున్న హాసు బ్రవేశించి యవట నొకబల్లమీఁదఁ గూర్చుండి కిటికీలద్వారమున యా స్త్రిలసంభాషాను వినుచు నచట నేకాంతముగఁ గూర్చుండెను. లీల కవుడు సందఱమీఁదఁ దప్పు మోపుటయే గొప్పపని. కనుక నిందిరను వెదకుచువచ్చి

హేలునం దొంటరిగాఁ గూర్చుండియుండునది చూచి వెఱుంగఁదెను. “ఇందిరా, యేల యిచట నొంటరిగాఁ గూర్చుండియున్నావు? వారి నందఱు జూచుచు వచటనే యుండరాదా?

ఇందిర:—ఇవలఁ గూర్చుండి చూచుచుటయే నాకీష్టముగా నున్నది. గొప్పవారు మాటలాడునపు డేల పోయి వారియెదుట నిలువ వలెను?

లీల:—ఇట్లు నక్కవలెఁ గూర్చుండి పొంచిచూచుట, వారినడతలను గమనించి తప్పులఁ గను పెట్టు లక్షణము గాదా?

ఇందిర—లీలా, నీ వెంతవెట్టిదానవు. వా రెంతగొప్పనాగు. వారితప్పు లఁగనుపెట్టుటకు నే నెంతటిదానను? ఒకవేళ వారియం దేమితిప్పులు కనుపెట్టు వచ్చును? నీ వన్నట్లు వారిచెడ్డనడతలు కనుపెట్టితి ననుకొనుము. వారిని నే నేమి చేయఁగలను? అ ట్టితిరులను నిందించుట పాపము గాదా? ఎందుల కిట్లుబద్ధపు మాట లాడెదవు?

లీల—నీవు పాప మనునదే యెఱుంగక స్వర్గమునుండి దిగివచ్చిన దేవ కన్యకవా? రత్నదీవినుండి యంతచిన్న నయస్సునందుఁ దండ్రుని విడిచి యొంటరిగా వచ్చితివే? ఎంతసాహసము లేనిదే యంతఁని చేసినావు? ఇచట నా కమరును లే రంటివే, యదానిజమా?

ఇందిర—లీలా, నిన్ను నీవే మఱచి మాటలాడుచున్నావు. ఇది నీకుఁ దగగు. నే నొకపాప మెఱుంగను. నీ కెందులకు నామీఁద నింతక్రోధము?

లీల—అవును. నిన్నుఁ జూచినట్లైన నీ వేదియోద్రోహబుద్ధి గలిగి రాణిని వేచించుచున్నా వని తోఁచుచున్నది. ఎల్లపుడు నామెకు నొక యాపదయును రానీక మేము కాచియున్నా మనునది దెలిసికొనుము.

ఇందిర:—లీలా, యిచట మీరాణి నతిజాగ్రత్తగాఁ గాచికొని యుండుము. నే నిపుడు రాజమాతసమీపంబునకుఁ బోవుచున్నాను. అచట నే నేమైనఁ జెఱుపుఁ జేసినట్లయిన నిచటనుండి యామె నెట్లు కాపాడుదువు! ఈ రెండంతఃపురంబుల రక్షించు భారము నీతలమీఁదనే పడినట్లున్నది.

నీలః—అహా! “వగలమారిమంకాయ సెగలేక యుడికె” నన్నట్లు నీ వగలమారితనంబు రాజమాతదగ్గఁ గిట్టదు. జాగ్రత్తగా మెలఁగుము. ఆమె నేమని తలచియున్నావు? నీయం దావగింజంత యేదైన ద్రోహబుద్ధి కనుగొన్న, నీ వీలోకమం దుండవు. చిత్రవిధపాలయ్యెదవు?

ఇందీరః—ఇది యేమి నాగ్రహచారము! అమ్మా, యిపుడు నీదగ్గఁ దిట్లు తినవలసిన యవసర మేమియుఁ గనగబడలేదు. సేనపరాధము చేసినవాఁ టికి వారల్లే చేయుదురుగాక. మన్నింపు” మని చెప్పి యచటినుండి వెడలి యేటియోరగాఁ బోయి యచట కొండలసందులలోఁ గూర్చుండి యాయల లనే చూచుచుఁ బొంగివచ్చుచున్న దుఃఖము నాఁపుకొని కన్నీరు గార్చుచుండెను. ప్రార్థుఁడగుకొను. ఇందీరకుఁ దలియలేదు. చల్లనిగాలి వీచ నారంభించెను. రెండుబుడలసందులలోఁ గూర్చుండి యన్న యిందీరసమాపమున నెవరో మాటలాడుకొబ్బము వినవచ్చెను. చీకటి క్రమ్మియుండుటవలన నీమె నెవరును జూడలేదు.

ఫల్గునుఁడుః— నీలవేణీ, మనవివాహమునుగూర్చి నీ వేమైనను నిశ్చయించుకొన్నావా?

నీలః—నే నేమియు దానినిగూర్చి యలోచించుకొనలేదు. నీవు కోపించుకొనవలదు. నీవు కూరచిత్తుఁడవని నే నెంచియున్నాను. నీ వంతః పురమం దుండునేవకులమీఁదఁ జూపునధికార మతికూరము. నీవును వారి వలె నొకనేవకుఁడవేకదా? అయినను నీ కంతటియహంకార మెందులకు? మఱియును నీవు దరిద్రుఁడవు. నిన్నుఁ బెండ్లాడిన నేమిసుఖము? ఇచ్చడైన మహాసాధ్వి యగుహేమప్రభాదేవిని గొలుచుచు సుఖముగా నున్నాను. అచటఁ బని చేసి కడుపునిండఁ గూడైనఁ దినక నిన్నుఁ గట్టుకొన్నదానికి నాకు లేక నీకుకెట్టువదియుంగాక నీయొద్దఁ దిట్లు కొట్లు తినుట మేలా? “దోవలోఁ బోవుకేనేత్యరమా ఇంటిదాఁక వచ్చిపొమ్మనట్లు” లేనిపేదను దెచ్చి పెట్టుకొననేల యని యూరకయున్నాను.

ఫల్గునుడు నవ్వి “యోనీ పిచ్చిదానా, యింలేనా నీతెలివి! నేను రాజాదగ్గఱఁ బనికిమాలిన నేవకుఁ డనియఁ యెంచియున్నావు? నేను రాజు నకు సమానస్థానముం దున్నానని యెఱుంగుము. అట్లు లేనియెడల సామంత రాజు లందఱు నన్నుఁ జూచి వణకుదురా? ఇట్లు నే నిట్టిపదవికి వచ్చి యుండుట యొకరహస్యము. నీవు నాభార్య వైనపిమ్మట నావిషయము నీ కెఱింగించెద. నా కపరిమితధన మున్నది. రాజు హేమప్రభును పెండ్లి యాడినవెంటనే నేను నిన్నుఁ బిలుచుకొని గుజరాతునకుఁ బోయి యచట నొక గొప్పభవనంబును గొని యొకజమిందారునివలెఁ గదా యుందును. నీవు జమిందారిణి వగుట యనిష్టమా?

నీలవేణి:—ఫల్గునా! ఎచటవైన దొంగిలినపకయే నీవు చెప్పనంతటి ద్రవ్యము మనబోటివారికి దొరకదు. దొంగసాము ననుభవించుచు నే నొక గొప్పవాడ ననుకొనుటయు నొకగౌరవమా? అంతసాత్తు నీకు దక్కినకాల మునకుఁ జూచుకొందము. హేమప్రభ రాజును బెండ్లాడుట ధర్మమా? ఆమె కిదివఱకే పెండ్లియై యుండలేదా?

ఫల్గునుడు:—ఓనీ! వెఱిపినుఁగా! నీ వాధర్మ్యమును జెప్పలేదని యామె కాచియున్నదా? ఇట్లే యామెయెదుటఁ జెప్పుచున్నావా? యేమి?

నీల:—అవి యన్నియు నాకుఁ దెలియదు. ఆమెయెదుట నిట్టిమాట లాడుటకు నాకు ధైర్యమా? ఆమె యెల్లపుడు శాస్త్రములు చదువుచు నేమేమియో పుస్తకములయందు వెదకుచుండఁగ, నేను విలోచన నడిగితిని. పురస్కారముఁ జేసికొనుట శాస్త్రముం దున్నదా? యని వెదకుచున్నది యనెను.

ఫల్గునుడు:—సరే మనరొట్టై విఱిగి నేతిలోఁ బడినట్టే. ఇట్టి సమాచారములు నీవేమియు దేవియొద్దుట మాటలాడకుము. నీవు మిక్కిలి యనూయ కురాలవు. నిన్నెన్నఁటికిని నేను మోసపుచ్చను. మఱచితి. నీలా! మీదేవి

దగ్గఱ నొకక్రొత్తచిన్నది వచ్చియున్నదే, దాని యుదంతము నీ కేమైనఁ దలియునా?

ఈమాట విన్నయిందెర నిలువున నీటయ్యెను. బండతో బండగా నక్కియిందెను.

నీల:—ఆమెది రత్న దీవియట. చక్కఁగాఁ జదువుకొన్నది. నల్ల రూపమందు మిగుల నందకతై, గుణవతి. ఒకప్రస్తాపన యొత్తదు. రాణి పిలిచినట్టయింక బోవునే కాని యనవసరముగఁ బోదు. ఆమెతండ్రి వచ్చి యామెను బిలుచుకొనిపోవునట. ఎందులకో లీలకు నిందిర యన్నఁ గిట్టదు. లీల మిగులగయ్యారి. ఎవరిని జూచినను దానికి సందేహమే.

ఫల్గునుఁడు:—ఆమె రాజమాతసన్నిధానంబునకుఁ బోవునట, యది నిజమేనా?

నీల:—అది నీ కెట్లు తెలియును?

ఫల్గునుఁడు:—నీలా! నీ పీఠపంచమునకుఁ దగినదానవు కావు. ఇట్లుండుటయు మంచిదే. నీలా! ఈఫల్గునుఁడు సర్వజ్ఞుఁడు. వీనికిఁ దెలియక యొకపిట్టకుడఁ గదలదు. ఆయిందెర నన్నెట్లు తిప్పించుకొని పోగలదు? చీకటి యొక్కువ యగుచున్నది. పోదమురమ్ము అని దానిని ముందుగవిడిచి తాను వెనుకఁ బోయెను. ఇందెర యింకను గదలలేదు. దూరముగా వారిరువురి మాటలు వినవచ్చుచుండెను. అపు డిందెర ధైర్యముగాఁ బైకి లేచి యింటికి వచ్చెను. పండుకొన్న నిద్రపట్టలేదు. దైవమా, నీ చిత్రమే చిత్రము! మదీయకార్యపరీక్షకుఁ ద్రోవ నేఁ దారంభించెను. వాఁడు ఫల్గునుఁడు, వానిసంభాషణలో నెంతయర్థ మున్నది! వీఁడే గొప్పయపరాధి యని తోచుచున్నది. నీలవేణి వీనిని పరించియుండునా? దానిమాటలను బట్టి చూడఁగా వానిమీఁదఁ జ్రేమ లేదని తోచుచున్నది. ఏభట్టయం దెట్టిపా మున్నదో యెవ రెఱుంగుదు? రని చింతించుచు నిద్రించెను.

మఱునాఁ డంచెవాఁడు జాబులన్నియుఁ దెచ్చి విలోచనచేతి కిచ్చెను. అది దెచ్చి యిందిర చేతి కిచ్చెను. ఇందిర విక్రమకాలలోఁ గూర్చున్న దేవి కిచ్చి యామెయొక్క మేరకు నన్ని జాబులఁ దీసి యామె కిచ్చి యందొక జాబును దీసి, “అమ్మా, యిది నా తండ్రిజాబు. తీసికొందునా?” యనె యడుగ, “ఇందిరా, నీతండ్రిజాబును నీవు దీసికొనుటకు నాయభ్యంతరం చేమి?” యని దేవి చెప్పెను. ఇందిర యాజాబును దీసి చదువుకొని, అమ్మా! నాతండ్రి కాశీఘట్టమునకుఁ గొన్నిదినములలో రాఁబోయెదరు. పిమ్మట నిచటికి వచ్చెదరట.

రాణి:—ఇందిరా, మిగులసంతోషము. నేఁడు మదనపాలుఁడు నాయల్లునితో నిచటికివచ్చునట. నీవు నిలిచి నంటలు మిగులశ్రద్ధగాఁ జేయింపుము.

ఇందిర:—జననీ, మీయల్లుఁ డెవరు?

రాణి:—ఇందిరా! నీవు నాపుత్రుడైన లలితకుమారుఁడు నాయల్లుఁడు కాఁ డందువా?

ఇందిర:—దేవీ, మీరు రహస్యమును రక్షింపవలదా? ఎవరైన విన్నచో నాగతి యే మగును?

దేవి:—ఇందిరా! మఱచితిని. నే నల్పసంతుష్టురాలను. నా కీయాపద కలిగినపిమ్మట నాదేహస్థితి మిగుల మాటిపోయెను. కొంచెము దుఃఖముగాని యాశ్చర్యముగాని కలిగిన నిమిషమండే యొడ లెఱుంగక పడిపోయెను. మీరు మాటలాడుమాట లన్నియు వినుచుందునే కాని మరలఁ బ్రత్యుత్తరం చిచ్చుటకు శక్తి యుండదు. చాలనే ప్రేనతిరువార స్మృతి గలుగును.

ఇందిర:—జననీ, వీరశ్రుతియకులవందు జన్మించి, వీరపత్ని యని పించుకొని, వీరమాత ఎగు మీ కిట్టి మనోబలహీనత యుండదగునా? తమ మనోబాహుళ్యచేత దానిని బోగొట్టుటకు శక్యముగాదా? తల్లీ! మీకు నేను జెప్పనంతటిదాననా?

దేవి:—ఇందిరా! ధైర్యముతో సుందరబట్టియే యిన్నికష్టముల కొర్ర  
యందుట. నే నబలశేకదా? నాకు సుఖము గలుగుచున్న దను ధైర్యమే.  
లేను. ఈ పదియాలు సంవత్సరంబులనుండి యెవరు నానునన్ననకు ధైర్యము  
జెప్పినారు? ఇంతకాలమున కేపుడు నీనోటనుండి నాభర్తవృత్తాంతమును  
గూర్చినముచ్చట వినుచున్నాను. ఇన్ని దినములు నాభర్త జీవించియున్నారని  
నాయత్తగారు నాకలలో జెప్పుచుండిరి. కలలోనిమాటల నమ్మి కోటల  
గట్టుచుంటిని. నీవలన గల కల్ల గాదు. నా నాథుడు జీవించియున్నాడు  
దను ధైర్యము కొంచెము గలిగియున్నది. ఇంతలో వీరక్షత్రియత్వము  
నెటులు చూపుట? పాండవులు వీరక్షత్రియులై యేమి చేయ  
గలిగియుండిరి? వారు పండ్రెండు సంవత్సరములు వనమం దుండిరి. వారి  
నెవరు దండించువారు? వారి కజ్ఞాతవాసముగూడ నొకసంవత్సరంచే కద.  
నాభర్త కలులు గాదే? పదియాతొండ్లనుండి యొకటే యజ్ఞాతవాసము?  
లైటికి దలఁ జూపిన, నీవపుఁజూపునకు లోబడవలసినదేకద? రాజ్యమునుండి  
వెడలఁగొట్టి యతనిని స్వేచ్ఛగా విడిచియున్న నా కందుల కింతటిచింత?  
అపు డతఁడు లేనియాశ్చక్రానసదృశం బగుహృదయం దుందునా? ఆ నిము  
సమందే యతనివెంబడి గానల కేగి యతనినేన యొనరించుచుండనా? నా  
దురదృష్ట మట్లు లేదే? అందులకై వగచి వగచి యీగతిఁ జెందితిని. ఇంకముం  
దేమి జరగనున్నదో యదియును జూచెద.

రాత్రిభోజనమున కంతయు సిద్ధమాయెను. రాజు లలితకుమారుడు  
రాజబంధువులు వచ్చి చేరిరి. లలితుడు దేవికి నమస్కరించి, పుష్పంబుల  
నర్పించెను. దేవి వానిలోఁ గొన్నిటిని శిరమున ధరించి తక్కినవి యిందిర  
కిచ్చెను. అపు డాభవనమునం దందఱు దేవిచుట్టును గూర్చుండి నానావిధ  
గోష్ఠులు సలుపుచుండిరి.

దేవి—రాజేంద్రా, మీతల్లి గారికి దేహస్థితియెట్లు లున్నది? జ్వరము  
నలిచెనా?



రాజు—దేవీ, బాధ తగ్గలేదు. నొప్పులధికము. నాతల్లి జ్వరముచేత మిగుల బాధపడుచున్నది. నీ వింకను నిందిరను బంపలేదు. లే పామెను ముఖ్యముగాఁ బంపు మని నాతల్లి చెప్పెను.

దేవి—రాజా, అటులే పంపెదను. నే నచటనుండి వచ్చినప్పటినుండియు నస్వస్థురాలై యుంటిని. నేడే మీరందఱు వచ్చుటఁ దలసి లేచితిని. అముచ్చటనుండి నేఱువేలువిషయములఁగూర్చి మాటల కారంభ మాయెను. పీ రిట్లుండఁగా నిందిరయును పవనవిహారంబునకై బైటఁ జనియెను. తన కడుట నుండువనభూమియందు సంచరింపవలె నని యామెకుఁ దోచెను. మెల్ల మెల్లఁగా నడచి చెట్లసందునకుఁ బోవుచుండఁగాఁ దన కత్తుమ్రక్కను గానుగుచెట్లగుంపులో మనుష్యచ్ఛాయను జూచి యిందిర భయం బందెను. “ఇందిరా, యిటు ర”మృత్యు కేబ్బము చెట్లపాదలనుండి వినవచ్చెను. ఇందిర కొంచెము నిలిచి యాకంఠస్వరమును గ్రహించి తత్తణువే లేడిపిల్లవలె నెగిరి పోయి ‘నాయనా’ యని యఱచెను.

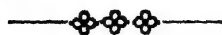
మిత్రానందుఁడు ‘తల్లీ, నా ముద్దులపట్టీ, రా రమ్మ. భయపడవలదు. ‘నేనే’యని చేయిపట్టుకొనెను. ఇందిర తనతండ్రిముఖముఁ జూచి యతనిపాద ములపైఁబడి బోయన నేడువసాగెను. మిత్రానందుఁడు దిక్కుతోచక బిడ్డ నెత్తి తనయొడిలోఁ గూర్చుండఁజెట్టుకొని, ననుఁ గన్నతల్లీ, నీ కంఠుల కింత దుఃఖము! ఏమి జరగినది? ని న్నెవరైన గుర్తించిరా? చెప్పుము.

ఇందిర తనదుఃఖము నణంఁచుకొని, తండ్రి, యిపుడు నా కేమియుఁ బ్రమాదము కలుగలేదు. జనకా, అంతఃపురమందుఁ దమపడుకటింటిలోఁ దమనై జరూపంబును జూచితిని. ఆ రూప మిపు డెంత మాటిపోయి యున్నదని దుఃఖము కలిగెను. నాయనా, తమ రెపు డిచటికి వచ్చితిరి? మీరు రహస్యంబుగా నుండుటకు ప్థల మెచట నున్నది? మనకార్యము నెఱవేలువఱకు రహస్యముగా నుండవలయునుగదా? మనగతి యేమి?

మిత్రానందుడు:—పుత్రీ, భయపడవలదు. దైవమును నమ్మినవారి కన్నటికిని భయములేదు. నే నేకాంగిగా నున్న పక్షమున నితర దేశింబులకుఁ బోయి, రహస్యముగా నుండ నవసరము లేదు. మనపూర్వపురాజులు కోటలో నొక భూగృహమును గట్టి యుంచుకొన్నారు. ఆ గృహంబునకుఁ బోవుమార్గంబు లనేకస్థలంబులయందున్నవి. వాని నన్నింటిని నాతండ్రిగారు నాకుఁ జెప్పియున్నారు. నేను బ్రదికియుండువఱకు అష్టయిశ్వర్యముల ననుభవించుచు, రహస్యముగా నచట నుండవచ్చును. అట్టి దొంగబ్రతుకువలన నేమిప్రయోజనము? అదియును గాక నీవు చిన్న బిడ్డవుగా నున్న సమయంబున నచట నుండుటకు సాధ్యము లేక యంతమారదేశ మపుడు పోవలసినవచ్చెను. ఇపుడు కాలము సమీపించినది. జయమో, యపజయమో పొందవలసినదిగా నున్నది. వాప్రేమైకపాత్రమా, నన్ను గుఱించి యావంత యైన వ్యసనము వలదు. కార్య సాఫల్యమున కేదైన మార్గ మేర్పడి యున్నదా? వివరింపుము.

ఇందిర నీలవేణికిని, ఫల్గునునకును జరిగినసంవాదము, తాను రాజమాత పరీక్షించునకుఁ బోవుట, తనతల్లి సమాచారము, యామె మదనపాలునివిషయమందుఁ జేసియున్న తంత్రము ఈవృత్తాంతములన్నియు వివరముగాఁ బూన గ్రుచ్చినట్లు తెలియఁజేసెను. దీని సంతయు నతిశ్రద్ధతో వినుచున్న మిత్రానందుడు శిరఃకంపం బొనరించి, “అమ్మా! యిపుడు నీవు కనుపెట్టిన విషయము మిగులముఖ్యం బైనది. ఇది చీకటియందుఁ బోవువానికిఁ గొంతెము వెలుతురుసహాయము దొరకినట్లు. ఇందిరా, నీ వాయంతఃపురంబునకు పోయిన శీఘ్రముగా జయము కలుగు నని ధైర్యముకలగు. చాలఁ బ్రార్థయినది. నీవీరః బొమ్మ” అని తనకుఁ బ్రతికలు వ్రాయువిధముఁ దెలిపి యిందిర నచటఁ దెచ్చి విడిచి తా నదృక్కుఁ దాయెను.

## చతుర్థ శో ౭ ధ్యాయము



బైరాగులు ప్రపంచముల నన్నింటిని బరిత్యజించిన నిస్సృతిహులు.  
 వా రెండవనల కోర్చి భూమండలము నంతయుఁ దిరుగుచు, సకలకాస్త్రం  
 బులఁ జనువుచు కాలము గడపుస్వభావము గలవారు. వారిలోఁ గొందఱు  
 స్త్రీలు గూడ నట్టి నియమంబులకు లోబడి తిరుగుచుందురు. మైని చెప్పిన  
 సమాహమందు గొప్పధనవంతులును మతాధిపతులును గలరు. అట్టి బైరాగి  
 యధికారముక్రింద వేసవేలుబై రాగులు శుశ్రూషఁ జేయుచు వారివలన విద్యకు  
 గ్రహించుచు, వారివెంబడి దీర్ఘయాత్రలు సలుపుచుందురు. మఱికొందఁ  
 వుల కేగి యోగము సాధించి, బంగారము చేసి విక్రయించి కత్తామసారము  
 బైరాగుల కన్నము పెట్టి తాము భుజించువా రొకవిధ మైన బైరాగులు.  
 “స్వాస్వన్నభక్షకామేన వేషాయం యోగివాం ధృతః” అను చందంబున  
 గుళిముగఁ గడుపు నింపుకొని, దేశములఁ దిరుగుచు సత్రములయందో రాచ  
 నగరులయందో యిచ్చు (సదాబరత్ అనఁగా) భోజనసామగ్రిని దెచ్చుకొని  
 బ్రతుకుబైరాగులు కొందఱు. ఈ బైరాగిసమాహమనకు భంగు త్రాగుట  
 మిగుల నలవాటు. ఈశ్వరుఁడు ‘పరవేనాచి’ యను వేద్యకాంత యం  
 దిలో నీళ్లు మోయుచున్నపుడు భంగు త్రాగుచుండెడివాఁ డని యొక  
 కథ కలదు. ఏది యెట్లన్నను మానవు లీశ్వరునికి భంగును కత్తికి సారాయిని  
 దగ్గరించినారు. కృష్ణుఁడు జారచోరుఁ డనియు, నిర్ముఁడు జారుఁ డనియుఁ  
 జెప్పుట వాడుక. మానవుఁడు తనయందుఁ గల చెడుగుణములను పద్ధతియం  
 దాలోపించి, తనదుర్గుణముల కొక మన్ననను సరిపుచ్చుకొన మాచును.  
 ఇట్టి పుక్కిటిపురాణములు బైరాగిగుంపునకుఁగూడ గలవు. కమకనే భంగాను  
 పిదపత్ర మని నేవీంతును. వారుమాత్రము మానవులు కారా? “తిలలు బోడు

తైరి, తలఁపులు బోదులా" యన్నట్లు వేషముచేతినే బైరాగులగుదురా? విస్తారంబైన యీ ప్రపంచమందు బ్రతుకుట కన్నియోవేషములు, వేషము నకుఁ దగిన బాసలు.

మనకథాకాలము దుదయపూరురాజ్యమందు బైరాగుల కనేకవసతు లేర్పఱచియుండిరి. రాజప్రాసాదముయొక్క కోటగోడ నానుకొని బైట నొకగొప్పపత్రము కట్టఁబడియుండెను వానియందు గొప్పచుర్యాంగుల బైరాగులు దిగుట యాచారము. కొన్ని దినములకు ముందొకబైరాగిగుంపు వచ్చి యాసత్రమందు దిగియుండెను. ఆగుంపునకు నాయకుఁ డగు బైరాగి యొక మహనీయుఁ డని వదంతి. అతనికి సంస్కృతము దపారపాండిత్యము. హిందు స్థానియం దాటితేటినవాఁడు. అతనిశిష్యులందఱుతనీని విష్ణ్వంశసంధూతుఁ డనియు, అణిమాద్యష్టసిద్ధులఁ బొందినవారఁ డనియుఁ జెప్పుచుందురు. ఏవి యొట్లుంజినను కుర్రధనము పరిగ్రహింపఁడు. ప్రతిదినము హోమము చేయు నపుడు బంగారమును జేసి దాని నమ్మి నెలయునస్తువులఁ దప్పించి శిష్యులందఱు నన్నదానముఁ జేసి తా నొకపూటమాత్రము భుజించును. రాత్రి తా నొకగదియందు ధ్యానపరుఁడై యుండును. ఇట్టి మహిమ గల బైరాగి తమరాజ్యప్రాకారముదగ్గఱ నుండు నా గొప్పపత్రమందు దిగియున్నాఁ డని యంతఃపురముం దంతటను బ్రసిది యాయెను. తొలుత ఫల్గునుఁడు పోయి యతనిని దర్శింపవలె నని యొంది యదయము రాజునొద్ద ననజ్ఞఁ బొంది నెలయునస్తువులం దీవీకొని కొందిఱు నేవకులు తనవెంట రాఁగా పత్రమునకుఁ బోయెను. అది పూజానయము, ఫల్గునుఁడు దూరముగాఁ గూర్చుండెను. అచట నొకసేకమందు ద్వారకానాథునివిగ్రహము నెలకొలుపఁబడి యుండెను. ఆ విగ్రహమై నీండ్ల బాలునివలె విరాజిల్లుచుండెను. శ్వామికి నవరత్న బలితం బగునాభరణంబు లలంకరించి యుండిరి. పుష్పమాలికలను కులసీమాలలను ధరించియుండు నా విగ్రహము పండరిపురముం దుండు విశోబా యీ బైరాగికిఁ బ్రత్యక్షమై యున్నట్లు చూపఱుల మనంబులకుఁ

గూడ దర్శనమాత్రమున భక్తిని గలుగఁజేయుచుండెను. భూపదీపాద్యర్చనాద్రవ్యములు మిక్కిలి చైభవముగా ననురియుండెను. అచటి పరిమళద్రవ్యముల వాసన రాజగృహమునకుంటే నధికవాసనలు గలిగియుండెను. భక్తిరసము నొలుకుచున్న యాస్థలమహిమవలన నంత్రాహారాత్ముఁడగు ఫల్గునుని మనస్సు నందుఁ గూడ భక్తి మొలకయై తియుండెను. పూజానంతర మందఱు బైరాగికి ననుష్కరించి తీర్థములఁ దీసికొనిరి. ఫల్గునుఁడును భక్తితో సమీపంబున కేగి యతనికి ననుష్కరించి తీర్థముఁ బుచ్చుకొనెను. బైరాగి ఫల్గునుని నాశీ ర్యదించెను. వానివలన వాఁడు రాజనేవకుఁడని గ్రహించెను.

ఫల్గునుఁడు:—స్వామీ, యీ సత్రమున కెంతో బైరాగులు వచ్చి యుండిరి. తమ యట్టిమహిమ గలవా రెవరును రాలేదు. మారాజాగారును దమదర్శనమునకు వచ్చెదరు. తమరాకవలన మాదేశముఁ పవిత్రమాయెను. తాము మాయట్టి పామరజనులకొర్కులఁ దీర్చుదు రని వింటిని. తమ రట్టి మహనీయులే యని నే నిచటికి వచ్చి నాచినపిన్నుట జను లాడుకొనుట సత్కం బని తోచినది.

బైరాగి:—“పుత్రా! నేనొకరిదయకు నెదురుమామవాడను గాను. రాజును నీవును నీకంటె నతిదీనులును నందఱు నాకు సమానులే. రాజువలన నాకు కాదగిన దేమి? ఎవరైన నన్నుఁ జాడవలె నని యున్న సంధ్యాకాల మందు రావచ్చును” అని లోపలి కరిగెను.

మఱుసటిదినము రాజు పోయి యతనిని దర్శించి వచ్చెను. ఆ దినము నుండియు రాజునకు ఫల్గునునకు బైరాగియం దత్యధికభక్తి కలిగియుండెను. ఇట్లుండ, నొకనాఁడు ఫల్గునుఁ డొంటరిగా వచ్చి, తనకు భవిష్యత్కాల మందుఁ దనయదృష్ట్యముఁ జెప్పఁ బ్రార్థించెను. బైరాగి యటులే నిమిలిత శీత్రుఁడై యుండి యోయి, నీ చరిత్రము మిగుల గూఢముగా నున్నది. అనఁగా నే ఫల్గునుని దేహము కంటించెను. ముఖము వెలవెలబాటెను. తనమనో వికారము నడంచుకొని “స్వామీ, తమకీఘ్నలను గొంచెముదూరముగాఁ బంప రాదా?” యని పలికెను.

బైరాగి:—ఓయీ, నాశిష్యు లట్టివారు కాదు. వా రేకార్యములఁ జేయుచున్నను, వారిమన స్సీశ్వరధ్యానమందు లీనమై యుండును. ఈశ్వరుఁడు విలాసార్థముగా సృజించిన యీ ప్రపంచము దొరుల నొప్పింపక, యొకరికిఁ గీడు నేయక, యున్న దానితోఁ దృప్తి నొందుచు, సుఖముగా జీవితకాలము జరపుట కెఱుంగని పిచ్చివాఁడు మనుష్యులకు భయము జెందవలెను. నీయిష్ట మెందుల కన్యధా జరుపవలె నని శిష్యులఁ బంపివై చెను. ఫల్గునుఁడు నిందుఁల తోషముతో బైరాగిసమీపమున కేగి కూర్చుండి తనచేతని జూపించి ఫలంబు నక్త వేచియుండెను. ఒకప్రక్కఁ ఫల్గునునఁ దనయదృష్టము తెలియవలయు నను నాతురత. మఱియొకప్రక్కఁ దనగుట్టు బైటఁబడు ననుభయము. అట్టిరు దెఱుంగులఁ దలంచి భయపడుచుండఁగఁ గన్నులు మూసికొని ధ్యానముఁ జేయుచున్న బైరాగి సేత్రములఁ దెఱచి నీ కేరు ఫల్గునుఁడా” యనెను.

ఫల్గునుఁడు:—అవును, స్వామి.

బైరాగి:—ఫల్గునా, నీజీవితము ఎక్కువచిక్కులు గలది. సేనంతగాఁ బరిశోధింపను; ఎందుల కనఁగా నొకమానవుని జీవితకాలమందు జరిగిన విషయ ముల గుఱించియు జరుగఁబోవు విషయములగుఱించియు జెప్పట యంతఃసుల భమైనపని కాదు. మనుష్యు లెన్నియో మర్మకార్యములు చేసియుందురు. వారియంతరంగవిషయములను వారియంద్రులు లేనిదే చూడఁగూడదు. అది దివ్యజ్ఞానలక్షణము గాదు. కనుకనే కొన్ని విషయములను మాత్రమే ధ్యానించి చూచితిని. ముందు ద్రవ్యవిషయముఁ జెప్పెద. నీయొద్ద నొకరాజానొత్త నుండఁదగినంతద్రవ్య మున్నది. దానిని నీవు స్వతంత్రపఱచుకొనుటకుఁ బ్రయా సపడునలసియున్నది. ఇతఁ నీగృహకృత్యమా, నీకిదివఱకు వివాహము కా లేదు. నీ వొకస్త్రీని పరించియున్నావు. నీమీఁద దానికి మిగుల ననుమాన మున్నది. అది యెందులకో నేను దానిని బరీక్షింపలేదు. ఆ చిన్నది నిర్మల హృదయ. దానికే దగినట్టు నీవు నడచుకొన్న ట్టయిన నిన్నే యామి పెండ్లా ఁదను. నీవిషయ మింతయే సేజూచినది”. అని చెప్పి బైరాగి తేజోవక్త్రం

ధము చదువఁ దొడంగెను. ఫల్గునునకు దేహ మాద్యంతము కంప మెత్తెను. తన మనస్సును గొంచెము నెమ్మదిపఱచుకొని భయభక్తులతో బైరాగి నమస్కరించి యింటికి మరలెను. ఆ నాటినుండి బైరాగిని దైవముగా భావించెను. ఇతఁ స్వప్నమందైనఁ దనవృత్తాంతమునుగూర్చి నతని నడుగఁగూడ దని నిశ్చయించుకొనెను. శ్రుతిదినము పూజాకాలమునకు నలయు వస్తువులు రాజమాత పంపించుచుండును.

ఇందిర వచ్చి నెలదినములు గడచిపోయెను. ఆమె చేయుశుక్రావ చేత రాజమాత కఠిక్రిష్ణముగా నారోగ్యము కలుగుచువచ్చెను. ఇంతమట్టున కారోగ్యవతి యైనను కాలుమాత్ర మావిధముననే యుండెను. ఒకయూత కట్టెనహాయముచే రెండడుగులు పెట్టి నడచుటకు శక్తి గల దాయెను. ఇట్లారోగ్యము కలుగఁగానే మురళాదేవి ఇందిరను బరీక్షించుట కారంభించెను. ఇందిర కి రాజగృహమునం దన్నిస్థలంబులు పరిచితము లై యుండెను. బైట నుద్యానవనంబులయందు మాత్రము తిరిగి చూచియుండలేదు. ప్రసిద్ధి కెక్కిన యాయుధయపూరుకోటలోఁ బ్రాసాదముల పంక్తులకాలమందుఁ జేరొందినశిల్పులచే గట్టఁబడినవి. ఆ సౌధంబు లతిసుందరంబులు. అచటి యుద్యానవనంబులు, వనములమధ్యమందు శోభిల్లువృక్షవాటికలు, వాటికల మధ్య స్థటికశిలానిర్మితంబు లగువేదికలు, అచ్చటచ్చట లతాగృహంబులు-ఇట్లు నుహావైభవంబుగా శోభనాసౌధంబులయందు రాజమాతయు దాసదాసీజనులు రాజబంధువులు నివసించుచుండిరేకాని, మదనపాలుఁ డిచట వసించుట లేదు. ఆకాలమం దుండినరాజులు రాజకార్యములు జరుపు సభామంటపము లొంకరించియుంచుటయే కాని, మదనపాలుఁడు దానియందుఁ బ్రవేశించుట లేదు. ప్రతాపసింహుఁడు కూర్చుండుసింహాసన మిపుడు మూయఁబడి యుండెను. చనిపోయినరాజుయొక్క వనమధ్యమందు పంశితులు చేరుటకై యొకమంటప మెత్తుగాఁ గట్టఁబడి యుండెను. దానికి వాలుగుప్రక్కల యందుఁ జదువఁజూపానంబు లమర్చబడి యుండెను. ఆ మంటప స్తంభ

ములలో దశావతారములు మొదలగుప్రతిమలు చెక్కబడి యుండెను. ఈ మంటపమధ్యమం దోకపింహాసనము నల్లరాతిచే చెక్కబడి యుండెను. దానిని భూమిలోనికి దించియుండుటవలన లైటికిఁ జిన్నదిగాఁ గనఁబడుచుండెను. ఎల్లపుడు ప్రతాపసింహదేవుఁడు దానిమీఁదఁ గూర్చుండును. దేశదేశములనుండి వచ్చుపండితులు నానాశాస్త్రవిచారములఁ జేయుచుండునపుడు రాజు కావ్యాల్లాప రసాస్వాదనసంతుష్టాంతరంగుడై యానందించుచుండును. అది జరగినప్పుట నామంటపమున కుత్తరముగా నున్న కోటద్వారముగుండ రత్నాదేవీ సమేతుడై 'ఆరావలీ' కొండలసమీపమం దున్న మార్గమందు విహరించును. అది రాణివాసపుష్పస్త్రిజనంబు సంచరించుటకు యోగ్య మైనది. ఆ పతివ్రతయగు రత్నాదేవి, ఇంగ్రునకు శరీరదేవివలె, మన్మథునకు రతివలె దనభర్తకుఁ దోడునీడయై యతనిసకల సుఖంబులనిదాన మ్రేయొప్పుచుండెను. అట్టి పవిత్రులైన దాంపత్యమున కిట్టికన్యంబు ప్రాప్తించె. విధిని మీఱుట యెవరి తరము? ఆకాలమందు లక్ష్మీవిలాసభవనంబో యన్నట్లు ఆలరారుచుండిన యారాజభవన మిపుడు కళాఠాసితమై యుండెను. ఆవనములనడుచు మధ్యాహ్నమందు వనపాలకులు తిరుగుదురు. సాయంకాలమం దాదిత్యు నెవరును వోరు. రాత్రులయందు పహరాయిచ్చువారును రాజు నివసించుచుండునూతన భవనములయొద్ద గస్తీ తిరుగుదురే కాని, ప్రాతభవనములప్రక్క నడుగైనను తెట్టఁజాలకుండిరి. ఎందుల కనఁగా, పండితసభామంటపమునకుఁ బుచ్చిను దిక్కున పెద్దరాజుగారి కేయనాగారము గలదు. అచటనే రాజునురణించిరి. రాజు బలవన్మరణము నొందినవాఁడు గనుక పితాచంద్రై తనవచ్చినభార్యతోఁ గూడి యచట సంచరించుచున్నాఁ డని యచటిజనుల నమ్మకము. అట్లు తిరుగుట తాము ప్రత్యక్షముగాఁ జూచితిమని కొందఱు, కావలీ కాచుచుఁ బండుకొనువారి నచట నుండవల దని గద్దించి చెప్పినట్లు మఱికొందరు, ఇట్లు తలలు తోఁకలు గల్పించి పెద్దభూతములనే నిర్మించినారు. మురళాదేవి పగటి యందే యాదిక్కును దిరిగి చూడదు. సపత్ని త న్నేక్కడఁ బ్రొంగునో యని



యామెకు భయము. తా నట్లు మెట్లనుండి క్రిందఁ బడి యిన్ని దినములు వ్యాధిగ్రస్తురాలై యుండుటగూడఁ దనసవతి శ్రోధముచేతనే యని యామె ననుకము. బైరాగి మహనీయుఁ డని విన్నమాత్రముననే యతనిని సాధము నకు రప్పించి, యాదయ్యములఁ బాఱుద్రోలులకుఁ దెదరుమాచుచుండెను. పిచోల యనుచెఱువు మధ్యమం గున్న గట్టమీఁదఁ గట్టఁబడియుండు క్రీడామం దిరములఁ బదియాఁతెండ్లనుండి తిరిగి చూచువారు లేరు. అందలివస్తువు లన్నియు దుమ్ము పట్టి యతిహీనస్థితిలో నుండెను. ఆ కొటలో గొప్ప భూగృహ మున్న దనియు, దానికి నలుగిళలందు మార్గము లున్న వనియు, నచటఁ బూర్వపురాజు యరిమితిధనము చేర్చి పెట్టియున్నా రనియు వదంతి గలదు. ఆ రహస్యమార్గములను మాయలమారి యగు నాళ్లనుఁడు పదియాలు పంపత్సరములనుండి రహస్యముగా వెదకినను దొరకలేదు. ఆ రహస్యము చని పోయినరాజువెంబడిఁ బోయెను. ఒకవేళ నట్టిగృహమే యుండియుండఁ దను కొని దానిని కనిపట్టుటకై దేవులాడుట మానివైచెను.

రాజమాత కాశోగ్యము కలుగు చున్న దని లలితమూదునికిఁ దెలి సెను. ఇందిర యట్లు తా నొంటరిగా నారాజగృహమందు నేవకురాలై యుండుట యతనిసునన్సునకు మిగులఁ గష్టముగా నుండెను. “ఇని యేమి కారణ మై యుండును? అంతటిక్రమైకప్రాత్రం బగు తనబిడ్డ నిటు లొంటి గా విడిచియున్నాడే? నా కేమియుఁ దోఁపలేదు. ఆ రహస్య మేదియో యది వాకు సంపూర్ణముగాఁ జెప్పలేదు. నే నడుగుటకును సమయము దొరక లేదు. పని యిట్టి దని నాకుఁ దెలియఁజేయఁగూడదా? నేను తన్ను మన సారఁ బ్రేమించిన పతిని గానా? అట్లు గాక నా యిందిర నన్నుఁ ప్రేమిం పకయే యుండునా? నేనే మూఁడునై నావలె నడయు నన్నుఁ ప్రేమిం చిన దని భ్రమించితివా? అయ్యో! అట్లెన్నఁటికి నుండదు. నావలపుల పోగి, నా యిందిర, నాప్రాణపదం బగుప్రేయసి, మహానిర్మలచరిత. దాని విషయమై సందేహించుట మహాపాపము. ఆమె నా కొఱ కింత కష్టపడచు

దనవివాహనిర్బంధమునకుఁ గారణభూతం బగు రహస్యమును భేదించుటకుఁ గదా యిట్లు నేవకురా లై మెలఁగుచున్నది. ఆ రహస్య మీ సాధంబునకు సంబంధించి యుండుటకుఁ గారణ మేమి? రాజును జంపిన యపరాధము మోపఁబడిన విక్రమసింహమహారాజే మిత్రానందుఁడా? అట్లుగనేని యిందెర చంపకమాలిని యై యుండవలయు. ఆ యపవాదమును బోగొట్టుటయే రహస్యభేదన మై యుండవలయు. అట్లు కాదేని, తలలు నలుకు దొంగలగుంపును రాక్షసునియట్టిచండనేనునిఁ దృటికరించి వారికన్నులకు దుమ్ము చర్చి యంతర్ధాన యైన వీరకాంత యది కాక సామాన్యస్త్రీకి నంతటిగుండెలా? తొలుత నది సామాన్యస్త్రీయని యెంచి నీకు సహాయంబుఁ జేసెనని చెప్పి తిని. ఆసింహాకిశోరము నాసహాయము కోరునా? ఇంతటికిని నవట నేఁ జేయున దేమున్నది? పదియఁజేండ్లనుండి గుప్తమై యున్న రహస్య మే చండాలునియందు దాగియున్నదో దానిని లైటికిఁ దీయవలయును. అందు లకే వారిరువు రట్లు తమయాపులను మార్చుకొని యున్నారు. ఒకవేళ నేఁ దలంచినట్లు గాక యది చంపకమాలిని కాకపోయిన నా కేమి? అది యొక నీవజాతిస్త్రీయై యుండినను నదియే నాభావ్యర్థాంగి. ఏమి జరగునో వేచి యుండి చూచెను. ఇప్పు డిందెర మదనపాలునియంతఃపురంబునకుఁ బోయి యున్నదట. కార్యము లేలునంతవఱకు నే నింతమారమున నుండక సమీ పముం దుండి కావలసినపుడు సహాయంబు నేయుటకు సంసిద్ధుఁడనై యుండ వలయు"నని లలితకుమారుఁ డుదయపూరునకుఁ బ్రయాణ మాయెను.

ఇందెరను జూచినరాజమాతకుఁ బ్రీతి యుండినను, దీనివలనఁ బ్రమాదం జేదేని కలుగునేమో యని మనస్సులో భయము. ఫల్గునుఁ డీబాలికవిష్ణు యమం చప్రమత్తుఁడై యున్నాఁ డని యామెకుఁ దెలియును. కనుక తా నేమియు నెఱుంగనిదానివలె మిగులఁ బ్రీతిని జూపుచుండెను. ఇందెర రాజ మాతముఖముఁ జూచినమాత్రాన నామెహృదయభావము లన్నింటి నద్దమం దలి వస్తువునువలెఁ గనుఁగొన సమర్థురాలై యుండెను. ఆనాటిమధ్యాహ్నమున

నిందిర రాజమాతపన్నిధానంబునకు వచ్చి, సుగంధశైలమును బూసి యతి మృదువుగాఁ జిక్కు దీసి తల దువ్వి ముడి వైచి, ముఖము కడుగుటకై నీళ్లఁ దెచ్చి యిచ్చి వస్త్ర ముదిచ్చి ఫలాహారముఁ దెచ్చిపెట్టి తాను బైట నిలిచి యుండెను. అదేసమయమునకు రాజును నచటికి వచ్చిచేరెను. రాజు తల వంచి నిలిచియున్న యిందిరసోగసును జూచి వెఱు గందెను. రాజును జూచి యోరగాఁ జోయిన యిందిరఘోషార్చి “ఇందిరా! నన్నుఁ జూచిన నీకు భయమా? లేక సిగ్గా? అది యేల? రమ్మ. నాకును ఫలాహారముఁ దెచ్చి పెట్టు” మనుచు లోపలి కరిగి తల్లిప్రక్కను గూర్చుండెను. ఇందిర ఫలాహారముఁ దెచ్చుటకై లోపలి కరిగెను.

రాజు:—అమ్మ, యీ యిందిర ‘నల్లరూపముందుఁ బరమసుందరీ’ యని నీవు కనుఁగొన్నావా?

మఠశ:—“పిచ్చివాఁడా, నాకు గండ్లు లే వనుకొంటివా? అన్నియుఁ దెలియును. నా యభిప్రాయము పిరపడినపిమ్మటఁగాని నేను నీకేమియుఁ జెప్పఁదలఁచుకొనలేదు. మాటు పలుకకు” మని గర్జనచేసెను. మదనపాటుఁ దదిరిపడి మిన్నకయుండెను. వేఱువిషయముల మాటలాడుట కారంభించెను. “కుమారా! హేమసమాచార మేమి? దానియభిప్రాయముఁ దెలిసికొంటివా? ఎఱుదు నిన్నది వివాహ మాదునట. నీ వచటికిఁ జోయియుంటివా? లేక నీయాటపాటులయందు మగ్నుడై యున్నావా?

రాజు:—లేదమ్మ, హేమ వివాహముచేసికొనుట కట్టి యభ్యంతరము లేదు. ఇఱు డామెకు దేహోగ్యము సరిగా లేదు. ఇదియును గాక యిట్టి పల ‘నామెకు గొంచెము దగ్ధవ్యాధి కలిగియున్నది’ యని లీల చెప్పినది. శీత కాలము దావ్యాధి మిగులబాధఁ గలుగఁజేయునట.

మఠశ:—ఓహో! ఆలాగా? అది చెడ్డవ్యాధి. మిగుల జాగ్రత్తగా నుండవలయును. బైరాగిని విచారించి మంచియోషధ మిప్పించుము. బైరా

గులయొద్ద గొప్పమూలిక లుండును. ఆ వ్యాధియే దానివివాహమున కాలస్యమై యుండు నని తలంచెద.

ఇంతలో దాసి వచ్చి 'మాళవరాజుగారు విచ్చేసియున్నారని చెప్పెను.

రాజు:—అమ్మా, లలితుఁడు మిమ్ముఁ జూచుటకై వచ్చియుండును.

మురళి:—అవును. అటులే యుండును. అతనికి నామీఁద విశ్వాస మధికము, నాకును నటులే.

అంతలో లలితకుమారుఁడు రాజమాత యందుభవనమునకుఁ బోవుచు, నిటు నటుఁ జూచుచుఁ బోవుచుండగా, నచట నొకగదియందుఁ గూర్చుండి యున్న యిందिरను జూచెను. అపు డామె యతనికంటి కచ్చరవలెఁ దోచెను. “నాప్రేయసీ” యని బిగ్గరగా నఱచెను. ఇందिर తిరిగి చూచి భ్రాంతిఁ జెంది, “నాథా! యిది యేమి పిచ్చితనము? ఎవరైన విన్న సంతప్రమాదము?” అనునంతలో “మన్నింతు” మనుచు వెడలిపోయెను. రాజమాతను దర్శించి చాలనేపు రాజవ్యవహారములంగూర్చి ముచ్చటించెను. దాసి యొక కమ్మను దెచ్చి లలితునిచేతి కందిచ్చెను. లలితుఁడు దానిని జదివి రాజున కిచ్చెను. రాజు తల్లిచేతి కిచ్చెను. ఆమె చదువుకొని “మమారా! పోయి రమ్మ. తనదేహస్థితిని జాగ్రత్తగాఁ జూచుకొ” మ్మని నేను చెప్పినట్లు. హేమకుఁ జెప్పుము. అమాట నితఁడు మఱచిపోవును. వింటినా లలితా, మన హేమకు దగ్ధవ్యాధియట. అందువలననే పలుమా తామె వ్యాధిపీడితురాలగుట. ఈ మహానుభావుఁ డీ విషయమును నాకుఁ జెప్పనేలేదు. మన యూరి కొకఁడై రాగి వచ్చియున్నాఁడు. అతనిని నీవును బోయి దర్శనముఁ జేసికొనుము. అతనిమంత్రోదకముపలననేకదా నా కీవ్యాధి యింతకీక్రమముగఁ గుదిరినది” యని మురళి తనకథను చెప్పి ముగించెను. ఆనాఁడు సాయంకాలము నాల్గుగంటలకే యందఱు ఎనవిహారమునకుఁ బనిరి. వారల నందఱును ముందు విడిచి తనయు త్తరీయమునకై వెనుదిరిగివచ్చి లలితుఁ డిందिर యుండు

గృహమునకుఁ బోయి, “యిందిరా, నా మీఁద నీ క్రాగ్రహమా?” యని యడిగెను.

ఇందిర లలితుని జూచి ప్రేమానందకపము లుస్సాంగి పై కుటుక నిన్ని దినములనుండి యెన్నికష్టము లనుభవించుచుండినను దననాథునిదర్శనము సకల దుఃఖనివారణోష్ఠధం బని యెంచి యున్నది గనుక, “ఇందిరానేత్రచకోర చంద్రమా, మీమీఁద నా కందుల క్రాగ్రహమా? అయిన, మీమనశ్చాంచల్య మునకై నగచెద.

లలితుఁడు:—“నిజము. ప్రియా, యింకముం బరిజాగరూకతతో “మెలఁగెద” నని తనయు త్రోయము నామెచేతఁ దెప్పించుకొని యామెహస్త స్పర్శమునలనఁ బరమానందభరితుఁడై యుద్ధానసమున కేగి వారిని జేరెను. అనట నంపఱును నా పృథ్వియునీహలయం గుండు స్ఫుటికశిలావేదికలయందుఁ గూర్చుండి లోకోన్మనహారముల ముచ్చటించును సంగీమునకు దిగిరి. ఆన్యవ హాగములయందు రాజుమనఃపీడనం దిందిగ కనబడెను. తత్క్షణమే గా జ్ఞోక చీటి వ్రాసి దానిచేతి కిచ్చెను. ఒకగంటలో నవటి క్రొకపల్లకి వచ్చి నిలిచెను. తత్క్షణమే రాజుకు లలితుఁడును దిగ్గవ లేచి ఘోయి యామెనుఁ దింపి జాగ్రత్తగాఁ బిలుచుకొని నచ్చి యావేదికమీఁద నొకన్మరుకయ్యాయందుఁ గూర్చుండఁజెట్టిరి.

రాజమాత:—యమలూరా, మీ రిట్లు మూర్ఛుండి యొకగృహస్థుని యింటిబిడ్డను నే నిదలు లేనిదే పాడు మనెనరేమో యని భయపడి యిదటి కేలేంచిరి. ఇందిరా, మీరు నీకు సహోదరు లని యెంచి, భేదబుద్ధి విడిచి నీకానామృతముచే మమ్ము నానందింపఁజేయుము.

ఇందిర యనటనుండు వీణియ నందుకొని. రాజమాతవెనుకఁ గూర్చుండి యమృతముగాఁ బాడెను. మదనపాలుఁడు మిగుల సంతసించెను. లలితుఁడు వంచనతల పై కత్తలేడు. ఇందిర పాట ముగించి వీణ నెత్తికొని ప్రాసా

జముప్రక్కకుఁ బోవుచుండఁగ; ఫలునుఁ దెదురుగా వచ్చెను. వాఁడిందిరను  
జూచి స్తంభితుఁడై నిలిచి యామెను ముందు పోవనిచ్చి, “యిది యెవతె?  
దీనికనులు ముంగురులు చూడఁగా విక్రమసింహునిఁ జూచినట్టున్నది. ఏమి  
యాశ్చర్యము! ఇంకను దెలిసికొనుటకు సమయము దొరకలేదే; కానిమ్ము.  
ఇఁకమీఁద నైన నతిభాగ్యతగా దీనిజాడలు కనుపెట్టెద. ఈ చిన్నది తన  
సామర్థ్యముచే మురళాదేవిని లోఁబఱచుకొనునేమో. అట్లెన్నఁటికినిఁ గాఁ  
జాలదు. నావలలోఁ జిక్కియున్న మురళాదేవి దీనికిఁ జిక్కునా? అమసలి  
దానిని హెచ్చరింపవలెను. పని మించిపోయినఁ బ్రాణాపాయము కలుగు నని  
మనస్సులోఁ జింతించుచుఁ బోయెను. లలితకుమారుఁడగు రాజును బ్రతి  
దినము బైరాగిసర్వనమునకుఁ బోయి యతనియసాధారణాస్త్రిజ్ఞానమున  
కచ్చెరు వంచుచు, ననట జరిగిన యుపంతముల రాజమాతకుఁ దెలిపి యామెను  
సంతసింపఁజేయుచుండిరి. మదనపాలుఁడు రాజకార్యములను జూచుటకై  
లలితునిఁ గొన్ని దినము లిరట నుండుటకై తెలియఁజేసెను. అది తనకు భావి  
శుభనూచక మని యొంచి, యిందిరకు సహాయముఁ జేయుమని దైవము చెప్పి  
నట్లు లెంచుకొనెను.

## పంచదశోఽధ్యాయము



తార మిగుల సద్గుణవతి. తారకుఁ గలసద్గుణములయందొకటి యైనను మురళాదేవి యందుఁ గానరాదు. తారతల్లి యాయుడయ్యురారాజప్రాసాదమునందుఁ బుట్టి పెరిగి యారాజులఁ గొలిచి భక్తితో నుండి చనిపోయిన గుణవతి. దానిపుత్రి యగు తారగూడ నట్టినియే. అయినను దారకు విద్య పుచ్చును. భారతభాగవతములు బాగుగాఁ జదివి యర్థము చెప్పఁ గలదు. ఈ చిన్నదాని కింకను చెండ్లి కాలేదు. అంతఃపురమందుఁ గల దాసీ జనములకు దీనితల్లి యధికారిణి. మురళాదేవి యా యధికారమునే తార కియ్యవలె నని యెంచియుండెను. తార తనతల్లివలన ఆ అంతఃపురమందు జరిగిన వృత్తాంత మంతయు వినియుండెను. అది యెందులకో తారకు నిందిర యన్న మహాప్రేమ. ఎల్లపు డామె యడుగకయున్నపుడే సకలౌప చారములఁ జేయును. అమెవెంట నెల్లడును నీడవలెఁ దిరుగుచుండును. మాటల సందర్భమున రాజమాతస్వభావమును గూర్చియును ఫల్గునుని నడతలఁ గూర్చియును చెప్పుట కలదు.

ఒకనాఁడు పంధ్యాకాలమున, తార యిందిర యిరువురును కలిసి యనేకరహస్యములు మాటలాడిరి. తారమీఁద నిందిరకును మిగుల నమ్మకము గలిగినది. అయినను దానివలన విషయములు తెలిసికొనునే కాని తా నతి జాగ్రత్తగా నుండి యేమియుఁ దెలియనిదానివలె నటించును.

తార—అమ్మా, యిందిరా, నిన్నుఁ జూచినప్పటినుండియు, నీ వొక గొప్పవంశమునఁ బుట్టినదాన వనియు, నిన్ను నేవించుట వాత్సల్యఫలంబనియు, నాకుఁ దోచుచున్నది. మహారాజ్ఞికేఁ గల సద్గుణములు నీయందున్నవి. మారాజమాత మహారాజ్ఞి యైనను సద్గుణములు దూరముగా నున్నవి.

ఇందిర—తారా, మీ తరతరములనుండి మిమ్ముఁ దెంచి పెద్దఁజేసి యింత సుఖముగా నుంచుకొన్న రాజమాతయం దవగుంబుల నెన్నవచ్చునా? అది స్వామిద్రోహము గాదా?

తార—నిజమే, అమ్మా! నే నెన్నటికిని నామెకు ద్రోహముఁ జేయను. శత్రువులచేతి కామెను జిక్కింపను. ఈ యంతఃపురమున నుండు వారి నందఱను విచారింపుము. నీతో మనఃపూర్వకంబుగా మాటలాడునట్లితరులతో మాటలాడుదు ననుకొంటివా? ఇపు డట్టివిషయమై నీతో మాటాడుసందర్భము కలిగినది. ఎందుల కనెదవా? అమె వెన్నెలను సూర్య కిరణంబు లని భ్రమించినది. తనకల్మషహృదయమువలె నితరులహృదయము లని నిశ్చయించుచున్నది. ఇద్దఱు తొకఁడో నిలిచి మాటాడుచున్నఁ దనవిషయమునే వారు మాటాడుకొందు రని యామెకు సందేహము. సజ్జనులకు భయమేలే! తల్లి, యిందిరా, తరతరములనుండి యని యంటివే? దయామూర్తియై బలిప్రతాపిణిమణియు మహారాజ్ఞియు నగు తారాబాయిగారి యపారకరుణచే నాతల్లి పోషింపఁబడినది. పదియాఱుసంవత్సరములనుండికదా యీమె కీ నిరంకుశాధికారము! దానికి ముందుగ నీ యంతఃపురమందుఁ గొంప అనాధలగు నాయటి బాలికలు, దశరథునియట్టి ప్రతాపసింహ మహారాజుగారిచేతను రామమూర్తివలె మోహనమూర్తి యగు విక్రమసింహదేవ యని పేరుగొంచిన మాయువరాజుగారిచేతను బోషింపఁబడితిమి. దానీజనములని నికృష్టముగాఁ జూడక వారికి సకలవిద్యలను నేర్పి నిర్మలహృదయముగలవారై సంపూర్ణ రాజభక్తితో నంతఃపురస్త్రీలను సేవింపవలెను. రాణిచాసమం దెవటఁ జూచినను సంతోషము, కాంతము, భక్తి, విద్య, పరిశుద్ధం బగునడత—ఇన్ని గుణములు గలది శుద్ధాంతఃపురం బనంబడును. ఈవిధముగాఁ దమయంతఃపురం బుండవలె నని మాయువరాజుగారియభిప్రాయము. ఆమహానుభావుఁడు మమ్ముఁ దనతోడఁబుట్టువులవలెఁ బ్రేమించును. మే మతనివెంటఁ జని వేటాడి మావిలు విద్యనేర్చును జూపించునపు డతఁ డపరిమితానందంబుఁ జెందును. అమ్మా,



నే శ్రేయస్సు చెప్పుదును! మాతండ్రి గుకాలపుశ్శువువాడం బడియె. మాయన రాజుగా రడవులపా లైరి. ఇంక నేమిచెప్పుదును! ఈ దుఃఖములన నాకన్న తల్లి మరణించెను. ఇప్పుడు నే నున్నా నీ దుఃఖ మనుభవించుటకు. నే నీమెను మాత్రము నేవింపనా? ఆమె కన్నీడుగ్గుము లున్నను నా మహాపాపాని భాగ్య యైవది గదా? కనుక మా కామె పూజ్యురాలు. ఆమె తన కున్నంత భాగ్యము మాత్రముచే దృష్టి నొందదు. మఱియొకరు చేసిన యపరాధమును దనసవతికొడుకుమీద మోపించి యతని నడవులపాలు నేసిన కైకేయి గదా యీమె? ఈ రాజులు సూర్యవంశపురాజు లని వన్నె కెక్కినవారు. ఆ వంశముందుఁ గైకేయి గలుగుట యాశ్చర్యము గాదు. అయిన నా కైకేయి రామునిఁ బడునాలుగుసంవత్సరము లడవుల కంపినది. మరల భరతునిచేఁ బ్రబోధితి యై తనహేతుకాగ్యమునకు నగచి రామునిపాదములయందుఁ బడి మిన్న న వేఁడెను. ఈమె యట్లు గాదే. ఆ కుమారునిమీదఁ దప్పు మోపించి యొరి తీయింపవలె నని ప్రతిప పట్టినదే. ఇటీవల నతఁడు చచ్చె నని యొక వదంతి కల్పించినది. అతఁడు బ్రతికియున్నాఁ డని నే నొకమహానీయుని వెలనఁ దెలిసికొంటిని. ఇప్పుడు నీమీద నీమెకు సందేహము కలిగినది. యువ రాజుగారి కొకబాలిక యుండెను. నీ వామెను బోలియున్నానట. అందు వలన నీమె నిన్న చటికి గప్పించియున్నది. నీచర్యలఁ గనుపెట్టు మని నా కాజ్ఞాపించియున్నది. ఈ ఘ్నముఁ డీమెకు దుర్మంత్రి. ఆపాపకార్యము నీద్రోహియే చేసి యువరాజుగారిమీద మోపెనో యదియును దెలియదు. భర్త పోయినచింత యుండినను సవతికొడుకును నాకము పొందించుటకు మంచినయము చేపూతెంచి యామె తృప్తి జేంది యున్నది. అంతటితోఁ దృప్తి జేందక మీరపత్ని యగు హేమప్రభాదేవిని దనదత్తపుత్రుఁడగు మదన పాలుఁడు పునర్వివాహము చేసికొన నట్లతనికి బోధించినది. ఇపు డాకార్య మునకై వేయిప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి. అది వానిజన్మమును జరుగు పని గాదు. చీ! చీ! యా సత్యవతి కిట్టి యిడుమలఁ దెచ్చిపెట్టినవిధిని

దూఱవలనా? ఆమహనీయునికష్టములు తొలగి మరల సతః దీప్తుటికి వచ్చి నను నీ వృద్ధురాలిని మన్నించి తల్లివలెఁ బ్రేమించునే కాని యపకారము చేయఁడు. అమ్మయ్యా, యొకవేళ మా యనరాజుగారికష్టములఁ దీర్చుటకై నీవు వచ్చియున్నయెడల నాచేత నయినంత నీకు సహాయం జూపిం చెన. అందువలన నేఁ జచ్చినను జింత లేదు. నా ప్రభువునకు త్రేమం బగుఁ గాక!

ఇందిర ప్రతిచువలె నిశ్చేష్టితురాలై యది చెప్పిన దంతయు పినెను. “ఇది యొకమాయ యై యుండునా? లేక యిది నిజ మైనదా? దీనివలన నాకు మిక్కిలి సహాయము కలుగు” నని మనసులోఁ దలపోయుచు, తారా, వ్యసనపడకుము. నీవు మిగుల రాజభక్తి గలదానవు. దుర్మాగుల శిష్యుటికిని జయింపరు. అని మాటలాడుచుఁ బోయి, తారా, యెవరో మనకై వచ్చు చున్నట్లున్నది. పొమ్మ. నీవెంబడి నేను వచ్చెద” ననెను.

తార—“అమ్మా, నేఁబోయెద. సంన్యాసాలముం దొంటరిగా నిక్కడ నిలువఁగూడదు. జాగ్రత్త” యని చెప్పి వెడలిపోయెను. ఇది తగుసమయ మని యెంచి ఇందిర యాసింహాసన మున్నచోటికిఁ బోయి దానియందమును జూచుచు క్రింద దాగుట కప్పుల నైన స్థల ముండునా యని శోధించుచు దానిని తాకి తాకి జూచుచు రాగా, వచట నొకమఱ కనిపించెను. అది త్రుప్పు పట్టి యుండెను. దానిని గట్టిగాఁ ద్రిప్పెను. అట్లు త్రిప్పుగానే యాసింహాసన పెత్తుగాఁ బైకి లేచెను. మరల దాని నెప్పటివలెఁ ద్రిప్పి తగ్గించెను. ఇందిర దానిలో దిగి చూడవలెనని మఱఁ ద్రిప్పి లోపల దిగి నలు దిశలు చూచుచుండఁగ, నిద్రఱుగ నుప్పులు వచ్చుచున్నది చూచెను. వారు రాసురాసు దనస్థలమునకే వచ్చుచుండెరి. వారిలో నొకఁడు ఘల్లుమఁడు. మఱియొకని నిందిర యెఱుఁగగు. ఆమె వారిరువురిని జూచి కదలక యట్లే నిలిచెను. వారును చుట్టుఁ గలయుఁ జూచి “నుధుకరా, యిచటఁ గూర్చుండుము. ఇచట మన మెవరికిని భయపడి నవసరము లేదు. ఇంక

మీఁద నిచట దయ్యములు దప్ప మనుష్యులు తిరుగరు. కానిమ్ము. నీవు కాళీఘట్టమునకుఁ బోయినవమాచార మైనది? ఈ యిందిర యనుచిన్న దెవరు? దీనితండ్రిని జూచితివా? ”యనుచు ఫల్గునుఁ డెదుట నున్న యరుఁగుమీఁదఁ గూర్చుండెను.

మధుకరుఁడు—అయ్యో, నీయాజ్ఞప్రకారము కాళీఘట్ట మంతయు వెదకి నీవు చెప్పినయింటికిఁ బోయి విచారించితిని. అచట నిందిర చెప్పిన ప్రకార మున్నదిగాని వేఱు లేదు. ఆచిన్న దానితండ్రి దేశాంతరమునకుఁ బోయినాఁడు. ఇరుగుపొరుగువారి నందఱును విచారించుకొని నాసంకయముఁ దీర్చుకొంటిని. ఇది నిజము. ఇంకేమి చేయు మనెనవో చెప్పుము.

ఫల్గునుఁడు—అయిన నొకపనిఁ జేయుము. ఈయూరి కొకటై రాగి వచ్చియున్నాఁడు. అతఁడు గొప్పవాఁడు. అతనిసమీపమున కనేకులు వచ్చుచుందురు. ఈపిల్లతండ్రి వచ్చునేమో కను పెట్టియుండవలెను. నేను రాజుతోఁ జెప్పి యాపని నీకిప్పించెద. నేనును నీకు సహాయముఁ జేయుచుండెద. బాగ్రత్తగా నుండుము. తెలిసెనా? ఆచిన్న దానివిషయము నేను జూచుకొనెద”నని చెప్పి యిద్దఱును లేచిపోయిరి. వారల్లు పోయినపిమ్మట నిందిర పై కక్కి వచ్చి చెల్లమగ్గమునఁ దూటి యంతఃపురంబు చేరెను.

ఇందిర పరుండుగది రాజమాతకయనాగారమున కెదురుగా నున్నది. అది యొక పెద్దభవనము. దానిలో దాసీజనులు నిద్రింతురు. అందొక ప్రత్యేకమైనగదియం దిందిర పరుండును. ఇందిర పడుకగదియందు నిలువుటద్దములు కుర్చీలు వివిధంబు లగుపటములు సోఫా లమర్చబడియుండెను. అందఱ కన్న నాచిన్న దానిని రాజమాత యభిమానముతోఁ జూచుచున్న దనుట కిది యొక నిదర్శనము. అయిన నదిబూటకము. హేముప్రభను వంచించుటకును నీచిన్న దానిగుట్టు చక్కఁగాఁ దెలియుటకును జేసినపన్నాగ మిది. తార యెపుడును నిందిరకు తోడుగాఁ బండుకొనును. ఇందిరకు రాత్రి యంతయు నిదుర పట్టు

లేదు. “నేను జూచిన దంతయుఁ గల కాదుగదా? దేవుఁ డిప్పుడే యొక్కొక నిదర్శనంబుఁ జూపుచున్నాఁడు. ఈ క్రూరుఁడు తార చెప్పినట్లు లాకార్యము తానుగానో లేక మఱియెవరిచేతనో చేయించి తా నిట్లు విజ్ఞప్తిఁ గుచున్నాఁడు. నన్నుఁ జూడఁగనే నాతండ్రిజాడలు నాయం దున్న వని గ్రహించి తనగుట్టు లైటఁ బెట్టుటకు వచ్చితి నని యూహించెను. వీఁడు పరమ మేధావి. దుర్మార్గు లెప్పటికిని బుద్ధికాలులు. అయినను దైవబలమునాత్రము లేదు. కనుక వారధాపతనం బొందుదురు. ఇదియే దైవమహిమ. వీఁడును వీనియజమానురా లగు రాజమాతయు నేమి నేయుదురో చూచెన. నేను బూనినపని కీ సాధరాజమే తగినఫలము గాని, నాతల్లియిల్లు గాదు.” అని చింతించుచు నిదురించెను.

మదనపాలుఁడు లలితకుమారునితో హేమప్రభాదేవి యంతఃపురంబు నకుఁ బోయి యామె చెప్పి పంపినకారణము తెలిసికొని ర” మృగెను.

లలితుఁడు:—రాజేంద్రా, యామె జమీనులవ్యవహార మని యెంచెదను. ముందు దర్బారునకుఁ బోయి కార్యముల ముగించుకొని యచటికిఁ బోయెద.

ఇందీర వెడలిపోయిన నాఁటినుండియు హేమప్రభ మనఃస్థిమితము లేక వ్యధనొందుచుండెను. తనభర్తను విడదను బోగొట్టుకొన్నద్యుఃఖ మామెకుఁ గ్రొత్తదిగాఁ బరిణమించెను. దిక్కు లన్నియు శూన్యము లయ్యెను. అన్నము రుచింపదయ్యెను. తన కేమి కావలసియున్నను ‘యిందీరా’ యని ముందుగఁ బిలిచినఁగాని వేఱొకచేటిని బిలువదు. ఇట్లస్వస్థమనస్కురాలై దాదాపు నాలుగునెలలు గడచెను. ఆమెమనస్సునం దేదియో యాలోచన బాధించుచుండెను. లలితకుమారుఁ డెప్పుడును దేవి కాంతరాంగికాలోచనాసభకు చేరిన వాఁడు. అందులపఁగాను దేవి యతనిని విలిపించెను. తాను భుజింపకయే యతనికి వేచియుండెను. బండికేబ్బము వినఁగానే వాకిటికిఁ బోయి నిలిచెను.

లలితకుమారుఁ డేకాకిగా వచ్చినది చూచి మిగుల సంతస మందెను. లలితుఁడు వచ్చి యామెకు నమస్కరింపఁగాఁ దానే యతని లేవనెత్తి, “నాప్రియమైన లలితా, చిరంతవీవై నీయిష్టమైనవనిని బొంది సుఖింపు” మని యాశీర్వదించెను. కుమారా, నేఁడు నీవు మాత్రము రావలె నని నాకోరిక. భోజనకాలకు ర”మృని పిలుచుకొనిపోయి యిరువురును మాటలాడుచు భుజించిరి. పిమ్మట విక్రమకాలకుఁ బోయి యచట నెన్నియోసమాచారములు మాటాడిరి. ఉన్నట్టుండి దేవి దీర్ఘలోచనఁ జేసి “కుమారా, మదనపాలుఁడు పిచ్చివాఁడై పునర్వివాహమునుగూర్చి మాటాడుచున్నాఁడే నే నట్లు చేయుదు నని నమ్మితివా” యని ప్రశ్నించెను.

లోతుఁడు—జననీ, నే నంతబుద్ధిహీనుఁడ ననుకొంటిరా? తమ కిట్టి కష్టము సంభవించియున్నందులకు లోలోనఁ గుందుచున్నాను. మీరు రోగ మని సాకుల జెప్పుచుండునది నే నెఱుంగనా? నేను రత్నదీపికఁ బోయి వచ్చినపిమ్మటనే యీవిషయము లన్నియు నాలోచించుజ్ఞానము నాకుఁ గలిగినది అంతియకాక యిందిర నిచటఁ జూచినప్పటినుండి నావ్యసనము ద్విగుణీకృతం బయ్యెను. ఎందుల కనెదరో మీకడ దాఁపనేల? ఇందిర నాభావిసహధర్మచారిణి. దానిని వివాహము చేసికొనెద నని దానితండ్రి నడుగఁగా, ఇందిర పెండ్లి కొక గొప్పకళంక మధ్యంతరముగా నున్నది. అది తీతనఁగాని వివాహము కానేర” దని వారు చెప్పిరి. అపు డతిమఃఖముతో నే నిచటికి వచ్చినను దిక్కు తోఁపక వ్యసనాక్రాంతుఁడ నైతిని. అంతలో నిందిర యిచట దర్శన మిచ్చెను. నేను దానితో మాటలాడితిని. “కళంకము గలిగి యెన్నిదినుము లిట్లేకాకినిగ నుండు మనెదరు” అని చెప్పెను. రత్నదీపిలో నుండనేనుఁ డిందిర నపహరింప యత్నించెనట. అందువలన వీరిరువు రచటనుండి వెడలిపచ్చిరి. అదియునుం గాక ఆకళంక మిట్టి దని యిందిర కామెతండ్రి తెలిపిపట్టునది. ఈచిన్నది పరమధైర్యకాలిని గనుక దానిని, తేదించుటకు ప్రయత్నము చేయుటకై వచ్చియున్న దని చక్కఁగా తెలియు

చున్నది. ఆకళంకమును బోగొట్టుకొనుపని యారాజగృహముం దున్నదని కదా, మన మూహింపవలెను? దీనితండ్రిని జూచిన టైన, సామాన్యపురుషులవలె లేదు. అతిగంభీరాకృతి. తొలుత వారిదర్శన మైనపుడే చకితుడనైతిని. ఎటులైన నేమి? ఇందిరకార్యమును ప్రారంభించినది. దానికి కొంచెము సమాపమం దుండి వలయునహాయము చేయుట కనియే యచటికార్యములు మంత్రి కప్పగించి యిచట నిలిచితిని.

దేవికన్నులలో నశ్రుధారాసంపాత మారంభించెను. దుఃఖము నడంచుకొని, “కుమారా, నే నిపు డానందము, దుఃఖ మను పరస్పరభిన్నములగు రసనాహినులలో మునిగియున్నాను. హా! దైవమా, నీచిత్రమే చిత్రము. తండ్రి, లలితా, నే నిపుడు నాచిట్టికల్లి, ననుగన్నతల్లి, నాభాగ్యదేవత కేమి సహాయము చేయవలెనో యాజ్ఞాపింపుము. అనఁగా లలితాని మనస్సునకు మిగుల దుఃఖము గలిగెను. తల్లి, యిపు డేమాత్రమైన నిందిరమీఁద దయ చూపి యితరుల కనుమానము గలిగించితిలేని మనము నలువురము విసాళమందుడుము. నాయనిదిర లేనిప్రపంచము నే నొల్లను. ఇది నిజము. కనుక మీ కోపకత్తో ద్వైర్యము వహించి యుండవలయును. ఇందిర యిచటికి వచ్చునపు డామెతో నతిజాగ్రత్తగా మెలఁగవలయును.

దేవి—కుమారా, నే నంతపిచ్చిదాననా? అనుచోనుభావుఁడు కష్టములఁ బాసి యిట్లు చేరవలె నని నాకులేదా? భయము వలదు. నాబిడ్డనుఖము నాది కాదా? మనము జయ మందిన, సుఖింతము. లేకున్న, స్వర్గమం దందఱుముఁ జేరియుండము.

అంతఃపురమందు నేఁడు రాజమాత యభ్యంగస్నాన మాచరించెను. ఇందిర మిగులక్రదతో నామె కుషచారములతో జూడరించుచుండెను. పిమ్మట భోజనశాలకుఁ బోయి పీఠులు వేసి నిద్రించుచున్న రాజమాత కొంచె మాలస్యముగా భోజనమునకు వచ్చు నని విని, తనగది బ్రవేశించి పుస్తకము నెత్తు

టకు పెట్టెఁ దెలుచెను. వెంటనే దిగు లొంది పెట్టెలోనివస్తువులు తాము  
తైయుండుటం గని వానిని సరిగా నుంచుటకు వస్తువులు తీయుచుండఁగా,  
నచట గుడ్డలయకున నొకహారము దొరకెను. దానిని జేటుగాఁ దీసి  
యుంచుకొని పెట్టె మూసిపెట్టి రాజమాతసన్నిధానంబున కేగి నిలిచెను.

రాజమాత:— ఇందిరా, నే డేల యొకవిధంబుగాఁ గనఁబడుచున్నా  
వు? నీముఖ మెందులకు వాడియున్నది? ఇంతకుముం దెంతయో యల్లాసం  
బుగా నుంటివే. ఇంతలో నేమిప్రమాదము వాటిల్లె?

ఇందిర:— జననీ, యీయనర్థము నే నేమని వచింతును? ఇచట నా  
కవరును బరిచితులు లేరు. దైవము తో డని యిచటికి వచ్చితిని. నన్ను  
వెడలఁగొట్టుట కిది యొకయుక్తి కాబోలు. అయ్యయో! నాస్వప్నమం  
దైనను నొకరికిని నెట్టియపకారమును జేయలేదే? నే నిచట నుండువారంద  
ఱును మంచివా రనియే నమ్మియున్నాను. నమ్మించి గొంతు తోయుట  
తగునా? న న్నిచట ద్వేషించువా రెవరు? ఎందుల కని? ఇది నా కేమియు  
వర్తము కాలేదు. నా కింతకీడు చేసి తృప్తి జెందుమహనీయు లెవరు? నే  
నెఱుంగకున్నాను. ఉత్తమసూర్యసంకీర్తనయులచే ఖ్యాతిఁ గన్న మీ మే  
వారురాజ్యముయొక్క కీర్తినిగుఱించి నాతండ్రి పలమాటు తనన్నేహితు  
లతోఁ జెప్పుచుండువాఁడు. అట్టి సంస్థానమును గన్నులారఁ గాంచభాగ్యము  
నాకుఁ గలిగెఁగదా యని సంతోషించుచున్నదాని కిది ప్రతిఫలమా? జననీ,  
జాచితిరా, యీ యేకావళిని? ఇది నాపెట్టెలోనికి నెట్లు వచ్చి చేరినది?  
దానికిఁ గాళ్లుండెనా? నే నిచటనుండి పోయి పుస్తక మెత్తుటకుఁ బెట్టె  
మూతఁ దీసిన గుడ్డ లన్నియు మనుష్యులు దీసిన ట్లుండెను. మఱల వాని  
వానిస్థలమందుఁ బెట్టుటకు గుడ్డలను బైకెత్తఁగా నొకగుడ్డకింద నీహారము  
దొరకెను. ఇది మికంతమం దుండునది. ఇంతలో నది యెట్లు నాపెట్టెకు  
వచ్చెను.

రాజమాత:—“ఇందిర! యిది యెవరికృత్యమో తెలియలేదు. నీ వింత దనుక నా సమీపమందే యుంటివే; నీ విపుడే తీసి చూచుకొన్నది మంచి దాయెను. లేనియెడల నెదుటివారి కనుమానాస్పదమే గదా? జరగినయు దంతమును నేను విచారించి యెవరు చేసినాగో వారికిఁ దగినట్టు శిక్షవిధించెద. నీవు చింతింపకుము” అని సమాధానపఱచెను. మరల దానిని గుఱించి రాజగృహముం దేదియు విచారణ జరగలేదు. ఈ రాజమాత గోమఖవ్యాఘ్రము మని యిపు శిందిర చక్కగాఁ దెలిసికొనెను. ఆ మఱుసటిదినము ఘల్గుననితో నీ వృద్ధవ్యాఘ్రము మాటలాడిన దని యిందిర గ్రహించెను. ఆ నాఁటి నుండి యొకవస్తువును బెట్టెలోఁ బెట్టుటలేదు. ఇందిర మిగుల జాగ్రత్తగా మండెను. ఇందిర కలతఁ జెంది తన మనస్సును శాంతిపఱచుకొనుటకై వ్రాఁత కట్టడము లుండు వనప్రదేశములకుఁ బోయి యాట నొకవృక్ష చ్ఛాయయందుఁ గూర్చుండి పుస్తకమును దీసి యుంచుకొని యాలోచించుచుండెను. అపు డామాగ్గముననే ఘల్గునుఁడును బోవుచుండి “అమ్మాయీ, యెందుల కిచట నొంటరిగాఁ గూర్చుండియున్నారు?” అనెను ఇందిర దిగ్గునఁ దల పైకెత్తి చూచి కన్నీటిని దుడుచుకొని ‘నీ నన్న దేమి’ యనెను.

ఘల్గునుఁడు—ఎందుల కిట్టి భయంకర మైనస్థలముం దొంటరిగా మీరు కూర్చుండియున్నారని యడిగితిని.

ఇందిర—“నాకష్టములు వీతోఁ జెప్పవలసినంతవని లేదు. చెప్పినఁ దీటుటయు లేదు. నీ దారిని నీవు పో వచ్చు” నని చెప్పుచుఁ దాను లేచి వెడలిపోయెను.

ఘల్గునుఁ డిందిర పోవుటను జూచి, “ఆహా! దీని కంతగర్వము! ఈ నాఁటివఱ కీయుదయపూరుసంసారముం దెవరిచేతను నే నింతయవమానము పొందలేదు. ఇన్ని దినములవఱ కిది యెవరో దిక్కుమాలినవని యూహింపఁజిని. ఇది మిగుల సాహసికురాలు. నేనే యాపని చేసినవాఁడనని యిది కనిపట్టి యుండునా? లేదు, లేదు. అది యేడ్చుచుండినది. అటులు నామీఁదఁ



గోపము చూపు లేల? చక్కగఁ బరీక్షించినఁగాని యేవిషయమును దెలియదు. ఇది యాయంతఃపురము విడిచి యొచ్చటికిఁ బోవును? విక్రమసింహుఁడు చనిపోయె నని వినియుంటిమి. అతనిబిడ్డగా నున్నను, యుక్తి చేసి దీని నే నెందులకుఁ జెడ్డిజేసికొనఁగూడదు? నాకుఁ గావలసినంతద్రవ్యమున్నది. ఈ చిన్నది నాకు దొరకిన నే నిచట నుండను. అదియును జూచెను. అబ్బా! రాక్షసిముండ నన్ను పరింతునా? అది న న్నటేమిచూడఁగానే నాగుండెలు చెదరిపోయినవి. ఉపాయముచే నన్నికార్యములు సమకూరు” ననుకొని మనోరాజ్యముఁ జేయుచుఁ బోయెను.

లలితకుమారుఁడు దేవితో మాటలాడి పోయినపిమ్మట తమరాణి నిద్రించుచున్న దని సకీయలు దూరంబుగాఁ గాంచియుండిరి. దేవి లేచి కూర్చుండి చెదరిపోయిన తనమనస్సును స్థిరపఱచుకొనెను. ఇన్ని దినము లిందెరిను విడిచియుండుట యొకప్రళయ మైన ట్లున్నది. “ఇకమింద నాయిందెరితో నతిసంభాషణ చేయఁగూడదట. నే నె ట్లుండఁగలను? దైవమా! నాజీవితమున కిన్నికష్టములా? కానిమ్ము. జయ మైనను, అవదయ మైనను నీకేఁ గొన్ని దినములే కద?” అని యిట్లు నిశ్చయము చేసికొన్న సమయంబున దేవికి నొకదాసి జాబుఁ దెచ్చియిచ్చెను. ఇందెరికూడ నిన్నుఁ జూచుటకు వచ్చుచున్నది. ” యని జాబులో వ్రాసియుండుట చూచి దేవిముఖము వికసిత మాయెను. ఆయాపనుల నందఱకు నుత్తరు విచ్చి తానును స్నానం బాచరించి యెల్లప్పుడు ధరించుచుండు నాభరణములు గాక యొక యేకావలిని ధరించెను. చేతియందుండు నాభరణములకాంతిచేత నానాఁడు హేమప్రభ తననామమును సార్థకం బొనరించు చుండెను.

ధ్యంగరాజువలె నున్న తన వినీలకుంతలములఁ బైకెత్తి కట్టి యొక పువ్వుంబు ధరించుకొని యుండెను. అపు డామెముఖము కర్పరీకాంతుని ధిక్కరించునంతటి లేజముతోఁ గూడి విరాజిల్లుచుండెను. ఇట్లు దేవి యలంకరించుకొని విక్రమకాలయందుఁ దిరుగుచుండఁగా, బండ్లకట్టము విని యచ్చటనే

నిలిచెను. వచ్చినరాజునకు స్వాగతం బొసంగెను. రాజువెంటి వచ్చినబంధువులందఱను మన్నించి వారిని దృష్టి బొందించెను “రాజేంద్రా, నీ వెంత దయాహీనుడవు. నీవు వచ్చునపు డిందిరను విడుచుకొనిరావలదా? దానినిఁ జూచి యెన్ని దినము లాయెను! మీతల్లికోరినట్లయిన నది యచటనే యుండ నిమ్ము. నీతోఁగూడ వచ్చిపోఁగూడదా?” యనెను.

రాణి తనయెరుట నిలిచి మాటలాడినసొగసుఁ జూచి రాజు ముగ్ధుఁడాయెను. తనయంతటి పూవుపురుషుఁ డీప్రపంచమందు లేఁడని తలంచెను. ఆమె యింటి నేవకత్వము దొరకిన నదిస్వర్గతుల్యంబని భావించెను. “దేవీ, నన్నట్లు నీవు తలపఁగూడదు. స్వప్నమం దైనను నీయిష్టమున కన్యభా నడచువాడను గాను. ఇందిర యిపుడే వచ్చును. నే నమ్మతోఁ జెప్పించితిని. అయిన నిఁకఁ గొన్ని దినములు మాయమ్మకు సహాయముగా నుండినిమ్ము. ఆ చిన్న దానివలన నచ్చొ కెంతో సుఖము. నీడవలె నామె ననుసరించి నేపించుచున్నది.

దేవి—అవును. దానిస్వభావము నే నెఱుంగుదును. లోకుల కాచిన్న దాని నేవయే మందువంటిది. కనుకనే దానియందు నాకుఁ బ్రేమ. దానిస్వర్గములఁ జూచి మనవలెనే యందఱు నాచిన్న దానిని ప్రేమింతురు. అది క్రొత్తగా నాయంతఃపురంబునకు వచ్చినవాడ, అభరణముల నమ్మువారు మాకు “విధిలేక యీచిన్న దానిని విడిచిపోవుచున్నాము. ఇంతయందిష్టి దొరకుట యరుదు” అని చెప్పి పోయిరి.

ఇంతలో ఇందిరవచ్చి దేవికి నమస్కరించి తనచెలికత్తెలతో మాటలాడుటకై యరిగెను. ఇది యంతయు ఫల్గునుఁడు దూరముగా నుండి యతిబాగ్రత్తగా గమనించుచుండెను. లీలను విభిచి యిందిరభవయము నిపు డతిబాగ్రత్తగాఁ గనిపెట్టవలె నని చెప్పెను. “సంధ్యాకాలము. దేవీయంతఃపురంబున నెచటఁ జూచినను దీపకాంతులు ప్రకాశించుచుండినవి. ఎచటఁ జూచినను మగంధపువ్వులు మొదలగువానివాసనలు వ్యాపించియుండెను. వీరందఱుఁ

జల్లనిగాలికై యుద్ధాన్యసమీపముం దున్న మందిరమును ప్రవేశించిరి. అచట నుద్ధాన్యమందలి వివిధపుష్పంబులవాసనను గ్రహించినగంధనమూఁడందఱు యల్లంబుల కాహ్లాదకరం బగునట్లు వీచుచుండెను. అట్టిరమణీయం బగు మందిరంబున వారివారి కుచితోసనములయందు విశ్రమించి యెన్నియోన్యవ హారంబులఁగూర్చి మాటలాడుచుండిరి. వాసవానీజనంబులు వారివారిపనుల యందు ముగ్గురై యుండిరి. ఇందిర తనతండ్రిని దలంచుచు బైట నిలిచి తన వృష్టి నుద్ధాన్యవనపార్శ్వంబులఁ బ్రసరింపజేసెను. అచట నేనియో యిందిరకు గోచరింపఁగనే తత్క్షణమే యావృక్షంబులసండులలోఁ దూజి మాయ మయ్యెను. అట్టిసమయంబున నచట ఘల్లునుఁ డుండియుండెనేని యనర్థము కలిగి యుండును. దైవగతి యిందిర కనుకూలంబై యున్నది గనుక వాఁ డిచట లేఁడు. వివాహము నిశ్చయించుకొనుటకై నీలవేణివెంబడి బోయి యుండెను. ఇందిర పోయి చెఱువుగట్టున నుండు బంధలనడుము నుండుప్రదేశము నందు దిగెను.

మిత్రానందుఁడు—“ఇందిరా, భయమా?”

ఇందిర—తండ్రిపాదములయందుఁ దనతల నిడి నమస్కరించెను. అపు డొకటి రెండు శ్రువించువు లాతనిపాదంబులమీఁదఁ బడినవి. మిత్రానందుఁ డదిరిపడి బిడ్డ నెత్తి కూర్చుండఁబెట్టుకొని “నాచిట్టితల్లీ, ఎందుల కేడ్చెదవు? ఏమి సమాచార” మని యడిగెను.

ఇందిర—జనకా, యట్టిప్రకూడ మేమియు లేదు. కొంచెము దైవము కన్ను దెఱచినట్లున్నది. అయిన, మహావిపత్తులనుగూడ నెదుర్కొనవలసి యున్నది.” యని జరిగిన వృత్తాంతము లన్నియుఁ జెప్పెను.

మిత్రానందుఁడు—నాకన్నతల్లీ, నిన్ను వాడుకని పెట్టియున్నాఁడు. ఏల నీతల్లియొద్ద నుండఁగూడదు?

ఇందిర—నాయనా, ఘల్లునునిచర్యలు పెద్దప్రాసాదముననుండి కదా, కనుపెట్టవలయును. మఱియు తొరవిషయమును జెప్పుచు నది నాకు సహాయ

ముఁ జేయును. తాతగారిపడుకటింటిని బరీక్షింపవలె నని యేర్పాటుచేసి  
తిని. జనకా, తమ రిట్లు భయపడెదవరే? వీరభిఖామణుల రగు మీ డి  
యంతయు నొకలక్కయో?

మిత్రానందుడు—అమ్మ, నే నిపు డపరాధి ననిపించుకొనియున్నా  
నుగద? అట్లు లేకున్న నే నెందులకు భయపడవలెను? ఆ యపవాదమును  
బోగొట్టుటకై కదా నారత్నముల బొమ్మను దాసివలె వైట విడిచి దొంగ  
వలె చలదాచుకొని యున్నాను. అమ్మ, రాజ్య మనుభవింపవలె ననునాస  
నాకులేదు. నీతల్లి యీపదియూఁజేండ్లనుండి యనుభవించినకష్టమునకు పేర  
లేదు. నీవు ప్రపంచముఖ మెఱుంగనిబాలవు. నేను జీవించియుండియు మీ  
యిరువురను గడ్డములపాలునేసీ తపం బొనరించుటకుం బోయిన, నాతపంజే  
తైవమునకుఁ బ్రీతి కాఁగలను? మానవుఁడు తాను జేయఁదగిన ధర్మములను  
సరిగాఁ జేయనిచో, నతఁడు ఋణిమిక్తుఁడు కాఁబాలడు. కుమారి, నే నీ  
ప్రపంచమందుఁ గృత్యకృత్యఁడనై యీసంసారసముద్రము దాటుటకు నిన్ను  
నాగర్భమం దీశ్వరుఁడు పుట్టించినాఁడు. నిన్నొకనావగా నేర్పఱచుకొన  
వలయు నని యతనిసంకల్పము గాఁబోలు. తనయో, నే నిపుడు నీతల్లిని  
జూచితిని. దానిశరీరమం దాధరణములు లేకున్నను సద్గుణాధరణభూషితయై  
యచట నుండువారంవఱసునంబుల నాకర్షించుచున్నది. అమ్మ, నీతల్లి  
మిగుల కృశించియున్నది. దానిహృదయవేదన ముఖమునందుఁ జక్కఁగాఁ  
దాండవ మాడుచుండఁగా, ఆ మాఁడుడు దానిని గుర్తింపక యేదియో  
భ్రమఁ జెంది మనస్సు పోయినదోవలొఁ బడి పోవుచున్నాఁడు. మదన  
పాలుఁడు మొన్న యొకయాపదనుండి తప్పినాఁడు.

ఇందిర—అది యేమి?

మిత్రానందుడు—మొన్నటిదినము తొమ్మిదిగంటల సమయంబున  
భూగృహమార్గమాందే యాయుధ్యావనంబునకు వచ్చితిని. లోభాగము  
చూడఁగ నీతల్లి యచట వేదికపైఁ గూర్చుండియుండెను. మదనపాలుఁడు

మాటాడుచుఁ దలఁచుచుకొని యుండెను. వానిసంభాషణముందు నన్నుఁ దిరస్కరించినట్లు నాకు వివరబడెను. అంతలో నీజనని తనగుత్తఖడ్గమును దీసెను. 'నే నింతలో "ఓపిక, ఓపిక" యని యఱచితిని. అది నలువంకలఁ దిరిగి చూచి మిన్నక యుండి యవుడే వానిని బంపివైచెను. మదనపాలుఁడు మిగుల యోగ్యుఁడు. ఓపిక గలవాఁడు. వాని యక్కమాటలను విని వాఁడీ దురాలోచనకుఁ బాల్పడినాఁడు.

ఇందిర—జనకా, తమ యుదారణగుణము నే నేమని పట్టింతును. ఆనీచుఁడు నాతల్లిని బునర్వివాహము చేసికొనవలె నని యెంచియుండఁగా, వాఁడెట్లు గుణవంతుఁ డగును? మాయమ్మను జూచిన, మిక్కిలి భయము. అయినను బట్టు వదలక నక్కయుత్తులు పన్నుచున్నాఁడు. ఇట్టి దుర్మార్గుని మీరు పొగడుచున్నారే. నేమను నెన్నియోసార్లు వానిని జంపవలె నని యెంచితిని.

మిత్రానందుఁడు—అమ్మా! అది తగనిపని. అమ్మను జూచి భయ పడుటయే సత్పురుషలక్షణము గదా? దుర్మార్గుని కేమిభయము? నీతల్లి చెప్పిన దంతయు నమ్మియుండుటచేతనే యతఁడు సత్పురుషుఁడు. నేనును గార్యసిద్ధికై పూనుకొనుట కవకాశము కల్గినది. వాఁడెట్లు దుష్టుడై యుండిన నీతల్లి యెప్పుడో పరమపద మొందియుండును. నీకు వివాహముఁ జేసి నే నడవులపాలై పోవలసినదేకదా? నీతల్లి లేని స్వర్గ మైన, నాకు రుచించునా? మురళిదేవీఫలగుట దురాలోచనలకు వాఁడు లోబడియున్నను, నీతల్లియిష్టము నెదురుమాచుచు, దాని నొప్పింపక యుండవలె ననుదయ వానివృద్ధ యువం దున్నది. కనుక వాఁడు సద్గుణవంతుఁ డని నమ్ముము. 'వేదాద్వైధాధ్రమం చక్రే కాంతాను కనకేషుద, తాను లేమ్య పృథాసక్తో సాక్షాద్భక్తో నరాకృతిః' అని శాస్త్రము. ఇందిరా, లోకమందు నీతల్లివలె దిక్కులేక యవాధగా నున్నస్త్రీని వలలో వేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుట సామాన్య మానవునిస్వభావము. యుక్తిచేతనో సాహసముచేతనో తనపాతివ్రత్యమును

రక్షించుకొనుట మానవతి యగుస్త్రీస్వభావము. కనుక వాని నెందులకు నిం దించుట? పుత్రీ' ప్రాదైవది. నిన్ను చెదకుదురు. నిన్నచట విడిచి పోయెద రమ్మని యిద్దఱు మెల్లఁగా నడచుచుఁ “దనయా, నాకై యేమాత్రము వగ నకు” మని యామెచెవిలో నేదియో చెప్పి, యామెను ప్రాసాదముద్వారము నొద్ద చెట్లసమీపమందు విడిచి మరలెను. ఇందిరి లోపలి కరిగెను. మిత్రా నందుఁడు కొంతదూరము పోవుచుండఁగా, ఫల్గునుఁడు వచ్చి యతనిని దొంగి మాచి గట్టిగ చెయ్యిపట్టుకొనెను. మిత్రానందుఁ డాచేతి నటులే నులిమి యొకతన్ను తన్నఁగానే క్రింద దొర్లి ప్రాసాదద్వారమునొద్దఁ బడి యచట నుండి మెల్లఁగా లేచి వాఁకుచున్న కరీరముతోను, జెవిరినగుండెలతోను లోపలి కరిగి రాజునగ్గఱఁ గూర్చుండెను. రాజు ఫల్గునునిఁ జూచి సగము ప్రాణ మెగిరిపోయినవానిరలె హీనస్వరముతో “ఫల్గునా! ఎందుల కిట్లు న్నావు? ఏమి జరిగెను? త్వరగాఁ జెప్పు” మనెను.

ఫల్గునుఁడు ‘దాహా’ మని సంజ్ఞఁ జేసెను. ఆక్షణమందు నీళ్లు చెచ్చి యిచ్చిరి. దానీజనులు విసరుచుండిరి. కొంచె మా యాసము తగ్గెను. గుండె లింకను గొట్టుకొనుచుండినవి. మెల్లఁగా లేచి చేతులు జోడించుకొని “రాజ చంద్రవా, నే నేమని చెప్పుదును? ఇకటికి నూటిగా నుండుచెట్లసందులలో నిందిరమ్మగా రెవనితోనో మాటలాడుచుండిరి. ఆమె ప్రాసాదమున కరిగెను. నేను వాని కెదురుగాఁ బోయి వానినిఁ బట్టుటకై యత్నించి తుదకు వానిచే తిని బట్టుకొంటిని, వాఁడు నాచేతిని బట్టి నులిమెను. వాఁడు నులుము టచేత నాచేయి యింకను స్వాధీనమునకు రాకయున్నది. అంతటితో మారక యుండక యొగసి తన్నెను. అచటనుండి దొర్లి ప్రాసాదద్వారమునొద్దఁ బడి తిని. నేను జేసికొన్న పుణ్యఫలమువలనఁ జావక బ్రతికితిని. మన శేమి యన ర్థము రానున్నదోదేవుఁ డెఱుంగు” ననెను.

రాజు—ఏమి యీ వైపరీత్యము! దేవీ, యిది యెంతసాహసము? ఇందీర యంతకపటి యని నాకలయం దైన నేడలఁపలేదు. నీవామెను విచారింపుము. ఇది మిగులఁ బ్రమాదంబు గదా!

దేవి—తత్త్వము మే యిందీరను బిలిపించెను. ఆమెయు వచ్చి నిలిచెను. “ఇందీరా! నీకు వృక్షములచాటున నీతో మాటలాడినమునుష్యుఁ డెవఁడు? ఇదివఱ కన్నఁ దైన నతఁ డిచటికి వచ్చియుండెనా? నీ వింతనే పెచట నుంటివి?” యని యడుగుచుండఁగాఁ దార వచ్చి దేవియొడుట నిలిచెను. “దేవి తారను జూచి యిపుడేల వచ్చి నిలిచితి” వనెను.

తార—ఇపు డొకగంటకుముందు భోజనకాలయందుఁ బాత్రలు, పీటలు మొదలుగువానిని సిద్ధపఱచుచుంటివి. తరువాత మేమిరువురము ఏటి గట్టునకుఁ బోయి కూర్చుండియుంటిమి. లేచివచ్చునపు డెవరో “అమ్మా, యిందీరా! నీకై రెండుదినములనుండియు నిచట వేచియున్నాను. ఇదిగో” అని చేయి చూచెను. నేను లోపలికి వచ్చితిని. తరువాత నేమి జరిగెనో నే నెఱుంగను.

దేవి—ఇందీరా! తార చెప్పినది నిజమేనా?

ఇందీర—దేవీ, నిజమే. ఇదివఱలో వర్తకు లచటికి వచ్చి “నీతో మాటలాడఁగలరు” అని నాతండ్రి జాబు వ్రాసియుండిరి. ఈనాడు నేను వచ్చుచుండఁగ ద్రోవలో నామనుష్యునిఁ జూచి మాటాడితిని. అతఁడు నాకుఁ గొన్ని మొహరీల నిచ్చినాఁడు. అవి నాతండ్రి పంపినవి. వాని నింకను నేనెచ నైనఁ బెట్టలేదు. ఇవియే” యని నాలుగైదు మొహరీలను దీసి దేవియొడుటఁ బెట్టెను. దైవాధీనంబుగ మిత్రానందుఁడు తని బిడ్డకర్చుల కని యా మొహరీల నిచ్చియుండెను. అది యిందీరమానసంరక్షణకుఁ గారణం బైనది. దేవీ, నీని దీసికొని లోపలికి వచ్చితివి. బైట జరిగినవిషయము నాకుఁ దెలియదు.

దేవి వానిని రాజుచేతి కందిచ్చెను. అని రత్నదీవిమొహరీలు. వానిని జూచి రాజునకు మనస్థిమిత మాయెను. ఘల్లునా, ఏమితప్పు లేనిదే వానిని విచారింపక యెందులకు బట్టుకొంటివి?

ఘల్లునుడు—రాజా! దొంగ యని పట్టుకొంటిని. వాఁ డేమియుఁ జెప్పకయే నన్ను నిష్కారణముగఁ దన్నవచ్చునా? వానిని బట్టి తెప్పించి క్షింపక నామీదనే కోపించెదరే. ఇది యేమివ్యాధియము?

రాజు—లెమ్ము, నీయిష్టముప్రకారము వానిం బట్టి తెప్పించెద. వేళ యతిక్రమించుచున్నది. అని యందఱు భోజనాదులు ముగించిరి. రాజు తన ప్రాసాదంబునకు జనెను. ఇందిరయును రాజుతోఁగూడ వెడలి పోయెను.

దేవి యీ కార్యమునుజేసినది తనధర్తయే యని లోలోన నవ్వుకొనెను. అనంతరము గొంతవడికి మురళీ తనవత్తపుత్రునిఁ బిలిపించి యతఁడురా,

రాజమాత—కుమారా! ఘల్లునుడు విక్రమనిఁ జూచితి నని చెప్పు చున్నాడే. ఇది యేమియాపద?

రాజు—అమ్మా! ‘విచ్చవారికంటఁ బడినవా రందఱు యమమాత’ లన్నట్లు మన ఘల్లునుని కందఱు విక్రమసింహులె. ఇతఁ నాపిల్ల చంపక మాలిని యైనది. ఏమి పీనిబుద్ధి? వాఁడు చెప్పినదంతయు మీకు జేదవాక్యము. మీరు వానికి విక్రీలి చనవిచ్చియుండుటంబట్టి, మీదయ సంపాదించుటకై యున్నది. లేనిది కల్పించి కథగాఁజెప్పి మిమ్ముమెప్పించును. ఈనాఁ డంత జాగ్రత్తగాఁ గనుపెట్టియుండోనే, ఇందిర దేవితో నేమైన మర్మముగా మాటలాడెనా? విచారింపుడు. ఇవి యన్నియు వట్టిభ్రాంతులు, లేనిపోని వికల్పనల నూహించుకొని మనస్సును జింతలపా లొనరింపకుడు.

ఘల్లునుడు మాటు పలుకలేదు. “ఓహో! యీతనికి రోగముపుట్టిన టున్నది. దీనికిఁ దగుమందు నూఱవలసినదే, ఇపు డేమైనఁ జెప్పితి నా, కుమారునిమాటలకు లోఁబడి నన్నే తిట్టును గాని పుల మేమియుఁ గలుగదు. ఈ



వృద్ధ బక మూరకుండిన నాగతి యేమి? నీచురాలగు నిందరను నాకోపాగ్నికి  
సాహుతిఁ జేసుకొనవలదా? ఒకవేళ నన్నుఁ దన్నినవాఁడు దానితండ్రి యై  
యున్న, వీనిరాజ్యమునకే భంగము కలుగును. ఈమూఁడు-ఆవృద్ధురాలు  
పేరెట్లు చచ్చిన నాకేమి? డిల్లీచక్రవర్తి యనంగపాలుఁడై యున్న భయము  
లేదు. ఇళు డుండునది పృథ్వీరాజుగదా! అతనికి నామీద ననుమానము  
గలిగినట్లైన బ్రతుక్కలనా? భూమియం దుండుజంతువుల కైనఁ దెలియ  
నీకయ్యాచిన్న దానిని జంపవలెను. తొలుత రాజును జంపిన హంతకుడు దొరక  
నని డిల్లీశ్వరునికుఁ దెలియఁజేసి యచటనుండి సిఫాయిలఁ దెప్పించి యాదుర్తా  
త్వనిఁ బట్టించి తీరవలయు"నని తనలో యోచించుకొనుచుండెను. రాజవట  
నుండి లేచి విహారమున కుద్భావనవంబునకు వెడలె. అది సమయం బని రాజు  
మాతసమీపంబున కరిగి ఘల్లునుఁడు నమస్కరించి నిలిచెను.

రాజమాతః—విమిరా ఘల్లునా! ఎందులకిట్లు చింత్రకాంతుఁడవై  
యున్నాడవు? నిజమైనవృత్తాంత మేమి? నాయందు దాఁపక యెఱింగింపుము.

ఘల్లునుఁడు—“కన్నతల్లి, నీయనుగ్రహములనవే కదా నిన్నిదినములు  
బ్రతికియున్నాను. మీకు ద్రోహం బొనర్చి నే బ్రదుకగలనా?” యని భోరున  
నేడ్చెను. రాజమాతను దనయఱచేతిలో నుంచుకొని గంటలకొలది మాటా  
డెను. ఇందిరవిషయమందు మిగుల జాగరూకతతోఁ బ్రవర్తింపవలయు నను  
నదియే ముఖ్యమైన విషయము.

## పో డ శో ౭ థ్యా య ము



కార్తీకమాసమునందు వనభోజనంబునకుఁ బోయివచ్చిన, నార్యేఁ  
డంతయు నేపిడలు లేక సుఖముగా నుండు రని జనులనమ్మకము. మేవారు  
సంసానిమం దొకనాఁడు ప్రాతఃకాలమందు గుంపులుగుంపులుగాఁ గొందఱు  
కాలినడకతోను, గొందఱుబండ్లమీదను, నాయూరిచుట్టు నుండువనంబుల  
కేగుచుండిరి రాజప్రాసాదముం దుండువారుమాత్రము బాణనదీతీరముం దున్న  
యృద్ధాననంబునకు నంతఃపుర దాసదాసీజనములు బండ్లలో సామానులతోఁ  
గూడఁ బోవుచుండిరి. కొందఱురాజభటు లు త్రమాశ్వంబుల నెక్కి ముందు  
గాఁ బోయి రాజస్త్రీలు దిగుటకై తగువసతుల నేర్పఱచుచుండిరి. ఈదయ  
పూరులోఁ బ్రతియింటివాకిటియందును మ్రుగ్గులఁ బెట్టి తోరణంబులఁ గట్టి  
యలంకరించియుండిరి. ఇంక రాజప్రాసాదమునం దలంకారమున కేమిఁకొదవికి  
ఇండ్లయం దుండువారు ఏముసలవ్వలనో, లేక నేవకులనో కావలియించి  
తమభార్యలతోడను బిడ్డలతోడను గూడి వనవిహారంబునకుఁ బోవుచుండిరి.  
బాణనదీసమీపముం దున్నయుపవనము లన్నియు జనులచే నిండియుండెను.  
అన్ని జాతులవారును వారివారి వైభవములకుఁ దగినట్లు చెట్లనీడలయందు వస  
తుల నేర్పఱచుకొనియుండిరి. రాజు దిగుటకుఁ బటమండపముల నమర్చియుం  
డిరి. వంటకుఁ దగుపందిళ్లను వేసియుండిరి. దాసదాసీజనులంకృతులై యచట  
నొకపని చేయకయున్నను బహులుచేయుచున్నవారివలె నిటు నటు తిరుగు  
చుండిరి. కావలివారలు తమకై వేసియున్న డేరాలలో వారివారి  
యాయుధముల సవరించుకొనుచుండిరి. యోధులు గుఱ్ఱములమీద గస్తీతిరు  
గుచు, జనానాస్త్రీ లుండుస్థలంబుల కొరు లెవ్వరును రాకయున్నను,  
నాపని తమవలననే జరుగువట్లులెంచియుండిరి. ఇది రాజు దిగియుండు

బటచండప మని చెప్పకయే, మిగుల శృంగారముతో శొప్పయుండె.  
ఒకడేరాలో మదనపాలుడు తనతల్లితో మాటలాడుచుండెను.

రాజమాత—కుమారా, మన హేమ యేల రాలేదు? ఆమెకు నీవు  
చెప్పి పంపలేదా?

రాజా—అమ్మా, నే నట్లు చేయుదునా? వివాహము కానిది యామె  
యట్లు విహరించుట కిష్టపడదు. అదియునుం గాక యీచలిగాలి యామెకిర  
మునకు సరిపడదు. దగ్గు మిక్కుట మగును.

మరళ—కుమారా, నీవు పిచ్చివాడవు. వివాహమున కామె సమ్మ  
తించియున్న, స్వేచ్ఛగా నెందుల కిచటికి రాగూడదు? నే నీక్షణమే రప్పిం  
చితీయుదును. అయిన దగ్గని నీవు చెప్పియున్నంచున వెనుదీయుచున్నాను.  
కుమారా, యామె కావధ విప్పించుచున్నావా? ఆవధస్వభావ మెట్టివో  
బై రాగికిఁ జూపింపవలెను.

ఆమెగర్జనకు మదనపాలుఁ డేమియుఁ బ్రత్యుత్తరం వ్రాసంగఁ డా  
యెను. లలితుఁడు మొదలగు రాజబంధువు లందఱు వినోదముగ విహరించుచు  
వచ్చిన శాస్త్రులవారితో శాస్త్రవాదము లాడుచుండిరి. అం దొకపటపక్షిరం  
బునందు రత్నకంబళములు బూచి చుట్టు మఖమందొడ్లు వేయఁబడియుం  
డెను. పూర్వాచారపరాయణు లగుకొందఱు వృద్ధక్షత్రియు లగుఁ గూ  
ర్పుండియుండిరి. ఇట్టి వినోదకాలములందు వేశ్యావర్తనము లేనిది రాజింప  
దనుతాత్పర్యము గలవారు గనుక నచటికి వచ్చినవేశ్యలను విలిపించి వారు  
నర్తించుచుండ నానందమునందు నోలలాడుచుండిరి. అట్టిసమయమందు నవ  
నాగరికుఁడును, శోచనీయంబగు వేశ్యావృత్తిని బోగొట్టి వారి సుధరించు  
టకై యాకాలమందే బద్ధకంఠుడైనవాఁడును, మానధనుఁడు నగు లలి  
తుఁడు గ్రహచారవశమున వారికంటి కగపడెను. ఈ గుంపునకుఁ బెద్ది యగు  
నారాయణసిం గటువైపు చూచి, “ఓయీ లలితా! ఇటు ర”మ్ముని యడే

పనిగా లేచిపోయి యతనిని బిలుచుకొనివచ్చి యందఱనడుమఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. అవట నర్తించుచున్న చంద్రవదనను జూచి నారాయణసింగు  
|“నాయికా ఇతఁడు మాళవరాజు. ఇతనికిఁ బాటయం దమిత్రప్రీతి. ఒక  
చక్కనిపాట పాడు” మనెను. లలితుఁడు విధిలేక కల నంచుకొని కూర్చుండ  
వలసినవాఁ డాయెను. ఆనాయికయును మనోహరం బగు తనగొం తెత్తి  
పాడుచు అభినయము కట్టుచుండెను. అయిదు నిమిషము జూడి లలితుఁడు  
“తాతగారూ! రాజుగారు నాకై కాచియుండురు. అచ్చటికిఁ జోయెద” నని  
చెప్పి తప్పించుకొనిపోయెను. ఇట్లావన మంతయు సరస్వతీన ర్తనకాల యన,  
వాద్యముల కేతను సంగీతములచేతను, దనరారుచుండెను.

సంధ్యాకాల మగుచుండెను పక్షు లన్నియుఁ గలకలారావంబులచేఁ  
గాలంబు దప్పక తమకులాయంబుల కరుగుచుండినవి. ప్రజ లందఱు జేమకలు  
ముగించుకొని ప్రయాణసన్నాహంబులఁ జేయుచుండిరి. అదినతకే యశేఖ  
లిండ్ల కేగియు, శేనుచు మండిరి. ఆపుడే సరస్సులయందలి పద్మములకాంతి  
వ్యసన మొందినవానివిద్యవలెఁ గాంతి దగ్గఱుండెను. దుర్మార్గులహృదయము  
నువలె నలుదిశలయం దంధకారము ప్రవేశించెను. దుష్టములనడుచు నుండినను,  
సజ్జనులు వారిసగ్గుణములచేఁ బ్రకాశించుచున్నట్లు లంత గాఢాంధకారమును  
గూడఁ దిక్కిరించి నక్షత్రము లచ్చటచ్చటఁ దమకాంతిని ప్రసరింపఁజేయఁ  
జొచ్చెను. అట్టి సంధ్యాకాలమందును వనవిహారమం దనురాగిణి యగు నిందిర  
యావనమందుఁ దనయిష్టముప్రకారము సంచరించుచు నలుగురు సఖియలతో  
నదీతీరమం దున్న యాయుసుకదిబ్బలయం దాడుకొనుచుండెను. కొంచెమునే  
పట్టు విహరించి యందఱును వెడలిపోయిరి. ఇందిర తార-యాయురువురును  
నాస్థలమును విడిచి తమయెదుట నున్న చిన్నచిన్న పడవలను జూచుచుఁ  
బోయి యం దొకపడవ నెక్కి కూర్చుండిరి. ఇందిరా! యందఱుఁ బ్రయాణ  
మైన ట్టున్నది. చీకటి యధికమాయెను. రాబహుత మవల వెడకుచుండును.  
పోదము రమ్మని తార పిలువగా, “తారా! శేఁడు మారత్న దీవియం దున్నంత

యంతాహముతో నున్నాను. అచట మాకు రాత్రి యనుభయము లేదు. నీవు పోయి మనకు బండ్లు సిద్ధమై యున్న వేమో చూచిరమ్మ. నీ విచటికి వచ్చు వలెను నివటనే కూర్చుండెద నని యిందెర చెప్పెను.

తార:—పాప మిందెర మిగుల నలసియున్నది. పోయినచేద'నని తార వీడ్కొనుచు ఇందెరా, యచట నది మిక్కిలి వడిగాఁ బ్రవహించును. ఇచట నెవ రను దిగి స్నానముచేయఁగూడనని యమ్మగారియాజ్ఞ. బాగ్రత. ఈపడవలోనే యుండుమని చెప్పి పోయెను. వీరిసంభాషణనంతయుఁ జెల్లపాదలో దాగినిను చుండిన ఫల్గునుడు అవును. దానికి నేఁ గాయుర్దాయము తీజినది. లేక యున్న నింతచీకటిలోఁ దా నొకతె యచట నుండి వారిని బంపునా? ఇది తగు సమయమని ముందుగావచ్చి పడవకుఁ గట్టియున్నత్రాటిని తనచేతిలోనున్న కత్తితోఁగోసి మరల నాపాదరింటిలో దాని మెల్లఁగ సాగిపోయెను. ఫల్గునుఁ డవటికి వచ్చినపు డంతఃపురస్త్రీలు బండ్ల నెక్కుచుండిరి. తార పరుగెత్తు చుండెను. ఫల్గునుడు దానిని బిలిచి 'యిందెర బండి నెక్కిపోయెను. నీవు బండియొక్క' మనెను. తార వానిని జూచి ముందడుగుఁ జెట్టుటకైన దైర్య ము చాలక బండి యొక్కను. అందఱు నిండ్లకుఁ బోయిరి. ఏటిగట్టున నున్న యిందెర పడవ యెందులకో జరుగుచున్నదని లేచి యొరగా నిలువఁ గానే, పడవ నీళ్ల మధ్యమందుఁ దలక్రిందులై కొట్టుకొని పోయెను. ఇందెర నీళ్లలో మునిగిపోయెను. మనుఁగుచున్న సమయంబున "రాక్షసిముండా! చావు" మని యెవరో గట్టుననుండి శివ్వినట్లు వివఁబడెను. ఈదుటయం దిందెర నేర్పరి. ఆమాధున కావిష్కరము తెలియదు. ఇందెర యల్లాస ముగా లోపలనే యీదుచుఁ బోయి జాలరులు నీళ్లయందు విడిచి యున్న యీతకట్టెలను సహాయముగా నందికొని, రాజభవనమునకుఁ గొంచెము దూరముగా గట్టెక్కి తడిగుడ్డలతో నంతఃపురంబునకుఁ జని తనపనులఁ జేసికొనుచుండెను. బండ్లు వచ్చినవి. అందఱు వారివారి స్థానంబులఁ జేరిరి. రా జావాఁ డలసటచేఁ డల్లి తోఁగూడ భోజనమునకు.

రాలేగు. మఱుసటిదిన మెప్పటివలె మదనపాలుఁడు తల్లి యంతఃపురంబునకు వచ్చెను. పిమ్మట ఫల్గునుఁడు వచ్చెను. అనట రాజమాత సమీపముం దున్న యిందిరను చూచి చకితుఁడాయెను. ఇది దయ్యమా? లేక నిజముగా నిందిర యేనా? ఏమి యాశ్చర్యము! అచ్చట నుండి యీప్రాసాదమువఱకు నీరాక్షసి యీదుచు వచ్చినది. దైవాధీనము. నేనే యాపని చేపితి నని దీని కఱుంగుట కవకాశము లేదు ఇకమీఁద దీనిచావుకొఱకు చేయుప్రయత్న మతిబాగ్ర త్తగాఁ జేయవలయునని తనలోఁ దానే గొణగుకొనెను. సమయము కను పెట్టి రాజమాతసమీపమునకుఁ బోయి యామెతో నేమీ చెప్పెను. అది విని మురళాదేవి యులికిపడి “అటులా? ఏమి యాశ్చర్య” మనెను. కాళ్లకుఁ జైలము రాచుటకై యిందిర వచ్చెను.

మురళ—ఇందిరా! నిన్న నూ కందిరికంటె ముందే యెట్లు వచ్చి చేరితివి?

ఇందిర—అమ్మా నిన్న యావనంబును జూచినంతనే నారత్నదీవి నాకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. అట్లే యచట నేటియొడ్డునఁ గట్టియున్న చిన్న పడవలోఁ గూర్చుండి యలసటఁ దీర్చుకొనుటకై కొంతసేపు పండుకొంటిని. తిమప్రయాణము సిద్ధమైన సమాచారమును తెలుపు మని తొరకుఁ జెప్పితిని. పదినిమిషము లటులే పండుకొనియుండును అంతలో నేను బయండినపడవ నీళ్లలో లేలుచున్నట్లు తెలిసి లేచి యొక్కొక్కగా నిలిచినంతనే యాపడవ నీళ్లలో మునిగెను. నేను జడనను త్రోసిపైచి కులభముగా నీఁగుకొనివచ్చి యచట గట్టెక్కితిని. ఇదియే జరిగిన వృత్తాంతము.

మురళ—అయ్యో! యిందిరా, నీ కీఁదుటకు వెచ్చునా యేమి?

ఇందిర—అమ్మా నాచిన్నతనమునందె యీ విద్యను నా తండ్రి గారు నేర్పించినారు. నేను సముద్రమందుఁగూడ నీఁదఁగలను.

మరక—అలాగా! అందువలననే బ్రహ్మక గలిగితివి. నిన్న నీకు గండదిన మని యెంచెద. ఇందిరా! యీవిషయము నాకేల చెప్పలేదు!

ఇందిర—అమ్మా! ఇది యేమి విశేష మని? నా కది యొకకష్టమా? తమరు వచ్చుచుండగానే యిది యొకగొప్పవిషయ మని మీతో జెప్పవలయునా? ఇప్పుడు తమ రథుగకయండినఁ జెప్పియే యుండును.

ఆనాఁ డన్నిస్వరహారంబులు యథావిధిగనే జరుగుచుండెను. లలిత కుమారుఁ డిందిర యందు నంతఃపురమునందే యున్నను వారిరువురి విషయమందితరు లనుమానించుట కాస్పదము లేక యతిజాగరూకతతో మెలఁగుచుండెను. భోజనానంతరంబున, రాజమాతకును రాజునకును లలితకుమారునకును దాంబూలము విక్కిలి యందముగా మడిచి యిచ్చుట యిందిరయొక్క ముఖ్యకార్యము. ఆనాఁ డెప్పటివలె నందఱకును దాంబూలంబు నిచ్చి యిందిర వెడలిపోయెను. తాంబూలము దొకపత్రిక యున్నట్లు లలితుఁడు గ్రహించి తత్ప్రణమే దానిని దీసి భద్రపఱచెను. ఆనాఁడు లలితుఁడతికష్టముగా నాస్థానోద్బునకుఁ బోయి కార్యములు ముగించుకొని వచ్చి యతిశీఘ్రముగా భోజనాదులు ముగించి కేయనగృహంబునకుఁ జని చక్కఁగాఁ దలుపులు బంధించి, జాబును దీసి చదువ నారంభించెను. “ప్రాణనాథా! ఈదీనురాలికథ నాలకింపుఁ”డని, ఫల్గునుఁడు చేసినకార్యంబులను, తాను వానిని దప్పించుకొని మెలఁగుటయును వ్రాసియుండెను. ఇంక ననేక విషయములు వ్రాసి కడపట “ఇట్లు మీచరణనేవమరాలు, ఇందిర” యని యుండెను. లలితకుమారుఁడు నిశ్చలమనస్కుఁడై కాంతముగా జాబు నంతయుఁ జదివెను. ముమ్మాటు చదివెను. ఆజాబును కన్నుల కద్దుకొనియెను. హృదయముమీఁద నుంచుకొనెను. దానినే ధ్యానించుచుండగా నతనికంటినుండి యశ్రుధారలు కాటుచుండెను. “అహ! ఆ మహానుభావుఁడా యితఁడు? ఈమె యాత్రిపురసుందరి. నాయనా సరిపోయినది.” యనుమాటలు నోటినుండి వెడలినవి. మరల జాబు చదివి భద్రపఱచి నిదురించెను.

తెల్ల వాఱకమునుపే నీలవేణి యొకజాగుచు దీసికొని పెద్దభవనమునకు వచ్చెను. అది పోయి రాజమాతను దర్శించి హేమప్రభాదీవిగా రిచ్చినజాబు నామె సమీపముం దుంచెను.

“ఇందిరను బిలుపు”మని యాజ్ఞాపింపఁగ, నీలవేణి పోయి ఇందిరను గాచి మాటలాడి రాజమాతయొద్దకు బిలిచికొని వచ్చెను.

రాజమాత—ఇందిరా! ఆజాబు కెత్తి చగువుము. మీరాణి నీ కేది మో నృత్యాంతము వ్రాసెయున్నది.

ఇందిర—(జాబు తీసి చదివి) “ండ్ల! నే కేటిలోఁ బశితి నకువిషయ మంతఃపురముం దెంతయు బిలిపెనట నే నస్వస్థగా నున్న పక్షమునఁ గొన్ని దినము లుండు నుంకి పోవచ్చు” నని వ్రాసెయున్నాడు.

రాజమాత—ఇందిరా, నీజాబు నన్నుఁ బాపెనువా? నాకోడలిచేతి ముడిరిములం గాచి యెంతోకాలము గడచి పోయెను. ఆమె వ్రాసిన దనఁగాఁ జూడ నపేక్ష గలిగెను.

ఇందిర కెత్తి గొంబ మాయుత్తరమును రాజమాతకు నందిచ్చెను. ఆమె యాజాగుచు శాంతిముగాఁ జదువు కొనెను. అట్లు చేయుట వెనకారమునకుఁ తగదని పూడ నామె యాలోచించుకొనలేదు. ఆమె “యెవరిని నమ్ముదు? సుర్యార్థుల వ్రాఁబడిన వైజము, పుష్కలతోఁ బుట్టినది పుష్కలతోఁగాని పోయి” అన్నట్లు వారివ్రాఁబడిని పోఁగొట్టి వారిని సృష్టిపఱచుటకు వారివలె వంకరబుద్ధులు గలవారే సమర్థులుగాని సహజమార్గముం దుండువారికి సాధ్యముకాదు” కనుక రాజమాతను నమ్మించుటకు నామెబోఁటి కుటిలాత్ముడగు శల్కునుఁడు తగినవాఁడు.

ఇందిర తన కేమియు గాయము తగులలే దనియు, తన కీత బాగుగ వచ్చును గనుక నాయాసముగూడఁ గలుగలే దనియు, నామె తనమీఁద సంకెయ గలిగి వ్రాసినందులకు తనభక్తి వెలిపుచ్చుచు జాబు వ్రాసి యిచ్చెను. నీలవేణి పురలిపోయెను.



దేవి మిక్కిలి కలవరపడి విశ్రామకాలయం సూరకమార్పుంకి యాలోచించుచుండెను. దేవి వ్యసనకారణ మెవరికిని జెప్పలేదు. దానీజనము గుమి గూడి “ఈవ్యసన మెందులకో” యని యొకతె మఱియొకతెను బాడిచి యడిగెను. “వృద్ధభల్లూకము వీరిపెండ్లి కొప్పుకొనలే దేమో” యని యొకతె యనెను. “ఏమే, మూఢురాలా! ఇందీర యేటిలోఁ గొట్టుకొనిపోయినదట! ఆవివయము బలియుటకై దేవి తత్తపడుచున్నారట. అంతమంచి పిల్లకాపడ గలిగిన నెవరు చింతింపకయుండు?” రని మఱియొకతె చెప్పెను. ఇంతలో నీలవేణి వచ్చెను. దేవి తానే లేచిపోయి యాజాబు నంగుకొని విప్పి చదువుకొని తిప్పి చెందెను దానిలో మఱియొకచీటి యున్నది. దానిని దేవి దాచియుంచుకొని లోపలికి బోయి తిలుపులు మూసి జాబు నిచ్చెను.

“ప్రియజననీ! యిపుడు నాకార్యమునకు ఫల్గునుఁడు విరోధి. ముఖ్యముగా నిపుడు వాఁడెచటికైనఁ బోవలయును. వాని నెచటికైనఁ బంపుటకు నేనొకప్రయత్నముఁ జేసియున్నాను. దేహోగ్యమునకై కాలీఘట్టమునకు మీరు ప్రగూఢముచేయుఁడు. మఱియు దెచ్చుటకై ఫల్గునునిఁ బంపుటకైన యత్నింపుఁడు. నాయత్నముచే వాఁడు పోయెనేని, మీప్రయత్నము నిలిపి వేయుఁడు.

ఇట్లు : మీనేవకురాల,

“ఇందీర”.

దేవి జాబును జదివి యగ్గిలోవైచెను. అరణ్యంలో రా జొంటరిగా వచ్చి రాణిని దర్శించెను.

రాణి—రాజా, కాలీఘట్టమందు ఘనవైద్యుఁ డున్నాఁడట. పర్తి కునింటిస్త్రీ లతనియొద్దనుండి యౌషధముఁ దెప్పించి యిచ్చిరి. దానిని దీసి కొంటిని. నేనొకవేళ నచటికిఁ బోవలసియుండిన, మీరును వచ్చి నాకచట సహాయము చేయవలసియుండునేమో, మీరచట నొకసాధంబు వేటుగా నేర్పఁబడినదిని యుండవలెను. మీకుఁ దోడుగ ఫల్గునుఁ డుండిన నా కెంతో సహాయుఁడై యుండును. దీనికి మీయాలోచన యేమి?

రాజు తనగారే తా నేకాకిగా వచ్చినను నింతవన విచ్చి మాటలాడుట కలవడి యుండుట, నా కీమె లోబడుట కిది యొకమార్గమయ్యెను. ఇన్ని దినములు బంధువులలో వసించియుండినది. తనభర్తను బోగొట్టుకొని బిడ్డ లేక యారీతిలో నున్నదానికి వివాహ మేమియని లోకులు నిందింతురు. అట్టి వారియొడుట స్వేచ్ఛగా మాటాడుటక దేవి సిగ్గు జెందియెన్న దేమా, కనుక గొన్ని దినములు మఱుగుగానుండి యుదియును పహజమైనపిమ్మట రావచ్చునని యీమె యాలోచనము జేసియుండవచ్చును. అదియునుంగాక యాసోడు దానిభర్తరూపమునుజూచిన దాదిగా గలత్రె జెంచినతనమునను నెమ్మదిపఱచుకొనుటకును ప్రయాణము మిగుల ననుకూలము, అయిన నన్ననిర్దాక్షిణ్యముగా నేతొకగృహమందు నివసించవలయునని చెప్పుచున్నది. ఎటులైనను గానిమ్ము. దానియిష్టము ననుసరించెద.

ఇట్లులాకాశార్క్యమును నిర్మించుచుండి, “దేవీ, నియాలోచనకు వ్యతిరేకముగా నేదియు జరుగదు. రాజ్యకార్యముల తొందర విశేషముగా నున్నది. అమ్మగారికిఁ దెలియఁజేసి ప్రయాణము నిశ్చయించెద”నని చెప్పి రాజు వీడ్కొనినపిమ్మట నిందిర వ్రాసినప్రకారము దేవి తనప్రయాణమునకుఁ దగువస్తువుల సిద్ధపఱుప నుత్తర విచ్చెను. ఒకసమయమునఁ దాను లేనపుడు గృహకృత్యముల నెఱవేర్చుటకు దగు నేర్పాటు జేసెను. ఈప్రయాణ మెందుల కని యగుట కెవరికిని దైర్యము చాలదు. అయిన నీమెనకేమం దుండు కొందఱు రాజుకుటుంబమువారికి మాత్ర మీమె గొప్పయోధురాలని తెలియును. కనుక బ్రయాణమున కేయాతంకము చేయలేదు. ఈవృద్ధులగు రాజబంధువు లెందులకో పదియాఱుసంవత్సరంబు లైనను మదనపాలునిఁ దమకు రాజుగా నంగీకరింపలేదు. ఇట్టివృద్ధ సింహములు హేమప్రథనకేమం దున్నారని మురళీకుఁ దెలియును. కనుక నేమృత్యుకార్యముచేసినను మిగులరహస్యముగను బాగ్రత్తగను జరుపు చుండును. మనదేవి వీరితోఁ జేప్పక యొకచిన్ని పని యైనను చేయదు. రాత్రి దేవి తనబంధువులతో భుజించి రహస్యాలోచనపథలో మాటలాడుచుండి తనవడు

దేవి మిక్కిలి కలవరపడి విక్రమశాలయం దూరకూర్చుండి యాలోచించుచుండెను. దేవి వ్యసనకారణ మెవరికిని జెప్పలేదు. దానీజనము గుమి గూడి “ఈవ్యసన మెందులకో” యని యొకతె మఱియొకతెను బాడిచి యడిగెను. “వృద్ధభల్లూకము వీరిపెండ్లి కొప్పుకొనలే దేమో” యని యొకతె యనెను. “ఏమే, మూఢురాలా! ఇంద్ర యేటిలోఁ గొట్టుకొనిపోయినదట? ఆవిషయము తెలియుటకై దేవి తత్తఱపడుచున్నారు. అంతమంచి పిల్లకాపడ గలిగిన నెవరు చింతింపకయుండు?” రని మఱియొకతె చెప్పెను. ఇంతలో నీలవేణి వచ్చెను. దేవి తానే లేచిపోయి యాజాబు నందుకొని విప్పి చదువుకొని తృప్తి చెందెను దానిలో మఱియొకచీటి యున్నది. దానిని దేవి దాచియుంచుకొని లోపలికి బోయి తలుపులు మూసి జాబు నిచ్చెను.

“ప్రియజననీ! యిపుడు నాకార్యమునకు ఫల్గునుఁడు విరోధి. ముఖ్యముగా నిపుడు వాఁడెచటికైనఁ బోవలయును. వాని నెచటికైనఁ బంపుటకు నేనొకప్రయత్నముఁ జేసియున్నాను. దేహరోగ్యమునకై కాలీఘట్టమునకు మీరు ప్రయాణముచేయుఁడు. మందును దెచ్చుటకై ఫల్గునునిఁ బంపుటకైన యత్నింపుఁడు. నాయత్నముచే వాఁడు పోయేనేని, మీప్రయత్నిము నిలిపి వేయుఁడు.

ఇట్లు : మీ నేవకురాలు,

“ఇంద్ర”.

దేవి జాబును జదివి యగ్గిలోవైచెను. అరగంటలో రా జొంటరిగా వచ్చి రాణిని దర్శించెను.

రాణి—రాజా, కాలీఘట్టమందు ఘనవైద్యుఁడు స్వాఁడట. వర్తకునింటిస్త్రీలతనియొద్దనుండి యావధముఁ దప్పించి యిచ్చిరి. దానిని దీసికొంటిని. నే నొకవేళ నచటికిఁ బోవలసియుండిన, మీరును వచ్చి నాకచట సహాయముచేయవలసియుండునేమో, మీరచట నొకసాధంబు వేటుగా నేర్పఱచికొని యుండవలెను. మీకుఁ దోడుగ ఫల్గునుఁడుండిన నా కెంతో సహాయుఁడై యుండును. దీనికి మీయాలోచన యేమి?

రాజు తనలోఁ తా నేకాకిగా వచ్చినను నింతచన విచ్చి మాటలాడుట కలనడి యుండుట, నా కీమె లోఁబడుట కిది యొకమార్గమయ్యెను. ఇన్ని దినములు బంధువులలో వసించియుండినది. తనభర్తను బోగొట్టుకొని బిడ్డ లేక యారీతిలో నున్నదానికి వివాహ మేమియని లోకులు నిందింతురు. అట్టి వారియెదుట స్వేచ్ఛగా మాటాడుటకు దేవి సిగ్గు జెందియెన్న దేమా, కనుకఁ గొన్ని దినములు మఱుఁగుగానుండి యదియును సహజమైనపిమ్మట రావచ్చునని యామె యాలోచనముఁ జేసియుండవచ్చును. అదియునుంగాక యానోడు దానిభర్తరూపమునుజూచిన దాదిగా గలఁతఁ జెంగినతనమునస్సును నెమ్మదిపఱచుకొనుటకును నీప్రయాణము మిగుల ననుకూలము. అయిన నన్ను నిర్దాక్షిణ్యముగా నేఱొగృహమందు నివసించవలయునని చెప్పుచున్నది. ఎటులైనను గానిమ్ము. దానియిష్టము ననుసరించెద.” ఇట్లులాకాశాకార్యమును నిర్మించుచుండి, “దేవి, నియాలోచనకు వ్యతిరేకముగా నేదియు జరుగదు. రాజ్యకార్యముల తొంపర విశేషముగా నున్నది. అమ్మగారికిఁ దెలియఁజేసి ప్రయాణము నిశ్చయించెద”నని చెప్పి రాజు వీడ్కొనినపిమ్మట నిందిర వ్రాసినప్రకారము దేవి తనప్రయాణమునకుఁ దగువస్తువుల సిద్ధపఱుప నుత్తరు విచ్చెను. ఒకసమయమునఁ దాను లేనపుడు గృహకృత్యముల నెఱవేర్చుటకుఁ దగు నేర్పాటుఁ జేసెను. ఈప్రయాణ మెందుల కని యగునుట కెవరికిని దైవ్యము చాలదు. అయిన నీమెవశముం దుండుకొందఱు రాజకుటుంబమువారికి మాత్రమిమె గొప్పయోధురాని తెలియును. కనుకఁ బ్రయాణమున శీయాతంకము చేయలేదు. ఈవృద్ధులగు రాజబంధువు లెందులకో పదియాఱుసంవత్సరంబులైనను మదనపాలునిఁ దమకు రాజుగా నంగీకరింపలేదు. ఇట్టివృద్ధ సింహములు హేమప్రభవశముం దున్నారని మురళీకుఁ దెలియును. కనుక నేచువ్వుకార్యముచేసినను మిగులరహస్యముగను జాగ్రత్తగను జరుపు చుండును. మనదేవి వీరితోఁ జెప్పక యొకచిన్ని పని యైనను చేయదు. రాత్రి దేవి తనబంధువులతో భుజించి రహస్యాలోచనసభలో మాటలాడుచుండి తనపడు

కటింటికి బోయి ప్రార్థనాదుల ముగించి పడుకొనిన సంతసేపు పరుచినను నిమరపట్టెడు, గంటలు పండెందు కొట్టెను. దేవి లేచి దాసి నొకతెను విలిచెను. నీలవేణి పరుగెత్తుకొని వచ్చెను. “నీలా! యాతలుపు తెలుపుము. నీలతెలుగగానే యామె యం దొకభవనంబును బ్రవేశించెను. ఆ భవనము యొక్క తలుపు లినుపకమ్మలచే నిర్మింపఁబడినవి. ఆభవనమునం దేటిగాలి స్వర్గ సుఖము నిచ్చుదానినలె సుఖముగా వీచుచుండెను. ఆప్రాసాదము సుఖ ములకు నునికిపట్టని చెప్పినఁ జాలును. ఆతలుపు తెలువఁగానే యేటికి దిగుటకు స్పృహకలుగఁగొని మెట్లు కట్టఁబడియున్నవి. ఇరుప్రక్కల శుభ్రమగు బండ్లు, వానిమీఁద నడచుటకు మార్గమున్నది. అటువైపు ప్రహరిచుట్టు వృక్షములు పెరిగియున్నవి. మనదేవి యచటికిఁబోయి విశాలమైనయొక బండ మీఁదఁ గూర్చుండి “నీలా! యీవెన్నెలలో నీస్థల మెంతమనోహరంబుగ నున్నదో చూచితివా! నిద్రనచ్చునెఱుకునే నీస్థలమందు విశ్రమించెద, నీవును నటుప్రక్కను బడుండుమని చెప్పెను.

దేవి యుత్తరువు నొసంగిన మఱునిముసమందే నీలవేణి పోయి యొక బండమఱుంగునఁ బండుకొనెను. మిగుల జాగ్రత్తగాఁ గాచియుండుదు నని యెంచి పండుకొన్న నీల స్మృతిలేక నిద్రాదేవికి స్వాధీనయై పోయెను. దేవి యచటఁ బ్రకృతిసౌందర్యమును జూచుచు నేదియో తలంచుకొని యట్లు తిరిగి చూడఁగఁ దన కెదుట నొకవృక్షి నెచ్చుచుండుటఁ గనెను. దేవి యతిధీరురాలు. కనుక భయపడలేదు. ఆవృక్షి యెచటికిఁ బోవుచున్నదని కొంచెము ముందునకు వచ్చి నిలిచెను. అది యొక పురుషవృక్షి యని తెలిసెను. అంతలో నతఁడును సమీపమునకే ఎచ్చుచున్నట్లు తోచెను. తనకును వానికిని నొక బాఁకెఁడుదూర ముండుటఁ గని “నిలుపుము. నీవెచట”ని గద్దించి యడిగెను.

ఒకానొకఁడు:—మహారాజ్ఞీ, నే నొకసన్యాసిని. ఈయేటిగట్టున జపము చేయుచుంటిని. త్రోవతిప్పి యిటు వచ్చితిని.

దేవి యాకంఃస్వరము తనకుఁ జిరపరిచిత మైనది గనుక ‘మంచీది’ యని ముందువచ్చి యతనిముఖముఁ జూచి “హా, నాథా! యని మూర్ఛనొంటి బండమీఁదఁ బడునంతలో నాసన్నాహి యామెబండపైఁ బడకుండునటులు పట్టుకొని పరుండఁబెట్టి గోహ మంతయు నిమిరి యామె యరకాలియందలి దుమ్మును దుడిచి యామెచేవులదగ్గఱఁ “చేయసీ! ఇంతటిదైర్యకాలిని వై యుండి యిట్లు స్మృతిదప్పిపోవచ్చునా! ప్రాణేశ్వరీ! యాదీనుని జీవితము నీసుఖముపై నాధారపడి యున్నదిగద! త్వరలో నీకష్టము దీటును. దైర్యము గలిగి యుండుము. నీమధురమనామృతమును గ్రోల నిచ్చ గలవాఁడ నై వచ్చితివే. నీవిట్లు స్పృహ తప్పియున్నావు. ఇదియును విధిశ్రమే” యను కొనుచు శీఘ్రముగాలేచి, తనపేరువేసియున్న యొకచేతిగుడ్డను దేవి-మీదనుంచి త న్నెవరైనను జూచెది రనుభయముచేతి దూరముగాఁ బోయి యొకపాదలో నిలిచి మాచుచుండెను. అతఁడు పోయిన కొన్నినిమిషములకు దేవి లేచి కనులు విచ్చి చూచి నేఁడుగద ధన్యురాలను! నాకష్టము తీటిపోవుకాలము వచ్చినది. అయ్యో! వా రేమి చెప్పబకు వచ్చిరో, క్షుత్రియధర్మోచితం బగు దైర్యమును విడనాడి మూర్ఛ జెందితివే. నే నెంతపాపి నని వ్యధఁజెంది “నీలా!” యని పిలువఁగానే నీలపరుగై తి వచ్చెను.

దేవి—“ఇచటఁ జాల సుఖముగా నిద్రపోతిని. పోదము ర” మ్మని దానికరముఁ బట్టుకొని లోపలఁ బ్రవేశించి తలుపులు భద్రపఱచి పడుకంటింటికిఁ బోయి నీలవేణిని బంపివైచి తననాథుఁడు తనపాదము లొత్తుచుఁ “జిగురుటాకుల ధిక్కరించు నీపాదములు తొలిమీద నడచుటచే నెంత నొచ్చెనో” యని చెప్పినమాట యామెయనఁకునకు జ్ఞప్తికి వచ్చి పులకాంకి తురాలయ్యెను. అయ్యో! నాథా! యిన్ని దినములు కాఱవవులయందు నానా కష్టములు మీ రనుభవించుచుండ నీపాపాత్మురాలు మీకష్టముల నెంచక ప్రాసాదమం దున్నయపరాధము నైన నెంచక నాకై యిట్లు పరితపించు చున్నారే? దయామయా, మీ రెంతకాంతస్వరూపులు. మీరు నాచెలిలోఁ

తప్పినమాట లన్నియు వినుచున్నను బదులు చెప్పుటకు శక్తి లేకపోయెనే. అదియును నాపాపఫలమే కదా? మీరు వచ్చియుంటి రని తెలియఁగలందు లకుఁ జిహ్వా ముగ మిచ్చేతిగుడ్డను వదలిపోయితిరి. ఇది యొక సుకృతఫలమే యనియెంచెద నని విలపించుచు రాత్రిని గడపెను.

హేమప్రభ గ్వాలియరురాజతనయ. ఈమె తనయత్తగారి యింటికి వచ్చుటకు మునుపే యీమెతండ్రి యందయపూరురా జగుప్రతాపసింహుని యాజ్ఞఁ బొంది భాణనదీసమీపముం దొకదివ్యసాధరాజమును గట్టి తన కుమారి కిచ్చెను. ఈమెకిట్టికష్టము ప్రాప్తించినప్పటినుండియు నీమె తండ్రికిఁ బరమాత్మ లగు పదిరాజకుటుంబములవారి నటికి వచ్చి రాణి యందుకొంటలోనే నివసించుచుండిరి. ఈకుటుంబములకుఁ బ్రధానపురుషులగు జయసింగ్, కుమారసింగ్, నారాయణసింగ్, మొదలగువారు గొప్పరాజభక్తులు. ఎన్నియో యుద్ధములను జేసి బిరుదములు గొన్నయోధులు. ఇవలఁ దనభర్త కాలమునుండి చేరియుండినవారు గనుక వీ రెందుల కిపు డిదట నున్నారని యడుగుటకు మురళీకు ధైర్యము చాలదు. మఱియును వారు రాజమాతకును బంధువర్గములఁ జేరినవారు. వీరియందు దేవికి మిగుల గౌరవము. విశ్వాస ములు మెండు. వారికిఁ దెలుపక యీమె యేకార్యమును జేయదు. ముతకా దేవికి వీరు గుండెలోనిబల్లెములు. అందువలననే హేమప్రభను నయముతో వశపఱచుకొనుటకు యత్నము జరుపుచుండెను. ఏమాత్రము వారికి తనవిరోధ భావముఁ జూపినను మదనపాలుఁడు కొంటలోనే భస్మము కాఁగలఁ డని యీమెకుఁ దెలియును. మదనపాలుఁడు హేమప్రభను పునర్వివాహము చేసి కొనుటకై జరపుయత్నములు వీరికిఁ దెలియును. ఎందులకో వారును వను మతిని సూచించుచుండిరి. కాని విరోధ మేమియుఁ జూపించి యుండలేదు. కనుకనే మదనపాలుఁడు వారందఱుం దనకు లోబడినారని యెంచి విజ్ఞ పిఁగుచుండెను. అనాఁడు ప్రాతఃకాలకృత్యంబులఁ దీర్చి యాలోచనామందిర మునకు వెళ్లెను. అసభకుఁ జేరినప్పుడు లందఱు నచటఁ జేరిరి. దేవి రాత్రి

జరిగినసమాచార మంతయుఁ దెలిపెను. ఇకమీద జరపవలసినకార్యములఁ గూర్చి యతిరహస్యముగా వారు ముచ్చటించుకొనిరి.

మరళాదేవి యింకను గట్టెయూఁతిచేతనే నడుచుచుండెను. అయిన నిపు డామె మొదటికంటె నారోగ్యవతిగా నుండెను. ఆనాఁడు నృసింహ జయఁతి. మిగులఁ బుణ్యదినంబు. రాజగృహమందుఁ బూజ లలితయంబుగా జరుగుచుండెను. బైరాగి దిగియుండు సత్రమునందు జనులు క్రిక్కిరిసి యుండిరి. తీర్థప్రసాదము లిచ్చుటయందే బైరాగికిని నతనిశిష్యులకును నూపిరి యాడకుండెను. రాజును లలితకుమారుఁడును జేరి బ్రాహ్మణులకు వివిధదానము లిప్పించుచుండిరి. రాత్రిభోజనమునకు దేవిని బలిపించి మీ రాజ్ఞాకి దేనియం గట్టమో యాపదార్థముఁ జేయు మని పాచకులతోఁ జెప్పు మనెను. ఇందిర యానాఁ డన్ని పనుల ముగించి, ప్రాసాదప్రాకారములోని కట్టడములను జూచుటకై రాజమాత్రయనుజ్ఞ పడయుటకై పోయి యచట నిలిచెను.

రాజమాత—ఇందిరా! యేమి? వికసిత పదనార విందంబుతో నిలిచి యున్నావు? నీమనంబున నేదియో కోరిక యున్నట్టున్నది? నాయూహ సరియైనదా?

ఇందిర—జననీ, నేఁడు రాజభవన మంతయుఁ జక్కఁగ నలంకరించి యున్నారు. సకియ లంఘన వేడకఁజూచుటకై పోవుచున్నారు నేనును వారిఁతోగూడి పోయి యాసలంబులఁ జూడవలె నని యాశగా నున్నది.

రాజమాత—మంచిది. వారివెంబడిఁ బొమ్ము. అయిన నాప్రాంతిక్ట డింబులయొద్దకుఁ జోవలదు. అచట సాయంకాలమందు జనులు సంచరింపదు. ఆసలంబులు మిగుల భయజనకంబులు. తొరను నీవెంబడిఁ బిలుచుకొని పొమ్మని చెప్పెను. తొర మురళాదేవికి విశ్వసనీయ యగు దాసి. అది యిం దిరవిషయమం దతిజాగరూకురాలై యుండు నని యామెనమ్మకము. ఆమె యీముసలిగృధ్రము తలఁచినట్టు లేదని యెఱుఁగదు. ఇందిర నింక సంతోష



ముతోఁ దారను వెంటఁ బిలుచుకొని ప్రతివనంబును దూఱుచు, నందలిభింతల జూచుచు, నందుఁ గట్టియున్న సాధమందలి చిత్రముల కచ్చెరు వొందుచుం డెను. ఇట్లు పోవుచు, రాజా చనిపోవునపుడు పండుకొనియున్న భవనమును జేరిరి. ఆ భవనముచుట్టును వివిధవృక్షజాతులు పెరిగియుండినవి. అంతకాల మాఘల మలంకరింపకయున్నను చూపఱకెంతయు నానందమును, దుఃఖమును గలుగఁజేయు చుండెను. పూలచెట్లు ప్రకృతికి లోబడి కాలమునకుఁ దగిన ట్లుద్భవించిన మొగ్గలను ప్రతిపాతకాలమునందు వికసించిన తమహృదయము లను సూర్యభగవానున కర్పించుచుండినవి. అచట నిదివఱకు మనుష్యులు తిరుగుచున్న మార్గములు కంటకావృతము లై యుండెను. ఆస్థలమునకు రాఁ గానే తార కొంచెము దిగులు చెందెను. దానికిఁ దోడుగా సూర్యుఁ డస్తమించు చుండెను. ఆసాధమందలిగనాక్షిద్వారములఁ జూచినఁ జచ్చినరా జచట నిలిచియుండు నేమో యని జను లనుకొందురు “ఇందిరా, యింతచీకటి యం దవటికి పోగలమా?” యని తార యనెను.

ఇందिर—తారా, యేచుట్లనెదవు? ఇది యే సమయము. నామీఁద దయ యుంచి యాభీగముచెవి నిటు తెమ్ము. కాలమును స్వర్థపుచ్చక నేనవ టికిఁ బోవుటకు దైర్య మున్నది. నేను బోయి చూచి వచ్చునఱకు నీ విచటనే యుండుము.

తార—“ఇందిరా, యీసమాచారము ఫల్గునునకు తెలిసిన, నాతల పోవును. నీ కీపనివలన నేడేవి యుపయోగంబు గలిగినా నేఁ జచ్చినను జింతింపను. దైవాధీనముగ వాఁడురాజుగారివెంబడిఁ బోయినాఁడు. నే నిచటఁ గాచియుండెద. ఎవరైన నీదోష చెచ్చిన నీల వేసెద. తత్త్వము నీవు తెలుపు మూసికొని యుండుము. తరువాత నీసాధలోఁ మాటిపోవచ్చును. అనట నీ కేమియు దొరక దనియే నాయూహ. ముందే యచట నెంతటో పరిశోధ కులు పరిశీలించియున్నారు. అయినను నీయాశను వ్యర్థముఁ జేయుటకు నా కిష్టము లేదు. పోయి ర”మృగి బీగముచెవి యిందिरచేతి కందిచ్చెను.

తత్త్వ గామే యిందెర పోయి తలుపుల దీసి గది యంతయుఁగలయుఁజూచెను. ఏమియుఁ గనఁబడలేదు. లోపలికిఁ బోయెను. ఇల్లంతయుఁ దిరిగి తిరిగి చూచెను. కేలయంతయుఁ బరీక్షించెను. చలువతాలు పొదిగించి యున్నవి. వేటాదిక్కు తోఁపక ప్రవేశించుటకుఁ ద్రోవ నిమ్మని భూదేవిని వేడుచున్న నీతాదేవివలె తానింత శ్రమపడి ప్రయత్నించుకార్యము వ్యర్థ మగుచున్నదే యని వేటుతలంపు లేక భూమిని తీవ్రదృష్టితో చూచుచుండఁగ, నచట నొక చలువతాయి, పొదిగించినరాలకంటెఁ గొంచె మెత్తుగా నున్నట్లు లిందెరకుఁ గనఁబడెను. అది యేమై యుండు నని సమీపంబునకుఁ బోయి చూచెను. నిజముగా నది యెత్తుగానే యుండెను. అపుడే తనగుప్త శిష్టము నొఱునుండి తీసి యాతాతని పెల్లగింపఁగ నది యతిసులభముగఁ బైకి వచ్చెను. దానిక్రింది పొగచుట్టల బెట్టు నిడిగియైన యొకడబ్బి కనఁబడెను. అది యిట్టడిది. త్రుప్పు పట్టి యున్నది. ఇందెర దాని నెత్తి తనరొండిలోఁ జెక్కుకొని బైటికి వచ్చి మునుపటివలె బీగము వైచి తారదగ్గఱకు వచ్చి చేరెను. ఇందెర యింతశీఘ్రముగా వచ్చెనే, యచట నేమియు దీసికి దొరకి యుండ దని యెంచెను. ఇందెర హృదయమందు దానిలోఁ దనయవృష్టమును సఫలముఁ జేయువస్తు వుండితీరు నని తోచుచుండ, మాటాడుట కై నఁ తోఁపక తారవెంబడి పోయి యంతఃపురంబును జేరి తా నొకగదిలోఁ జీర కట్టుకొనుట కనుమిష వెట్టుకొని పోయి తలుపుమాసికొని దీపపువెలతురులో నాడబ్బిని దెఱచెను. ఆడబ్బిలో నున్న యొకజాబును పైకెత్తెను. దానిని విప్పి చూడఁగా నిందెరకీర మంతయు జల్లుమనెను. గది యంతయుఁ శీఁకటి క్రమ్మినట్లు లాయెను. కొంచెము నేద దీర్చికొని దానిని బరీక్షించి చూడఁగ, “మమారా, యేవరో నన్ను జంపునట్టి కలగంటిని. ఎందులకో భయ మగుచున్నది. తొమ్మునొప్పి భరింప నశక్యంబై యున్నది. శీఘ్రముగారమ్ము. “నీతం ద్రీప్రతాపుడు.” అని చూపుకొనెను. పరమశివా! యిన్నాళ్ల నీదయ గలిగెనా? నాతాత నాతండ్రికిఁ దనయాపత్సమయమందు వ్రాసినజా బిడి యిది

ఇందీర దానినతిగాఢ క్రూరగాఁ బదిలపఱచి బైటికివచ్చి యందఱవలెఁజనులలోఁ బ్రవేశించెను. అంతలో రథములచప్పుడు విసవచ్చెను. రాజును లలితుఁడును బ్రవేశించిరి. వెంటనే హేమప్రభరథమును ద్వారమందు నిలిచెను. లలితుని కరంబుఁ బట్టుకొని దేవి బండి దిగి యంతఃపురమందుఁబ్రవేశించి రాజమాతను దర్శించి, భంధువులు విచారించునెపంబుతో నిందిర యుండుసలంబునకుఁ జోయెను. ఇందిర నలుదిశలు పరికించిచూచి తల్లికి ననుస్మరించెను. ఆమెను గాఢాల్లింగనం బొనర్చికొని, “నాముద్దులతల్లీ, నీయాజ్ఞ ప్రకారము ప్రయాణ సన్నాహం బొనరించియున్నా” ననెను.

ఇందిర—జననీ, వలదు. ప్రయాణము నిలిపివేయుఁడు. మీకు నెల్ల విషయము విశేషము కాఁగల దని చెప్పుచుండఁగనే, తార వచ్చుటను జూచి ఇందిర వెడలిపోయెను. హరికథ జరిగినపిమ్మట, దేవి యంతఃపురంబున కరగెను. మఱుపటి దినంబునఁ దాంబూలము నిచ్చుటకై లలితకుమారునిచెంత కిందిర పోయి యాడబ్బి నిచ్చి మరలిపోయెను. అతఁడును దానిని బదిలముగా దనపడుకటింటికిఁ దీసికొనిపోయి యచట దానిని జనువుకొని యానంద మున్నఁడై యాడబ్బిని బాగుగాఁ ద్రిప్పిచూచి ఇది భూమియందుఁబూడ్చియుం డినది కాఁబోలును. దీని నెటులో నాభాగ్యలక్ష్మీ తీసికొనివచ్చినది. ఆనాడు మహానీయుఁడగు బైరాగిని దర్శించితిరి. సాక్షికిఁ బ్రయోజనకరం బైనవస్తువు దొరకినపిమ్మట ధీలీళ్వరుని జూడునుని యానతిచ్చెను. ఇపుడు ధీలీ ప్రయాణ మేర్పడిన దని యాలోచించెను.

ఆలోచనామందిరమునందు మదనపాలుఁడును మరళాదేవియు లలిత కుమారుఁడును గూర్చుండియుండిరి. ఫల్గునుఁడు వీనవతో విసరుచుండెను.

మరళ—కుమారా, నిర్భాగ్యుఁడావిక్రముఁడు తండ్రిని జంపి చట్టము ప్రకారము మరణదండన విధింపఁబడియుండినను మరల నెట్లవటికి రాఁ గలిగెను?

రాజు—అమ్మ యతఁ డగునో, కాండో. ఫల్గునుఁడు చెప్పినమాత్ర ముననే, సమాచారము బాగుగా వెలుంగక ఢిల్లీ నగరమునకేగి ఢిల్లీ క్వరుని కేమని చెప్పటకీ అది యొకవేళ నిజము కాదేని, జనులు మనల గేలినేయరా? ఇంతకు నతఁడు చచ్చినాఁ డని మనము వినియుండలేదా? ఒకవేళ నతఁడు బ్రతికియున్నను మనల నేమి నేయఁగలడు? ఇంతనిగ్ధయగా నడచుట నా కిష్టము లేదు. ఇక మీయిష్టము.

మరళ—కుమారా, నీకుఁ బ్రపంచజ్ఞాన మావంతయును లేదు. వాఁడు వచ్చిననేమి, చచ్చిన నేమి? మన కాపద రాకుండునట్లాత్మరక్షణము చేసి కొనవలదా? వానిభార్యను నీవు వివాహము చేసికొనవలె నని యున్నావే. దానిని విన్న వాఁ డూరకయుండునా? తండ్రిని జంపినవానికి నిన్నుఁ జంపుట యొక కష్టమా? తరువాత నాగతి యేమి? అట్టి నీచుని మన యూరక విడిచి పెట్టవచ్చునా? ఎంతప్రజ్ఞ? ఢిల్లీ క్వరుని రహస్యభటులు వచ్చి యిచట నుండి రేని వారిచేత వాఁడు పట్టుపడవచ్చును. ఈదేశమువారిసే యుంచిన, వానికి లోఁబడుదురేమో యని నాకు సందేహము. వాఁడు దొరకిన, ఢిల్లీ క్వరుఁ డింతకుముందుఁ దాతడు స్థిరపఱచినశిక్ష నిపుడు స్థిరపఱుపవచ్చును. అపు డిందిర యైన లై నది తనంతట బైటఁ బడును. అచిన్న దిదివఱ కేమియు నపరాధము చేయలేదు. ఆనాటిరాత్రి పరపురుషునితో మాటాడిన దన్నయనుమాన మొకటి యున్నది. వాఁడే విక్రముఁడై యుండఁగూడదా? ఎటు లైనను ఢిల్లీ క్వరున కేయుదంతము తెలుపవలె నని నిశ్చయ మైనది.

రాజు—లలితా! నీ నేమి చెప్పుచున్నావు?

లలితా—రాజేంద్రా! నే నపుడు బాలుఁడనుగద. ఈ వ్యవహారము చెప్పుకొనఁగా విన్నాను. అది ఫలోరవిషయము గనుక దానిని వినుటకైన నా కిష్టము లేదు. ఇపుడు మీయాజ్ఞ ననుసరించి నడచుకొనుటకు బద్ధుఁడనీ కాని, దానినిగుఱించి న్యాయాన్యాయవిచక్షణ చేయునంతటిసామర్థ్యము నాకు లేదు. అయినను మాయవ్యగారు చెప్పినట్లు ఢిల్లీ క్వరుని సేవకులఁ దెచ్చి

యించిన, నన్నీ విధంబులను శ్రేయస్కరమే. నన్ను పొమ్మని చెప్పిన, కేపే పోయెద. బైరాగిసన్నిధానంబునకుఁ జనియుంటిని. ఈ సమాచారము ఫల్గునుఁడు వారితోఁ జెప్పినట్లు నాతో వారు చెప్పియట్లు చేయ ననుజ్ఞ నొసంగిరి. నేను బోవునపుడు ఫల్గునునిఁ బిలిచికొనిపోయెద. నాకుఁ దోచిన దింతియే !

అందఱును నామోదించిరి. లలితకుమారుఁడు తన్నింతగాఁ బ్రేమించి యున్నందులకు ఫల్గునుఁడు సంతోషభరితుఁ డాయెను.

లలితుఁడు—రాజేంద్రా? కాలీఘట్టమునకు మీ ప్రయాణ మెప్పుడు?

రాజు—కుమారా, వైద్యుఁ డొకనెల నేవించుటకుఁ దగిన యౌషధము సంపాదన. అటులు నేవించి దానినలన గుణము లేనిపక్షంబున నచ్చటికిఁ బోవచ్చు నని దేవి చెప్పిపంపినది.

లలితుఁడు—సంతోషమే! ఏల యనఁగా, నేను నిచట లేక మీరును బోవుట యంతసరిగాలేదు. మీ రిచట నుండుటయే మంచిది.

## స స్త ద శో ౭ థ్యా య ము



ఆ కాలమునాం దిప్పటివలె బాటలు సరిగా లేవు. అడవిమార్గములు మిక్కిలి దుర్గమముల, దుష్టమృగభూయిష్టములు, అత్యంతకావ్యతంబుగా ఇట్టిమార్గమందుఁ గొందఱు గుఱ్ఱపురొత్తులు సామానులు నిండినకొన్ని బండ్లతో ఢిల్లీకి బోవుమార్గమందు బోవుచుండిరి. వీరిలోఁ గొందఱుఁ రాజపుత్రులు. కొందఱు యుద్ధవీరులగుయోధులు. కొందఱు గుఱ్ఱపురొత్తులు. ఆ రాజపుత్రులలో నందఱు సమానగ్రామములు. వారిసహు నక్షత్రముల మధ్య నుండు తేతేనివలె నుండునొక రాజపుత్రుఁడు తనగంభీరతచేతను సౌందర్యముచేతను వీరి నందఱును మించియుండెను. ఇతఁడు వీరిందఱు నధికారి యని యతినిముఖముఁ జూచినంతనే సులభముగాఁ దెలిసికొనవచ్చును. అయినను నల్లనిముంగురులు గాలిచేఁ జెదరి నుందర మగు నతనిఘాలభాగ మందుఁ బడి యతనిముఖమున కొకవింతసాగను నిచ్చుచుండెను. అతఁడు పోవుమార్గమందుఁ దననామంతరాజులతో భారత, భాగవతి కథాప్రసంగముల చేయుచు నుపయోగమున గుండుబైరాగయొక్క విద్యాప్రభావమును గుఱించి కొంచెము ముచ్చటించుచు బోవుచుండెను. అతఁడే మన లలిత కుమారుడు. వీరు క్రమముగా ఢిల్లీనగరముఁజేరిరి. వీరి యాగమనమునుగూర్చి ముందే తెలిసియున్న ఢిల్లీశ్వరుడు వారికిఁ దగువసతుల సేర్పఱుచుట కాజ్ఞానోపగియుండెను. లలితకుమారునకు మాత్రము ఢిల్లీశ్వరుని యంతఃపురమునందే బస యేర్పాటుచేయబడెను. లలితుడు రాజసంయుక్తను దర్శించెను. ఆమె యతనికి యక్కవరుస. ఆమె యతనినితనసహోదరునికంటె నతిశయముగ నాదరించెను. పృథ్వీరాజునకుఁగూడ లలితకుమారునియందు మిగులనభిమానము. సజ్జనులఁ బ్రేమింపనివా రెవరు? సమయము నిరీక్షించి సంయుక్తాదేవితో ముచ్చ

టించుచు, ప్రస్తావనకేంబున నుదయపురిరాజసంకేతము దదినఱకుఁ గడచిన వృత్తాంత మంతయును సవిస్తారముగఁ జెప్పెను. వీరిరువురసంభాషణ మిగుల రహస్యముగ జరిగెను. సార్వభౌముఁ డంతఃపురంబు ప్రవేశించి యతని నెదలు వెనకినను గనఁబడలేదు సంయుక్తాదేవియును లలితకుమారుఁడును విశ్రాంతి మందిరంబున రహస్యంబుగ మాటలాడుటను గనుఁగొనెను. మహారాజ్ఞి యొక్క సేత్రములనుండి యశ్రువులు కాటుచుండెను. సార్వభౌముఁడు చకితుఁడయ్యెను. “లలితా, యేమి నడచెను? నాదేవి దుఃఖించుటకుఁ గారణ మేమి?” యని యడిగెను. వారిసంభాషణలోఁ దానును జేరెను. సంయుక్తాదేవి హేమప్రభాదేవికిఁ గలిగిన కష్టమును వివరించుచు, “నాథా, మనము బ్రతికయుండియు నావది నెగారి కిట్టియిడుములుగలిగియున్న వని విని యూర కుండు పెట్టు? ఆమెకష్టములు వివినమాత్రంబుననే హృదయవిదారణం బగు చున్నదే. ఆ సాధ్వీ యంతకాల మెట్లు జీవించియున్నదో నే నెఱుంగ. మీ రింతకుమున్ను నాకుఁ జెప్పియున్న దానికిని నిపుడు నాతమ్ముఁడు చెప్పినదానికిని చాల భేద మున్నది” యని పలికెను.

పృథ్వీరాజు—లలితా, మన మిత్రుడే యాలోచనాసభకు పోవుదమా?

లలితకుండు—బానాగారూ, అంతలోందర పడమఱినపని యేమియు లేదు. తమయాశ్రయముం దున్నవారి కేమికొదవ? ఆ కార్యమునకే నేను వచ్చియున్నాను. అది యత్యంతరహస్య మైనపని. అక్క-గారు తమ కంఠయు విడికరింతురు.

లలితకుమారుని వినయమును జూచి పృథ్వీరాజుహృదయము వెన్నవలె కరఁగెను. “లలితా నాప్రాణము నర్పించి నాసోదరిని రక్షింతును. వ్యసన మొంకము. నీవు నా యందుఁ చనవుగా ప్రవర్తింపవలెను గాని నే నన్యఁడ నని భావింపకుము. భోజనకాలం బతిక్రమించెను. రమ్మ-జీవితేశ్వరి, యిట్లా నీ సహ-కుండు జీవించియుండు వఱకు నీకును నీవారికిని నెట్టికష్టమా యోజాలదు “ప్రమాదో ధీమతా మసి” యనునట్లు నిశ్చయమగుసంగతిని దెలి

యక మూఢుఁడ నై లిని. ఇతఁమీఁద నట్లు జరుగ దని యామెను సమాదాన పఱచెను.

లలితుఁ డామాట లుని మనంబున నుప్పొంగెను. చక్రవర్తి మాటలచేతఁ గార్యసిద్ధి యైన దని తలంచెను. భోజనకాలమందు లోకాభిరామం బగుమాట లాడుచు, మేవారు సంస్థానమునకు సంబంధించిన వ్యవహారమును గుఱించి సంభాషించుచు “లలితా, నామేనత్త యగు మురళిదేవి మిగులఁ జతురు రాలు. స్త్రీ యైనను రాజ్యమును మందిస్థితినుం దుంచి యున్న దని వింటిని. రాజ్యమున కనర్హుఁ డైనను ఒకవిధంబుగా మదనపాలుని రాజ్యాధిపతిని జేసెను రాజ్యమున కధికారి పేరులేక నశించెను. వారందఱును నా బంధు వర్గములోఁ జేరినవారు ఆసంస్థానమునకు రాజ్యలక్ష్మివలె నున్న నాసహోదరి హేమప్రభను దలంచిన నామనంబు గుందుచున్నది. నా కేమియుఁ దోచ లేదు. దైవసంకల్పం బెటు లున్నదో యటులు జరుగును. ఇపు డామె వేఱు మార్గమును ప్రవేశించి యున్నట్లు వింటిని. మన మేమి చేయుఁగల” మని మాట లాడుచు భుజించిరి. ఫల్గునుఁ డొకమూలనుండి వారిసంభాషణము నాలకించు చుండెను. అయిన నామూఢుఁ డిదియే వారి ప్రభుమసంభాషణ మని నమ్మెను.

మఱుసటిదినమున సార్వభౌముఁడు మంత్రులొచనసభ కేగి లోకనిఁ విలిపించెను. ఆసభానుండిరము భూలోకస్వర మన్న నతిశయోక్తి కాదు. అచట ననర్హుంబు లగురక్షకంబశంబులఁ బఱచియుండిరి. వివిధంబు లగు నాస నములు వానిమీఁదఁ జీవాంబరములతోఁ గూడినదిండ్లు శోభాయనూనంబు లై యుండెను. అదివఱ కింద్రప్రస్థము నేలిన చక్రవర్తుల పటములు మూర్తిక తోరణంబులచే నలంకరించి యా మందిరమందలి గోడల కమర్చబడి యుండినవి. ఈ పటములవశ్యమందు పృథ్వీరాజపితామహుం డగు ననంగతా లునిపటము నానావిధరత్నంబులు పొదిగించినపనితనముచే నలంకరింపఁబడి గోడయం దమర్చబడి యుండెను. దానిప్రక్కను మఱియొకరాజుచిత్ర పటము వ్రేసఁగఁచుండెను. ఆపటమందుఁ బదియాఱు సంవత్సరముల వయస్సు



గల యొక్కయువరాజుప్రతిమయు నమరియుండెను. లలితుఁ డాసభా సౌందర్యమున కచ్చేరు వొంది నిశ్చేష్టితుం డై చూచుచు నిలిచెను.

పృథ్వీ—“లలితా, నీవిచటికి వచ్చిన సమాచారమును జెప్పుము. దానిని విడిచివుచ్చి యాశ్చర్యంబు నొందినవానివలె నిలిచి యున్నాఁడవు. ఇటు రమ్మ.” అని మహారాజుతని హస్తంబుఁ బట్టి తనప్రక్కను గూర్చుండఁ జెట్టుకొనెను. అచట వారిరువురు గంటలకొలది ముచ్చటించిరి. సార్వభౌముఁడు సావధానంబుగా నంతయు నాలకించెను. పరమాశ్చర్యభరితుఁడై “కుమారా, గతించినదానికిఁ జింతించి ప్రయోజనంబు లేదు. భవిష్యత్కార్యంబుల న్యాయంబుగా జరిపి ప్రజలకు సంతోషంబు గలిగించి బంధువులకు గుఱుంబు గూర్చుటయే నాముఖ్యకర్తవ్యము. అల్లదె యచట నాతాతగారి చిత్రపటంబునకు ప్రక్క నుండు పటంబునఁ గనఁబడురూపంబు లెవరివో గుర్తించితివా?

లలితుఁడు—బావగారూ, యీపూజ్యులను నేను బాల్యమందు చూచి యుండు నని తోచుచున్నది. గంధర్వాకారుఁ డగునీయువకుని చూచియుం డినట్టు తోఁపలేదు.

పృథ్వీ—కుమారా, రాక్షసిని వివాహంబు చేసికొని యపమృతువు వారఁ బడిన మేవారు దేశాధీశ్వరుఁ డగు ప్రతాపసింహుని చిత్రపట ముడి. అతని యేకపుత్రుఁ డగు విక్రమసింహుఁడే యీ యువకుఁడు. ఇతనికై యెంతకష్ట మైనను పడి యితని సింహాసనాధిరూఢునిఁగాఁ జేసి సోదరి ముఖంబు చూచెద. అదివఱకు నామెను చూడెను. ఈనాకపథంబు నామెకుఁ దెలియఁజేయుము. ఈ రెండుచిత్రములను సార్వభౌమునిపటముప్రక్క నుంచుటకుఁ గారణం బరసితివా? ఉదయపురిరాజులు ఢిల్లీ చక్రవర్తులకు హృదయ సాయాలు. వారివిషయమం దిభేదంబుగాఁ బ్రవర్తింపవలె నని నామాతా

నియాజ్ఞ. మోసముచేఁ గలిగినయపవాదమును పరిహరించుటకుఁ బ్రయత్నము చేద. నీవు జాగ్రత్తగా వెడలుము. గూఢచారులఁ బంపెద. పను లతి

రహస్యముగా జరుప వలయును. నేను వచ్చెద" నని చెప్పి, లలితకుమామారుఁ  
డిచ్చినవస్తువుల నతిజాగ్రత్తగా నుంచునట్లు చేసెను.

ఈప్రకార మిచట ఢిల్లీ లో విక్రమసింహుని యపనిందను దొలగించు  
నిమిత్తము లలితుఁడు యత్నము లొనరింభించుండ నుదయపురమునఁగూడ  
నా ప్రయత్నమే మతియొకవిధమున జరుగుచుండెను.

మదనపాలుఁడు తనపడుకటింటికి ప్రక్క నుండుగదిని ఫల్గునునకుఁ  
బడుకటిల్లుగా నిచ్చియుండెను. అదియును రాజు పసింపుగృహమువలె నలం  
కరింపఁబడియుండెను. ఒక నేపథ్య కింతయధికార మెందుల కిచ్చియున్నా  
వని రాజు నడుగువా రెవరు? ఆప్రదేశముం దుండు బీరువలం దతనిసామా  
నులు సుగంధద్రవ్యములపెట్టెలు నిండియుండెను. రాజు విహారమునకు వెడలఁ  
గనే తారను వెంటఁబెట్టుకొని యిందెర మెల్లఁగ ఫల్గునుని గదిని బ్రవేశించెను.  
“ఇందెరా, యిప్పుడు మనము చేయునది ప్రాణాపాయకరం బైనకార్యము.  
జాగ్రత్త సుమీ! త్వరగా బైటకు ర” మ్మని తార యిందెరకుఁ జెప్పిపంపెను.  
ఇందెర యొకనిముసముననే పోయి వాని బీరువను దీసి చూచెను. జాబు పెట్టి  
యుండిన పొగచుట్టపెట్టెవంటిపెట్టెలు కొన్నియున్నవి. వానిని నచట నుండు  
నాభరణములు వస్త్రములు మున్నగువాని నన్నిటిని లెక్క వ్రాసికొని  
బైటికివచ్చెను.

రాత్రి లొమ్మిదిగంటలకు గుఱ్ఱపురౌతు లిరువు రుదయపూరు రాజ  
సౌధమును బ్రవేశించి యొక లేఖను నేపథులచే రాజునకుఁ బంపిరి. వారు ఢిల్లీ  
నగరమునుండి వచ్చినవారని మాపటలకు చెప్పకయే తెలియుచుండెను. ఏమి  
ప్రాణాపద సంభవించెనో లలితకుమారుఁ డింకను రాలేదు. అతనికి మార్గముం  
దెట్టియిడుమలు కలిగినో యని యంతఃపుర మందలిజనులు మిగులఁ గలవర  
మందుచుండిరి. వా రిచ్చిన పత్రము నేపథుఁ డాతురతతోఁ దీసికొని పోయి  
రాజుచేతి కిచ్చెను. రాజు తల్లితో మాటలాడు చుండెను. అప్పుడు మిగ  
ద తక్షపాటుతో జాబును విప్పి చూచి, మనసు నెమ్మది పఱచుకొని, నేన

ఈక్షణమే వారికి సుఖమైనభోజనాదులు జరుపుటకు దగు వసతుల నేర్పఱచి బైట హజారములలో వారు కొరిన గదులను సిద్ధపఱచి యిమ్ము. వారు మాసాభమును రక్షించుటకై వచ్చియుండుయోధులు, శిల్లీ స్వరునియాజ్ఞవలన నిచటి కేలేంచియున్నా” రని మదనపాలుఁ డాజ్ఞాపించెను.

మాళవదేశాధీశ్వరుఁ డగు లలితకుమారుని యాగమనమును నూచించు తుతూరశబ్దము వినినంతనే యిందిర సంతోషపరవశ యయ్యెను. రాజగృహముం దందఱుఁ బరుగిడివచ్చి చేరిరి. లలితకుమారుఁడు సింహద్వారమును దాటి వచ్చి గుఱ్ఱమునుండి దిగి రాజగృహమును ప్రవేశించి, రాజమాతను రాజును దర్శించి శ్రాంతికై మరలెను. రాజమాతకు శిల్లీ యందు జరిగిన యుద్ధంత మంతయుఁ దెలియఁజేసెను. తనప్రియురాలగునిందిరకు గహస్థముగా వ్రాసి యిచ్చెను. “ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ” యని లలితకుమారునిప్రయాణ మభయంబకును మనః స్థిమితముఁ గలుగఁజేసెను.

శిల్లీ నగరమునుండి వచ్చియున్న భటు లిరువురలో నొకఁడు బైటఁ గావలియుండువాఁడు. మఱియొకఁ డంతఃపురమందుఁ దిరుగువాఁడు. వీని కీయంతఃపురమందు నిరంకుశాధికారము కలదు. వాఁ డొక నేపకునివలె వస్త్రములు ధరించి యుండెను. అయిన నతనిరూపము గంభీరముగా నుండును. క్రోనుక నతనిఁ జూచిన నందఱు భయపడుదురు. అతఁ డెఱిఠోడను గార్గ్యము లేనిది మాటాడువాఁడు కాఁడు. రాజు చెప్పినపను లన్నియు శ్రద్ధతోఁ జేయును. కొన్నిదినములు గడవఁగానే యంతఃపురమం దుండువాఁడు కొంచెము మందబుద్ధి కలవాఁ డని ఖల్లునుఁడు రాజుతోఁ జెప్పెను. ఆవాటి నుండి తానును నతనికి నూఁగములఁ జెప్పుటకుఁ బ్రారంభించెను. ఆ భటుఁడు ఖల్లునుఁడు చెప్పినపనినికూడఁ జేయుచుండెను. బైటఁ గావలి యుండువాఁడు గుఱ్ఱముమీదనే ప్రాకారము నంతయుఁ దిరుగుచు నేయేవస్తువు లెక్కఁజెక్కుఁడ నున్న నో వానిని పన్నీటిని దెలిసికొనఁగలిగెను. వీరిరువురు రాత్రుల యందు మాత్ర మున్న గావలియుండురు.

ఒక నాటి సంధ్యాకాలంబున నిందిర ప్రాంతసాధంబులయొద్ద నుండు చనంబులయందు సంచరించుచుండెను క్రమముగాఁ బక్షులు తమ కులాయంబుల కేసుచుండినవి నూర్చుడు పశ్చిమదిశలో నున్న మనుజులకుఁ దనఁకిరణంబులఁ బ్రసరింపఁజేయుటకై యరుచుండెను. సంధ్యారాగముగూడఁ దగ్గి నలుదిశలయందు దంధకారము వ్యాపించెను. ఇట్టిసమయంబున నిందిర వైర్యముతో దక్షిణదిక్కుననుండు ప్రాసాదమునొద్దకుఁ బోయి ద్వారము దాటి మఱికొంచెముగూరి మరిగెను. అమె యట్లుపోవుటకుఁ గారణమేదని యుండియుండును. సాయంకాలమందు ఫల్గునుఁడు చేతిలో లాంతరును బట్టుకొని పోవుచుండెను. ఇందిర సాదరింబిలోనుండి చూచుచుండెను. దీనికి ముందొకసారి వీర డిట్లులే పోవుచుండఁగ, నిందిర ప్రాసాదమునుండి చూచియుండెను. అంతిమరప్రాకారపువెనుకటిభాగమందు పరుసగా వృక్షపంక్తులు గలవు. వానినడుమఁ బెద్దపెద్దగుట్టలు గలవు. అచటికి వీర డేమికారణమునఁ జోవుచున్నాఁడని యామెకు సంశయము గల్గినది. కనుక నాఁడీ విషయమును బరీక్షించుటకు నిశ్చయించుకొనెను. అట్లు చెట్లుచాటున దానికి పోవుచుండి యచట నొక గొప్పవృక్షంబు నెక్కెను. ఇందిర యాయాకులసంచులలోఁ దానొకయాకునలె నొగియుండెను కొంచెమునే పేమియుఁ గనబడలేదు. ఏమిది? ఈద్వారమందు పోయినవాఁడెట్టికిఁ బోయెను? మరలఁ దిరిగి రాలేదు. పిచ్చిదానివలె నింటికి నచ్చిపూర్చుంటినే! స్రాద్ధపోవుచున్నది. రాజహితకు సందేహము కలుగునేమో, వైవమా" యని నానావిధములగు తలంపులతో ననన్సు చెదిరి యుండఁగఁ దన కెదుట నొకదీపము కానవచ్చెను. 'ఇదిగో వీరడు వాఁడై యుండ నా?' యనుకొనునంతలో నావెలుతురు గుట్టకుఁ బ్రక్కఁగాఁ బోవుచుండెను. వాడే వీర డిచట నేమి చేయుచున్నాడో చూచెదఁగాక", యని మెల్లమెల్లగా జరిగి నైకొమ్మ నెక్కి పోయి చూచుచుండెను. ఫల్గునుఁ డొక బండ్లసందున దిగెను. అచటనుండి యొకసారి లాంతరు నెత్తి నలుప్రక్కలఁ జూచెను. మరల నాదీపము నొక

స్థలమం దుంచి యచటఁ బొదిగించి యుండినయొకబండ నెత్తెను. ఆక్షణ మందు దీపప్రకాశమందు మెఱయు రత్నభరణములను విడివిడిగా నుండు రత్నములను జూచి యిందిర భ్రమించెను. వాఁడు వ్రానిని బైకెత్తి త్రిప్పి త్రిప్పి చూచుచుఁ బిచ్చివానివలె నవ్వెను, “నీసంపద భోజనములకుఁ గదా యిందిర ప్రయత్నించుచున్నది. నీచురాలా, యిందిరా, నిన్నూపిరితో విడుతునా? నిన్నేమి చేసెదనో చూడుము. అర్జునున కుండుపదిపేళ్లలో నాపే రొకటి. ఆకేరు వహించి నందువలన నతనియం దుండుసాహసమునందు సగ మైనను నాకు లేకపోవునా? అట్టిపరాక్రమము నాయం దున్నది. కను కనే యాయుధముపూరుసంస్థానమును నాయజితేతిలో నుంచుకొనియున్నాను. ముం దీయిందిరను, దీనితండ్రినిఁ దెగటార్చినపిమ్మట నాబుద్ధిప్రభావ మవిచ్చి న్నంబుగా నడచిన నీమేవారురాజ్యలక్ష్మిని గూడ వశపఱచుకొనఁ బ్రయత్నముఁ జేసెదా నని పిచ్చిపట్టినవానివలెఁ దనకుఁదాను మాటాడుకొనుచుండు సమయమునందే యిందిర చెట్టు దిగి ప్రాసాదముఁ జేరి తారను వెదకను. “ఇందిరా! బైట పికారు పోయియుంటినా? దిగు లొందకుము. అమ్మ గారు భోజనమునకు లేవలేదు. రాజుగా రింకను మాటలాడుచున్నారని తార చెప్పఁగనే యిందిర నెమ్మదిఁ జెందెను. అంతలో ఘల్లునుండు నంతఃపురంబుఁ జేరెను.

విద్యుచ్ఛక్తితో నీకాలమందుఁ దిరుగువీనన లాకాలంబున లేవు. రాజు గృహములయందును నైశ్యగ్యసంతులగృహంబులయందును, వారి యిష్టమైనస్థల ములయందును పంఖాల నగర్చియుందురు. బైట నేర్పఱచియుండు యంత్ర సహాయంబుచేత నైనను లేక, నేవకులు రాత్రులయందు మార్చిమార్చి పంఖా లీడ్చుచుండుట యలవాటు. రాజు చనిపోయినప్పటికాలమందు పంఖావే యుచుండినవారల నిందిర తనచాతుర్యమువలనఁ దెలిసి కొనెను. వానిపేరు పద్మనాభుఁడు. వానిభార్య విమల. ఈవిమల నెటులో మనయిందిర తనకుఁ లోబఱచుకొనెను. పద్మనాభుఁ డిపుడు ముం దుండినంత బీదవాఁడుగాఁ గనఁ

బడలేదు. ఇప్పుడు విమలయును రాజగృహమందుఁ బని చేయుచున్నది. పద్మనాభుఁడును ముఖ్యసేనకసమూహమం దొకఁడుగా నుండెను. ఇందిర పద్మనాభుని మిగులననురాగముతో మాటలాడించును. వాఁడును నిందిర యందు భక్తి గలిగి మెలఁగు చుండెను. విమలయు నిందిరతోఁ జెప్పనివృత్తాంతములే లేవు. విమల కిరువు రాఁడుబిడ్డ లున్నను, మగబిడ్డలకై యెన్నియో ప్రతంబు లొనర్చి యొకఁడమారునిఁ గనెను. వానిచేరు విశ్వనాథుఁడు. ఆ చిన్న నానిజన్మదినోత్సవమునకు నిందిర మూఁడుబంగారుమొహరీలను బహుమానముగా నిచ్చెను. అట్టి బహుమానము నొందినవిమల స్వగ్గము తనచేత నున్న జేబ్బితలఁచెను. ఈ విమలవలన నేదియో సహాయము కలుగు నని యిందిరమననున కొక క్రొత్తయూహ పొడమెను. అయినను విమలతో నేమని మాటలాడును? ఏమియుఁ దోపలేదు. విమలపుత్రి యగుసరళ చదువుచున్న నని యిందిరకుఁ దెలియును. అది యాధారముగాఁ జేసికొని, “విమలా! నీయొద్దఁ బూలు పక్షులు వేసినగుడ్డ లేమైనఁ గలవా? నే నొక మేజాగుడ్డను గుట్టుచున్నాను. నూతనముగా నున్న దేమో చూడవలయును. నీబిడ్డ కుట్టుచుండఁగాఁ జూచితి” నని చెప్పెను.

విమల—నాతల్లీ, యది యేమి యొకభాగ్యమా? మేము ముందు మిక్కిలి బీదవారము. నాపెద్దబిడ్డ పుట్టఁగనే దైవాధీనముగా మాకు ధనము చేరినది. కనుక నాబిడ్డకుఁ జదువు నేర్పితిని. నాబిడ్డ కిప్పుడు పదియాఱుసంవత్సరములు నిండినవి. దానికిఁ గుట్టుపనియందు మిగులఁ బ్రీతి.

ఇందిర—విమలా, నీకుఁ జదువురాకున్న ను నీబిడ్డకుఁ జదువు నేర్పించితివి. నా కిట్టివారిని జూచిన మిగుల సంతోషము. రాజగృహములయందు రాజభార్యలు సకలశాస్త్రములఁ దెలిసినవారుగా నుందురు. కనుక వారిని నేవించు వారుసహితము విద్యావతులుగను ధర్మము నెఱింగినవారుగను నుండవలయును. అతఃపురరాక్షీ మణులు, పీఠపత్నులు, పీఠమాతలు, ధర్మము తప్పని వారు, నిర్మలహృదయులు. అట్టివారిని నేవించు సఖులును దాసీజనులును పరి

శుద్ధతై, కళంకరహితతై యుండవలయును. అట్టివా రుండుస్థలమునకే శుద్ధాంతముని చేరు. అట్లున్న నచట నేకుట్రలు మొదలగుదుష్కార్యములు జరగవు. ఆతలంపు లన్నియు నిపుడు కేశవిషాదంబు లైనవి. నీబిడ్డల సై నఁ జదువరులనుగాఁ జేయుము. కాని విమలా! నీబిడ్డ కొన్ని దినములుగా నిచటికి రాలేదేల?

విమల—అమ్మా, యది చాలరహస్యము. అది వెల్లడియైన, మాతలలు పోవును తల్లీ; నే నేమి చేయుదును? మాకష్టములు విచారించువా రెవరు? ఇపుడు మా కొకకష్టము సంభవించినది. నాబిడ్డ సరిగ్గ యౌవనవతిగా నున్నది. ఫల్గునుఁడు దానిని దిన కిచ్చి వివాహము చేయు మనుచున్నాఁడు.

ఇందిర—విమలా, యట్లు చేయుట నీకు మంచిదే కదా? రాజాశ్రయమువలన వాఁ డిపుడు ధనముసంపాదించి యున్నాఁడు. యౌవనవంతుఁడు. ఎందులకుఁ జేయఁగూడదు?

విమల—అమ్మా! యది నాయిష్టమా! నా బిడ్డ వాని నేవగించుకొనునే? వాఁ డతిదుర్మార్గుఁడు. ఆపిల్లను బలాత్కారము చేసి వాని కెచ్చుటకు దానితండ్రి కిష్టములేదు. అమ్మా! దయ యించి మీ రొకనాఁడు మాయింటికి రోగ్రూఢుడా? తమకుఁ గావలసిన పూలవాస్త్రములను గూడ దేవచ్చును. నాబిడ్డ విషయమునుగూడ మీరు తెలిసికొనవచ్చును.

ఇందిర—విమలా, నే నెచటికైనఁ బోయినది తెలిసిన, ఫల్గునుఁడు రాజమాతతోఁ జెప్పునేమో యని భయమగుచున్నది. లేకున్న నట్టిగుణువతి యగునీబిడ్డను జూడవలయు ననియే నాయిష్టము.

విమల—తల్లీ, నాయిల్లు దూరముగా లేను. ప్రాకారము నానుకొని యున్న సత్రమం దున్నాము. దానియం దొకభాగము మా కిచ్చినారు. రాజాగారు వేటకు వెడలుచు రని నాభర్త చెప్పినారు. వారు పోయినప్పటికి మీరు రావచ్చును. రాజమాత మిమ్ము వెదకకుండునటులు మాచుకొ మ్మని తారకు నేఁ జెప్పెను.

ఇందిరకుఁ గావలసిన దిదియే. 'తప్పక నచ్చెడ' నని చెప్పెను దైవమా, నాతాతబాక్కస మంతయును వాఁడు కొంచెముకొంచెముగా నశహించి యాయులుకుబండ్లనడుమఁ జేర్చియున్న దానిని గనిపట్టితిని. వియలయింటిలో నేమియో యున్న దని నాయంతరాత్మ చెప్పుచున్నది. ఓసవ్యవ్యాపకా, యిది నీచిద్విలాస మని ధ్యానించుచు మఱుసటిదిన మెపుడు నచ్చునా యని యవ్వ్యుల్లారుమండెను.

వేటకుతూరా విసవచ్చెను. బండ్లమీఁద వంటపాత్రలు వంటవస్తువులు పోవుచుండెను. ఈఁటెలతోను, బల్లెములతోను, వేటకాండ్రు, వేటకుక్కలు, బైలుదేతినవి వేటకుఁ దగినయలంకారముతో రాజును లలితకుమారుఁడును సుత్తనాశ్వంబులమీఁద వెడలిర వెంబడి గుట్టుపురాళ్లు, నేలకులు, ఫల్గునుఁడు మున్నగునారందఱును బోయిరి. ఆనాఁడు రాజసూత్ర శీఘ్రముగా శియనగృహంబునకు జనియెను. ఇందిర విసులతో బయలుదేటి సుత్తము చేరెను. అపుడు సక్రమముగానిబై రాగి బైటికిఁ జనియుండెను వియల యంట నుండినబై రాగి మహిమను జెప్పుచుఁ బోవుచుండెను. విసుల ననించునది సక్రముయొక్క వెనుకటిభాగము. ఇల్లు చక్కఁగ నలంకరింపఁబడి యున్నది. వివిధము లగుచిత్రపటములు గోడలమీఁద వ్రేలాడు చుండినవి. వంటయిల్లు శుభ్రముగా నున్నది. మఱియొకగది సగళది. దానియం దొకచిన్న మంచము రెండుకుర్చీలు నుండినవి. అంగుఁ గొన్ని పెట్టెలున్నవి. చిన్నిచిన్నిపుస్తకంబు లమరికగా బల్లమీఁద బెట్టబడియున్నవి. ఆగది యంతకుభ్రమగా నుండుటఁ జూచి యిందిర సంతసించెను సగళ కొంచె మందకత్తె యని చెప్పనచ్చునే కాని రూపహీన గారు అయిన దానివిద్యయు వినయభావములును దానికి మఱియు నతిశయముగాఁ గాంతి నిచ్చుచుండెను. ఇందిర రాఁగానే సగళ యతిభక్తితో నామెకు ననుసక్రమించెను. వియల యిందిరను జూచి, "అమ్మయ్యా, యింకమియ్యిష్టముకొలంది మాటలాడుఁ" డని తనపనికి వెడలిపోయెను. సగళ యిందిరను తిగదాకిఁ దోడ్కొనిపోయి తనమట్టుపనుల



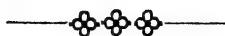
నంతయుఁ జూపెను. ఇందిర సరళతో నెన్నియోవిషయములఁగూర్చి మాటలాడి పెండ్లిమచ్చటకు దిగెను. సరళ ఫల్గునునివలనఁ గలిగియున్న సంకటములన్నియు నిందిరతోఁ జెప్పెను. తనతండ్రి వానివిషయమై చెప్పియున్న దం, తయుఁ జెప్పుచు, “అమ్మా! మా నాయన యొకమహాపరాధముఁ జేసెను. అయిన నతనికిఁ జదువు రాదు. ఆశేఖయం దేమి వ్రాసియున్నదియు నాతనికిఁ దెలియదు. మా నాయన దానిని తీసికొని పోవుమండఁగ ఫల్గునుఁడు దానిని దీసికొన్నాఁడట. పెద్దరాజుగారు చనిపోయినప్పటికి ఫల్గునుఁడు నాతండ్రి కొకపత్రిక వ్రాసి పంపెను. అది ఫల్గునుని హస్తాక్షరములతో నుండినది. నాతండ్రి చదువు లేకున్నను బుద్ధిగలవాఁడు. ఆకమ్మను బదిలపఱచి యున్నాఁడు. ఆపత్రికవలన నిప్పటివఱకుఁ బ్రయోజన మేమియుఁ గనఁబడలేదని ననెను.

ఇందిర—సరళా! యాబాబును నేను జూడవచ్చునా?

సరళ—“అమ్మా, మీయందు నాకుఁ గలిగియున్న నమ్మకమునకు నాప్రాణము నిచ్చున్నను సంతోషముతో నర్పించుటకు సిద్ధముగా నున్నానని చెప్పి తత్ప్రాణమే యొకపెట్టెఁ దెఱచి బాబునెత్తుకొని వచ్చెను. అది యొకచిన్న సంచిలో నుంపఁబడియున్నది. సరళ దాని నాసంచినుండి తీసి యిందిర చేతి కిచ్చెను. ఇందిర దానిని జరుపుకొని యానందమున్నురాలై కన్నీరు కాటుచుండ, “సరళా, యీపత్రికను నాచేతి కిచ్చెదవేని నీకు సకలసౌఖ్యములఁ గలుగఁజేసెద నని చెప్పెను.

సరళ—“అమ్మా, ఫల్గునునివలన మాకుఁబుంబమునకు సంకటములు రానియెడల మీ రేమి చెప్పినను జేయుటకు సంసిద్ధురాల నై యున్నా”ననెను. ఇందిర దానిచేచిలో నేదియో చెప్పెను. సరళ యపుడే బాబును మఱచి యిందిరచేతి కిచ్చెను. దానిని భద్రపఱచుకొని యిందిర యంతఃపురముఁ జేరెను.

## ఏ కో న వింశత్య ధ్యా య ము



అంతఃపురమునందుఁ గావలి యుండుభటుఁడు ఫల్గునుఁడు వెడలిపోవఁ గానే, వానిపెట్టె లన్నియుఁ దీసి యం దుండువస్తువుల నన్నిటిని వ్రాసి యుంచుకొనెను. ఇందిర తనసంతోషవార్తను దండ్రుఁడొక జెప్పనలెనని మిగులఁ గుతూహలంబుతో నుండెను. ఇందిర యాదారిని బోవుచుండఁగ, ఢిల్లీరాజ భటుఁ డేదియో చెప్పెను. దాని నామె వినివినన ట్టూరక యుండెను. ఈ భటుఁడు కొంచెము మాఘుఁడుగా నున్నందున వీనిని ఫల్గునుఁడు దామోదరుఁ డని పిలుచుచుండెను. ఆపేరిటనే వాని నంతఃపురమువా రందఱును బిలువఁ జొచ్చిరి. వీని నెల్లప్పుడు ఫల్గునుఁడు హాస్యము చేయును. వీల యనఁగా మనదామోదరుఁడు మాటుపలుకఁడు.

పిచ్చోల యనుచెఱువు మిగులవిస్తృతమును నగాధము నైనది. ఆచె ఱువు నానుకొని యుదయపూరురాజభవనము కట్టఁబడి యున్నది. మహావిభ వముచే మేవారుసంస్థాన మొప్పియుండి ఢిల్లీకి సమానం బైన దని ప్రసిద్ధిఁ జెందియుండెను. ఈరాజ్యము ఢిల్లీశ్వరునకు లోఁబడియుండినను మనకథా కాలమునాఁటికి నీయిరువురు రాజులును సంబంధబాంధవ్యములు గలవారు గనుక మిగులమైత్రితో మెలఁగుచుండిరి. ఈమైత్రిభావమహిమయే, కర్లా సింగ్ షాజహానుకాలమువఱ కవిభిన్నముగ నుండియుండె నని చరిత్రకా రులు వ్రాయుచున్నారు.

తిలమాత్రము కుష్ఠ మున్న, శరీర మంతయుఁ జెఱుచుచందంబున నీర్వాపూరితురా లగుమురళిదేవివలనఁ బ్రఖ్యాతి కెక్కిన మేవారురాజ్య మీకాలపం దిట్టియిడుమలఁ గలిగియుండెను.

పైఁ జెప్పిన పిచ్చోలచెఱువుచుధ్య నొకచిన్నకొండ గలను. ఆ కొండ  
 మాఁడుదిశలయందునుఁ జెక్కఁబడి సోపానంబులు కట్టఁబడి యుండెను.  
 అయినను మనకథజరుగుకాలమునందు వానిమీఁద నంతటను ముగ్ధచెట్లు పెద్ద  
 తీగ లల్లకొన్న సాదపములు గలిగి చెఱువులలో దిగుటకు సాధ్యము కాక యుం  
 డెను. ఆకొండమీఁద రెండుదివ్యహర్యంబులు నిర్మింపఁబడియుండినవి. వేల  
 కొలది దీనారంబులను వ్యయపఱచిన యీసాధము లిపుడు చూపఱకు దుః  
 ఖము కలుగఁజేయుస్థితిలో నుండినవి. రాజాంతఃపురమునుండి యీచెఱువు  
 మధ్య నుండు ప్రాసాదంబులకుఁ బోవుటకుఁ జెఱువునకు నంతెన కట్టి యతి  
 నుందరంబుగా మార్గము నేర్పఱచి యుండిరి. ఇపు డాపథము మనుష్యులు  
 తిరుగుటకుమాత్ర మున్నదేకాని, చెట్లవరుసతీరు, తీరగెలసాందర్యము, పూల  
 వికాసము, మొదలగునవి యదృశ్యమై యుండెను. ఇపు డచటికిఁ బోవువారే  
 లేరు. దయ్యములు పగలే సంచరించుచున్న వని మనుష్యులకు భయము. పది  
 యాఱుసంవత్సరములుగా నలంకారము లేనిప్రాసాదం బెట్లుండును? అట్టి  
 నిర్జనస్థలముం దీనాఁ డొకబాలిక తిరుగుచుండెను. ఆమె యెవరు? మనయిం  
 దిరయే. తనతండ్రికొఱ కింతనిర్భయముగా నాచీఁకటియం దాబాలిక యిటు  
 నటు పచారుచేయు చుండెను. కొంతనేపటికి నంతెన కట్టియున్నస్థలమునుండి  
 యొకమనుష్యుఁడు వచ్చుచుండెను. 'జనకా' యని పిలువఁగానే మిత్రానం  
 దుఁడు పుత్రి దిగులొందియున్న దని తెలిసి, 'అమ్మా! భయం బందకుము,  
 నేనే' యని చెప్పెను.

ఇందిర—జనకా, మీ రిచటికి వస్తు రని నే నెఱుంగుదును.

మిత్రానందుఁడు తనపుత్రిక నొకప్రదేశంబునకుఁ చుకొని పోయెను బిలు  
 అన్నివిషయములు మాటాడుకొనిరి. ఇందిర సరళవృత్తాంతమును జెప్పి  
 "నాయనా యిక మన మేల యాలస్యము చేయవలెను? తగినయాధారమున  
 కంటె నధికముగానే దొరికినది. ధిల్లీ శ్వరునకుఁ జెప్పిపంపుద" మని చెప్పెను.

మిత్రానందుడు—నాజీవనాధారమా, యిన్ని దినములకు నీవలనఁగదా నాకు విమోచనము కలుగు ననుభూతియు కలిగినది. నాజనయిత్ర యగురత్నా దేవి తనపుత్రుని రక్షించుట కని స్వగ్రమునుండి పంపినయొక దేవతయే నాపు త్రుకగ జన్మించితివి గాని సామాన్య మైన బిడ్డవు కావు. అమ్మా, యాపను లన్నియు జరపుటకు లలితుఁ డేర్పడియున్నాఁడు. అదియును త్వరలో జర గును. నీవు జాగరూకతతో నుండుము. నీబుధ మెన్నిజన్మంబులకుఁ దీర్పు కొనగలనో యెఱుంగను.

ఇందిర—జనకా, మీ రిట్లు చెప్పఁదగునా? జననీజనకులనేనఁ జేయు భాగ్యము కొంచె మైనను నా కబ్బినదికదా యని తృప్తి జెంది పరమాత్ముని ధ్యానించెన. ధర్మవ్యాధుఁడు తల్లిదండ్రుల సేవామహిమచేత నేకదా ధర్మ నిష్ఠఁ డాయెను. నాకల్లి తమరు చెప్పినట్లు దేవతాస్వరూపిణి. జనకా, యా మెదుఃఖమును జూచినఁ గొండలు కరఁగును. నేను బాషాహృదయును గనుక నాతల్లికి కొంతవఱకు నాయుదంతము తెలియఁజేయక యుంటిని. ఇట్లే వలఁగదా ఆమెకుఁ గొంచెముగా మనవిషయము తెలిసియున్నది. పదియా ఁండ్లనుండి యెంత దుఃఖపడినదో దైవమున కెఱుక. ఇక దను రవ్వకష్ట ములు పడి నన్నుఁ జెంచి పెద్దచేసితిరి. దైవస్వరూపు లగునాతలిదండ్రు లొకటిగాఁ జేరి సౌఖ్యముగా నుండుటఁ జూచి నేను ధన్యురాల నగుదును.

మిత్రానందుడు—కుమారీ, నీ వనునది నిజమే. నీతల్లి గుఃఖ మతి శయ మైనదే. దైవము దానిదుఃఖమును బోఁగొట్టుటకై సహాయము చేసియు న్నాఁడు. మన మింక నిచట నిలువఁగూడ దని యిద్దఱు మాటలాడుచువచ్చి మిత్రానందుఁ డిందిర నచట విడిచి తాను మాచుమాయెను.

వేటకుఁ బోయినవారు మరలఁ దిరిగివచ్చుటకు రెండువారములదిన ములు పట్టెను. నేవకు లానాఁ డొకచో గుమిగూడి గుసగుస లాడుచుండిరి. ఫల్గునుఁ డది చూచెను. వారిసమీపమునకుఁ బోయి నిలిచెను. వీడు నేవకు లందఱకుఁ జెద్ద గనుక నందఱును వానికి మర్యాదచేసిరి.

ఫల్గునుడు—కేడు మీరందఱు రహస్యముగాఁ జేరి మాటలాడుచున్నారు. ఆసమాచారము నే నడుగవచ్చునా?

నేపథులు—కాదయ్యా, మఱి యేమియు లేదు. మాయొద్ద నీకుఁ దెలియని రహస్య మేమియు లేదు. నీవు రెండువారములుగా వేటకుఁ బోయి యుంటివిగదా? ఇటీవల రాత్రులయందు భూతములబాధ యధిక మై యున్నది. ఇన్ని దినములనుండి దానికిఁ దగిన మంత్రతంత్రములు చేయనిదానివలన నిపు డింతప్రమాదమునకు వచ్చినది. ఒక పెనుభూతము చెఱువునడుచు నున్న ప్రాసాదములయొద్దఁ దిరుగుచున్నది. అది వంతెలమీఁదుగా వచ్చి మరల చెఱువునొద్దకుఁ బోయి నీళ్లలోఁ బడిపోయినది. నామాట నీకు నమ్మకము లేకున్న, శిల్పి నుండి వచ్చియున్న దామోసరుని నడుగుము. ఒకనాఁ డాభూతము కొండమీఁదినుండి దిగి చెఱువుగట్టునఁ దిరుగుచుండెను. మేము దానిని జూచుచుండి మెల్లఁగాఁ బోయి దామోదరునితోఁ జెప్పితిమి. వాడును గ్రొత్తప్రాసాదములయొద్ద గ న్తీరుగుచుండినవల్ల భునిఁ బిలుచుకొని వచ్చెను. అతఁడు ధైర్యముతో దానిసమీపమునకుఁ బోయి నిలిచినాఁడు. వానికి దానికి నొకబారెడుదూర మైనను లేదు. అది నిలిచినస్థలమందే మాయ మాయెను. మేమందఱము నారాత్రియంతయు నచటనే తిరుగుచుంటిమి. అది మరలఁ గనఁబడలేదు. దీని కే మనియెడవు? మీరు మామాట నమ్ముట లేదే కాని చాలదినములనుండి దానిని జూచుచునే యున్నాము. మానిసి యైన, రాత్రి యంతయు నీటిలో దాగియుండుట కగునా?

ఫల్గునుడు—ఇది యే మై యుండును? ఇన్ని దినములు లేనిభూత మిపు డెవటినుండి వచ్చెను? విక్రమసింహుఁడు చనిపోయినాఁ డన్నది యబద్ధమే కావలయు. ఈచిన్నది యెవరు? రాజకుమారియగు చంపకమాలిని యై యుండునా? అట్లే యున్నఁ డనతల్లి కేల తెలియజేయలేదు? వారే వీరు కానిచో, నీచిన్నది కుట్రలు చేయుట యెందులకు? నీ య దేమి చేసెను? నాగుట్టు వైటఁ బడు నని నేనుగదా దానిని సందేహించుచున్నాను. విక్రమ

సింహుఁ డపరాధి గదా! వాఁ డిచటికి నచ్చి యేమి చేయగలఁడు? బహుశః రాత్రులయందుఁ దిరుగుచుండి సమయము కనుపెట్టి రాజును జంపవచ్చును. రాజును జంపినవాఁడు నన్ను రక విడుచునా? అరికులకగికుంభభేదనమర్థం డగునావిక్రమసింహునకు నే నొకదోమతో సమానము. ఏనుఁగునకుఁ దలు పొకయప్పడమువంటి దఁట. మమ్ముఁ జంపి పిమ్మట వానినిగ్తోషత్వమును వెల్లడిపఱచుకొనఁగలఁడు. అతఁ డెట్లు దోషి యగును? విక్రమసింహుఁడు తనకు శత్రువు కలఁ డన్నమాటకూడ నెఱుంగఁడే; వానిమీఁదిదోషాలోపణము నామహిమ గదా; నేను బట్టినకార్యమును జయింపవలదా? వాఁ డెట్టి నాఁ డైన నా కేమి! నన్ను నేను సంరక్షించు కొనవలదా? హేమప్రభ ధిల్లిశ్వరునికిఁ జెల్లెలిపరస. ఆమెను దనసొంతచెల్లెలికంటె నెక్కువగఁ బ్రేమించుచున్నాఁడు. ఆమె మనకు విరోధముగాఁ జెప్పిన, నతఁడు నాతల నాక్షణమే తీయింపఁడా? కనుక నేదియో యాపద రానున్నది. ఈవిషయమును నే నిదివఱ కారక విడిచి యుండఁగూడదు. ఇంక నాలస్యము నేయక వానిని ఖైదిగాఁ బట్టింప వలయును. ఇదియే నాకు తేమకరము. ఈకార్యమునకు ముందు దానిని జంపవలయును. ఇట్లాలోచించుకొని యిదిరను సంహరించుటకు బడకంకణం డయ్యెను.

ధిల్లి శ్వరుఁ డుదయపూరునకు విచ్చేయుచున్నాఁ డని యొక వదంతి జనులలో వ్యాపించి యుండెను. “అతఁ డెందుల కిపుడు రావలె” నని కొందఱు, “వారిరువురును స్నేహితులు గనుకఁ జూచుటకై వచ్చు” నని మఱి కొందఱు, “అది కాదురా! ఏమోవిచారణ యట. మిగుల రహస్యముగా జరుగునట,” యని యొకఁడు. అది కాదన్నా, పదియాఱు సంవత్సరములకు ముందుఁ దప్పించుకొని పోయిన విక్రమసింహరా జిచటి కే తెంచియున్నాఁడట. అతనిని బట్టుటకై యాత్రోత్తసిపాయిలు వచ్చియున్నారట. నేఁడో, రేపో యతనిని బట్టుబట్టి విచారించి, వెనుక నుత్తరువుచేసియున్న యురిశిక్షను స్థిరపఱచి యతనిఁ జంపింతురట. ఈవిషయము రాణికిఁ దెలియకుండునట్లు మిగుల రహ

స్వముగ జరుపుదురట. భద్రము, తలలెగురును, నోటిమాట జాతైనా, యనగము సంభవించును. ఫల్గునుడు సామాన్యుడు కాఁడునుమా.” యని మఱియొకఁ డనెను.

నేనకుఁడు—అయ్యో! సాపము! అతఁడు మహాసుభావుఁడే. అతనికే యిట్టికష్టములు రావలెనా? ధర్మ మెక్కడికిఁ బోయెను? మదనపాలుఁ డీవంశమునఁ బుట్టకయే రాజ్య మపహరించివాఁడు. తనరాజ్యముమీదికి వచ్చు నేమో యని మదనపాలుఁ డతనిమీఁద మాత్సర్యము సాధింపవలె. ఫల్గునుఁ డెందుఁ కతనిమీఁద మాత్సర్యము సాధింపవలె. ఏమేమి యన్యాయములు జరగవలయునో, యీరాజ్యమున కింకను నేమేమి యాపదలు రానున్నవో, యివి యన్నియు మనము మాచుచుండవలె నని మనసుదుట బ్రహ్మ వ్రాసి వాఁడు. పలుకవలదు. ఎవరైనను వినెద” రని రహస్యముగ మాటాడుకొనుచుండిరి.

పిఁగొలచెఱువుపుధ్య నుండుకొండమీఁదఁ గలరెండుప్రాసాదములను నుర్లకొలఁదిపనివారు శుభ్రపఱచుచుండిరి. ఈకథ జరిగినయినేకసంవత్సరంబు లకుఁ బిమ్మటఁ జక్రవర్తి యగు షాజిహాజ్, ముంటాజిహాజ్, ఈదంపతులు ఢిల్లీకిఁ బోవునఱకు నీసుందరహర్ష్యములు దుండిరిని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. అంతిమినోహరం బగు నాసాధమును ధూళిధూసరంబులై చూచువారి మనస్సులను దుఃఖమంగు ముంచుచుండినవి. వానిని నేఁడు పరిశుభ్రపఱచి వివిధము లగురంగులఁ బూయుచుండిరి. గదులన్నింటి నవసుధా విలేపితంబులఁ జేసి యచ్చటివస్తువులఁ దీసివేసి వానిస్థలంబులందు గొప్పవెలగల మంచములు సొంపులంద్రము లున్ని తొసనములు మున్నగు వివిధవస్తువులచే నలంకరించుచుండిరి ఇంకను బ్రాసాదాలంకారము పూర్తి కాలేదు. ఆపని యంతయుఁ జేయించుటకు ఫల్గునుని రా జాజ్ఞాపించెను. చక్రవర్తి దిగుటకుఁ దగ్గి నట్టి లలంకారము చేయించుటకు వానికే తెలియు నని రాజానమ్మకము. అవాఁటిసాయంకాల మందఱభోజనాదులు దీరినపిమ్మట, ఫల్గునుడు తనప

దుకటింటియందుఁ బరుండక పరులెవరు నెఱుంగనట్లు బైటికిఁ బోయెను. మనదామోదరుఁడు మాత్రము వానిని గమనింపకపోలేదు. వాఁటిరాత్రి యిందिरకు నిదురపట్టలేదు. కొండమీఁదిప్రాసాదములయొద్దకు రమ్మని తండ్రి చెప్పియుండెను. అతనియాజ్ఞప్రకార మచటికిఁ బోవవలయునే నని నిశ్చయించి యిందिर పక్షకనుండి లేచి మెల్లఁగ బైటికి వచ్చి నలుదిక్కులు బరికించి చూచెను. దామోదరుఁడు వచ్చి యామెను జూచి తలుపులు దీసి యుంచి పోయెను. గాఢాంధకారము క్రమ్మియున్నది. ఎచటఁ జూచినను నిశ్శబ్దము. అచ్చటచ్చట వృక్షములయందుఁ బురుగుల కీమకీచు మనుకబ్బము తప్ప మఱేమియు విసంబడలేదు. ఇందिर మిగుల ధైర్యశాలిని. ఆచీకటిలోఁ జెట్ల సందులలోఁ దూటి చెఱువు నొద్దకుఁ జేరెను. అగొప్పతటాకముమధ్యమందున్న యాసాధరాజంబులు సముద్రమధ్యమందలి ద్వారకాపురియందు గల సాగంబులో యన్నట్లు లలంకృతములై చూపఱుల కానందజనకంబులై యుండెను. ఆయర్ధరాత్రియందుఁగూడ నాప్రాసాదంబులఁ జూచి యిందिर యానందంబు నొందెను. నూతనంబుగా నానందనమీఁద వరుసలు తీర్చబడి పూలచెట్లతో ట్లుంచఁబడియుండెను. ఇందिर వానినన్నిటిని జూచుచు సోపానంబుల నెక్కి పోయి సాధంబుచెంత నిలిచి చుట్టును గలయఁ జూచెను. “అయ్యో! నాతండ్రి యింకను రాలేదు. ఇచట నే నొంటరిగాఁ జిక్కితినే. ఒకనాఁడైనను భయం బనునది నే నెఱుంగ. నేఁడేలొకో హృదయమందొక విధం బైనభయము కలుగుచున్నది. నా కేచైన నాపద రానున్నదా? దైవము గలఁడు. భయముఁ జెందనేల? ఈసాధముయొక్క వెనుకటిభాగమందుండుమనికదా నాతండ్రి చెప్పియుండె” ననుకొనుచుఁ బోయి యచటనుండు పొట్టిగోడ నానుకొని నిలిచి యాచెఱువువైపుఁ జూచుచు నాలోచనానిమగ్నురాలై యుండెను. గ్రహచారవశంబున మిత్రానంబుని పెదకుటకై ఫల్గునుఁ డంతకు ముందే యచటి కేగి యాసాధమందు దాగియుండెను. వాఁడు గవాక్షములనుండి యిందिरను జూచి భయచకితుఁ డాయెను. పిమ్మటఁ బర



మానందభరితుడై యాసమయమును వ్యర్థపఱుపఁగొడ దని తలంచి యా నిమిషమందే మెల్లఁగాఁ దలుపు దీసికొని వచ్చి, యాచెఱువునందలి తరంగము లకు జూచుచున్న యిందిరను నఱుకుటకై వెనుకనుండి తనచేతికత్తిని గుఱి చూచి వ్రేయుటకై పైకెత్తెను. అటు లెత్తినకత్తి యేలాకో ప్రభాగమందే తగులుకొన్నట్టు తెలిసెను. ఎవరో కత్తిని చేతినుండి పెఱికిన ట్టుండెను. ఘల్లునుఁడు మహాద్వైర్యకాలి. ఇంతమాత్రమునకు భయపడువాఁడు గాఁడు. ఆకత్తి ముండ్లకంపలలో నిఱుకుకొన్న దని వాఁడు తలంచెను. వీలయినన నిందిర నిలిచియున్న మొండిగోడదగ్గఱ నొకముండ్లచెట్టు కంపలతో నిండియుండెను. ఘల్లునుఁడు కాలము వ్యర్థముచేయక తనరెండుచేతులతో నిందిరను లైకత్తి “చావు ముండా” యనుచు నాకంపలలో విసరివైచెను. “అయ్యో!” యనుకబ్బము తప్ప మఱేమియు విసఁబడలేదు. ఘల్లునుఁడు కొంచెమునే పచటనే నిలిచియుండెను. అంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. “ఇక వాఁడొకఁడున్నాఁడు. వాఁడును నాలుగైదుదినములలో నురితీయఁబడును. ఇప్పుడు నే నిచట నుండఁగూడదు. రేపు వచ్చి కత్తి తీసికొనవచ్చు.” ననుకొని మెల్లఁగా మరలిపోయెను.

ఇందిర యపుడే కనులు విచ్చి చూచెను. తా నొకవృదుఁడయ్యునుం దున్నట్టు తోఁచెను. ప్రక్క నెవరో విసరుచున్నారు. చల్లనిదీపము వెలుగుచుండెను. మరలఁ గన్నులు మూసెను. దేహ మాద్యంతము నొప్పులని యపు డామెకుఁ దోఁచెను. మూలుగుచుండెను. ఆపురుషుఁడు నేడిపాల నిందిరనో ట్టిఁగఁ గొంచెము కొంచెముగాఁ బోయుచుండెను. ఆపాలు కుక్షియందుఁ జదఁగనే కొంచెము కత్తికలిగినదై పాల బోయుచున్నచేతిని మెల్లఁగాఁ దాఁకి చూచి ‘నాతండ్రి’ యనుమాట లామెనోటినుండి వెలువడ, నాచేతి నైత్తి యతఁడు కనుల కద్దికొనెను.

మిత్రానందుఁడు—ననుఁగన్నతల్లి, నేను నిర్భాగ్యుఁడను నీతండ్రినే. భయపడవలదు. ఇచట నిన్నెవరును గనుఁగొనఁజాలరు. అట్టి నిర్భయస్థాన ముం దున్నావు.

ఇందిరకుఁ జక్కఁగా జ్ఞానము కలిగెను. జనకా, మీరా! భగవంతు నిమహిమ యెంతచిత్రంబు! “జనకా, కొంచెము విశ్రమించి పిదప సమాచారము తెలిపెద. మీరును బండుకొనఁగూడదా!”

మిత్రానందుడు—అమ్మా, నీ కిపుడు కలిగినయాపదను జూచి గుండెలు చెవరియున్న నా కెట్లు నిదుర రాఁగలదు? నీవు పరుండుము. నీసమీపమందే కూర్చుండెన నని లేచి పోయి యొకయావధంబుఁ దెచ్చి యిందిర నోటిలోఁ బోసెను. దీపముఁ దెచ్చి యామెశరీరమం దున్నముండ్ల నన్నిటిని దీసివైచి, కాలికి భుజములకుఁ దలకును దగిలియున్న గాయముల కన్నిటిని మందు పూసెను. తత్సమీపగృహమందు మిగులవెలగల బీరవాలు, పెట్టెలు, సోఫాలు, మంచములు, కుర్చీలు, నిలువుటద్దములు మున్నగునవి యన్నియుఁ కొఱంతలేక యుండినవి. మిత్రానందుఁ డచట నొకపెట్టెను దీసి దానిలో నొకచీరను దెచ్చి యిందిర కిచ్చెను. ఇందిర మెల్లఁగాలేచి యాచీరను గట్టుకొని తనచీరను బ్రక్కకుఁ ద్రోసిపెట్టఁగనే మిత్రానందుఁ డాచీర నుదికియచట నాటఁగట్టెను. ఇది యంతయుఁ జూచుచున్నయిందిర మిక్కిలి దుఃఖమునొందను. తండ్రి తనచెంతకు రాఁగా, “అయ్యో! జనకా, తమ రిట్టి కార్యముఁ జేయవచ్చునా? నే నెంతపాపిని. తమచేత నాచీర నుదికించుకొంటినే” యని పరితపించెను.

మిత్రానందుడు—పిచ్చిబిడ్డా, ఇది యేమి తెలివితక్కు వైనయాలోచన. నేను రత్ని దీవిని జేరినపిమ్మట నేనుకు లుండిరి. కనుక నిట్టిపని నామీదఁ బడలేదు. రెండేండ్లబిడ్డను నే నెత్తుకొనివచ్చితినే? మలమూత్రంబుల నెత్తువాఁడను నేను. గుడ్డలుతుకువాఁడను నేను. నాచిట్టితల్లికి జడవేయువాఁడను నేను. వాతల్లి, యుక్తు నీపనులవలనఁగదా నాకాలము సుఖముగాఁ గడచెను.

ఇందిర లేచిపోయి తనతండ్రిపాదంబులపైఁ జరి యేడువదొడఁగెను.

మిత్రానందుడు—అమ్మా, యిది యేమియజ్ఞానము? “దుఃఖే వ్యసు ద్విగ్నమనాః సుఖేషు విగతస్పృహః” అను భగవద్వాక్యంబు మఱవవలదు.

ఇక నీ విచటఁ దామసింపవలదు. రమ్మ, అంతఃపురంబుచెంత విడిచిపెట్టి వచ్చెద.

ఇందిర—తండ్రీ, నిన్న రాత్రి మీతో మాటాడుటకై యిచటికి వచ్చి సాధమునకుఁ బశ్చాద్భాగముం దున్న గోడయొద్ద నిలిచి యాలోచించుచుంటిని. ఆచందాలుఁ డెట్లు నే నిచట నున్నది కనుంగొనెనో, న న్నెత్తి చెఱువులో విసరివై చెను. వానిస్వర్గ కాఁగానే తెల్లని తప్పుచుండినది. ‘అయ్యో’ యని యాఱుచితిని. చూచితిరా? ఎంతయాపద? ఇచటి కెట్లు వచ్చితి నో నే నెఱుంగ.

మిత్రానందుఁడు—కుమారీ, నేను నీకుఁ జెప్పియుండిన ప్రకారము కాలము మించక యచటి కేలేంచితిని. సాధగవాక్షమం దొకమనుష్యుఁడు సంచరించుచున్న ట్లుండెను. వాఁ డెవఁడయిండునో యనుసం దేహముతోఁ బొడలో దాఁగియుంటిని. కొంతనేపటికి దలుపు తెఱవఁబడి యొకఁడు వెలు పలికి వచ్చెను. వాఁడు పశ్చాద్భాగమునకుఁ బోవుటయును గంటిని. ఆకాఱు చీకటియందు వాఁడు ఫల్గునుడని నాకుఁ దెలియలేదు. మఱునిముసముందే ‘అయ్యో’ యనునఱువు విసవచ్చెను. అది నీకంత మని యెఱింగితిని. ఇందిరా, యపుడు నామన నెట్లుండెనో నీవే యాహించుకొనుము. బైటికి వచ్చునంతలో నేను నిలిచియున్న సాదదగ్గఱనుండియే ఫల్గునుఁడు పోవుట గంటిని. అపుడు నీ కేదియో యసర్థము గలిగిన దని నిశ్చయించితిని. అయినను వాఁడు పోవువఱకు నిలిచియుండక తప్పదాయెను. పిమ్మట దీపము వెలిగించి యాస్థలమును జక్కఁగాఁ బరీక్షించితిని. అచట దీఁగె లల్లుకొని యున్న యొకపొద విఱిగి క్రిందికి జాఱిపడియుండెను. దానిమీఁద నీవు స్పృహ తప్పి పడియుంటివి. అం దొకచెట్టుకొమ్మ నీభుజమునకుఁ దగిలి నెత్తురు కాఱుచుండెను. కాళ్లక్రింద నొకచెట్టుమొక్క దగిలి యచటను గాయమై యుండెను. ఆమొక్క యచట లేకయున్న నీ వాకఱుకుబండలమీఁదఁ బడి తునాతును కలై చెఱువులోఁ బడియుండువు. నీశరీరము దొరక వని యాసఁగొంటినే కాని నీవు బ్రతికియున్నా వని యెంచలేదు. కరదీపిక నార్చి యాచీకటి

యందు మెల్లగాని న్నైతి నాభుజముమీఁద వైచికోని ప్రకృతినెలుతురునే  
యాధారముగాఁ గొని పై కెక్కిరిసి. నీగుండెలు కొట్టుకొనుచున్నట్లు  
తోచెను. అపుడు నీజీవితముపై నాకు ధైర్యము నిచ్చెను. ఆనంతెన నెక్కి-  
యిచటఁ జేరితిని. ఇచట నీకుఁ జికిత్సలు చేయ నారంభించితిని. క్రమముగా  
నీకుఁ జైతన్యము గలిగెను. తనయా, న న్నిశ్వరుఁడు రక్షించుననుట కింతటి  
కంటె గొప్పనిదర్శన మేమున్నది? కుమారి, లేమ్ము. చీరగట్టుకొనుము. నిన్ను  
దైటవిడిచినచ్చెద. మనకతిశ్రమముగనే కష్టములుతీయనని నమ్మియున్నాను.

ఇందిర—జనకా, యీధూగృహ మింతసందరంబుగను శుభ్రముగను  
నున్నదే, యిది యంతయు నేఁ జూడవలదా?

మిత్రానందుఁడు—ఇందిరా, పదియాలుసంవత్సరములుగా మూయఁబడి,  
మనుష్యసంచారము లేనియీస్థలము వాసయోగ్యముగా నుండుటకుఁ గారణం  
బరయ లేవా? నీవు నీతల్లియిల్లు చేరినప్పటినుండి నే నిదటనే వసించుచు నీస్థ-  
లము నంతయుఁ, గ్రమముగ శుభ్రపఱచుచున్నాను. ఈధూగృహము రెండు  
మైళ్లదూరము వ్యాపించియున్నది. ఆరానలీకొండలలోయలలోను దీనికి మార్గ  
మున్నది. ఈనగరమందలిసత్రమువెనుక నొకమార్గము కలదు. చెఱువువంటెన  
ప్రక్కను దీనికి మార్గము లున్నవి. మనలూర్వ లిగట సకలైశ్వర్యములఁ  
జేర్చియుండుదు. ఆహారవస్తువు లుండును. ఇప్పుడు దీనిని జూచుటకు సమ-  
యముకాదని యిందిరీరతుఁ దలిపి యామెను బిలుచుకొనివచ్చి సత్రమువె-  
నుక విడిచిపెట్టెను. అప్పటి కింకను డెల్ల వాఱలేదు. ఇందిర మెల్లగా వచ్చి  
యంతఃపురముఁ జేరెను. ఈమె రాఁగనే తలుపు తెఱవఁబడెను. ఇందిర  
భయముఁ జెందెను. దామోదరుఁడు మందహాసముతో నామెకు నమస్కరం  
చెను. అతఁడు దామోదరుఁ డని తెలిసి పోయి తొరచెంతఁ గూర్చుండెను.  
అపుడు నాలుగుగంటలు కొట్టెను. ఇందిర తనపడుకమీఁదఁ గొంతనేపు నిదు-  
రించెను. తెల్లవాఱఁగనే తనకార్యములఁ దీర్చికొని, రాజసూతకుఁ జేయఁదగిన  
శుశ్రూషలను ముగించి “అమ్మా! నేఁడు నాకు జలుబుచేసి కఠీర మంతయు  
నేలొకొ నొప్పులగ నున్నది. కొంచెము విశ్రమించెద నని యనుజ్ఞ నడిగెను.

రాజమాత—ఇందిరా, నీ కేమిజబ్బు! ఈశాఁ డెందులతో యొకవిధముగా నున్నావు?

ఇందిర—అమ్మా, చీకటిలోఁ బోయి క్రిందఁబడితిని. తలకు, భుజములకు, దెబ్బలు తగిలినవి. మఁతేమియు లేదు.

రాజమాత—“ఇందిరా, భోజనం బొనరించి నిద్రింపుము. ఆగాయంబులకు మందు దెప్పించి పూయుము.”

తరువాత నిది యేమై యుండు నని ఘల్లనుని విచారించెను. ఈసారి వాఁడు రాజమాతతో నన్యత మాడ నిశ్చయించుకొని, నా కది తెలియ దనెను. ఎందుకొ కనఁగా, ఇప్పుడు ఢిల్లీ శ్వరుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. తనపని జరిగిన పిమ్మట “వీఁడు హంతకుఁ” డని సార్వభౌమునితోఁ జెప్పిన తన కది అనర్థ దాయకమని యెంచెను.

## వింశత్య ధ్యాయము



ధీల్లీశ్వరుడు వచ్చుమార్గము దచ్చటచ్చట నతనికి వలయు వసతులన్నియు మదనపాలుడు మిగుల శ్రద్ధగా జేయించుచుండెను. ఆకార్యములన్నియు లలితకుమారునియాజ్ఞ కనుసరణముగా జరుగుచుండెను. అపుడూ రంతయు, ధ్యజపతాకలచే నొప్పారుచుండెను. రాజభవనశృంగార మంతయు ముగిసెను. అందఱు రాజు నెదుర్కొనుటకై తగుప్రయత్నంబుల నొనర్చుచుండిరి.

పృథ్వీరాజు కొలది నైన్యముతో వచ్చుచుండెను. మార్గమునందు వివిధములగుపంటలచేఁ గనుల కిం సానరించుచు, నిరుప్రక్కలయం దెంతవఱకుఁ జూచిన, నంతవఱకుఁ బచ్చనిపైరులచేఁ గనఁబడు కేదారంబులను, నచ్చటచ్చట పచ్చిక బయళ్లయందు మేయుచున్న కామధేనువులతోఁ దులఱుఁగు గోసమాహములను, వానివెంబడిఁ జంకెలు వైచుచు గోపురములవంటి మూఁపురములచే శోభితంబు లగువృక్షములను జూచి కనులకు విం దొనరించుచు, గ్రూరసత్వంబులచే భీకరంబులగు నడవిసీమలను దాటి, యామార్గముందలిపల్లెలయం దుండుముగ్ధ లగు కృషీవలకాంతలు, జాగ్రత్తగా పేరఁ దెట్టిన తియ్యని పెరుగుకుండలఁ దెచ్చి యవ్యాజ్యప్రేమతో నతని కర్పించి వందనంబుల నాచరించిరి. మఱికొందఱు చిక్కనిపాలకడవలను దెచ్చి సమర్పించిరి. ఆగ్రామము లందలి బ్రాహ్మణులు వేదఘోషణములచేఁ బృథ్వీమహారాజు నాశీర్వదించి మంత్రాత్మకల నిచ్చిరి. సార్వభౌముడు మిగుల సుతృప్తముతో నుదయపూత సమీపమునకు రాఁగనే మదనపాలుడు రాజు నెదుర్కొనుటకై బంధుసహితుఁడై యరిగెను. లలితకుమారుఁ డంతఃపురంబునందే నిల్చి సార్వభౌమనకు వలయుపరికరముల నాయత్తవఱచుచుండెను. అనాఁడు మధ్యాహ్నము ఘట్ట

నుడు రాజమాతను దర్శించుటకై లోపల బ్రవేశింపఁగానే యచట నిందిరను జూచి స్తంభితుఁ డాయెను. “ఇది భూతము గాదుకదా” యని ముందటికి వచ్చి యోరగంటితోఁ జూచెను. ఇందిర వానిని జూచినను నేమియుఁ దెలియనిదానివలె దనపనుల జూచుకొనుచుండెను. ఖల్లునుడు దానినే గమనించి చూచెను. ఆమెముఖలక్షణములు మాటలేదు. “నే నని యిది గుర్తించియుండదు. ఇది యెట్లు బ్రదుకఁగలిగెను? దీనినిగుఱించి మాధవునితో మాటాడుదునా? అట్లు చేసిన, వానికి నామీద సందేహం బొదవును. లేనిపీడను నే నెందులకుఁ దెచ్చుకొనవలయును? ఎట్లు లైనను రేపు సార్వభౌముఁడు రాజ్యమునఁ కేతెంచును. మాధవునిమాటలవలన విక్రమసింహుని నేటిరాత్రికే పట్టునట్లు వివిధము లగునేర్పాటులు జరుగుచున్నట్లు వింటిని. ఇట్టిసమయమందు నే నతిజాగ్రత్తగా నుండవలయును. ఇంతలో బుట్టి మునుఁగున దే మున్నది?” యని చింతించుచు రాజమాతను దర్శించి పోయెను.

వివిధవాద్యధోమములు వినఁగానే, గుఱ్ఱపురాతులతోను, సేనుఁగులతోను, పదాతులతోను, లలితకుమారుఁడు వెడలెను. రాజు రాజ్యము ప్రవేశింపఁగానే గుండ్లు ప్రేల్చిరి. హేమప్రభామందిరమునుండి కుమారసింగు మొదలగువీరులందఱు లలితకుమారునితోఁ జేరి వెడలిరి. చక్రవర్తిపురబహిర్ద్వారము ప్రవేశింపఁగానే జయధ్వానంబులచే స్వాగతిం బొసంగఁ దన్నుఁ జూడవచ్చిన రాజబంధువుల నందఱను నుచిత్రేతిని సత్కరించి పురంబుఁబ్రవేశించి, కుమారసింగును జేరఁ బిలిచి, తనరథమునందే కూర్చుండఁజెట్టుకొని, హేమప్రభకుఁ జెప్పఁదగినమాటలు చెప్పి పంపెను. దానిని జూచి మదనపాలుఁడు మిక్కిలి సంతసించెను. ఎందులకనఁగా, విచారణ జరుగుసంగతి హేమప్రభకుఁ దెలియఁగూడ దని సార్వభౌముఁ డింతిరహస్యముగాఁ గార్యములు జరుపుచున్నాడని మదనపాలుఁడు నమ్మెను. దైవసంకల్ప మన్యథా నడచు నని యతనికిఁ దెలియదు. మహారాజు రాజ్యమందలి గృహంబులసౌందర్యమును వీక్షించుచు, సకలసంపదల కునికపట్లయినయారాజుసౌధంబు, బంగరుకలకంబులతో వెలయు

గోపురములచే దనయొకట బ్రకాశింపఁ గుగ్రస్త్రీలు పాటలఁ బాడి, పుష్పంబులతో మిత్రతంబులైన ముంగళాక్షతంబులను మహారాజుపై నెడఁజల్లుచుండ, నందఱ నభినందింపఁజేయు కృపాదృష్టుల వారిమీఁద నెఱపుచు రాజగు హంబుఁ బ్రవేశించెను. చెఱువునడుమఁ గట్టియున్న వార్మ్యంబునందే మహారాజు బసచేసెను. మఱుపటిదినంబు ప్రాతఃకాలముం గల సమాచరులు లేచి తమ కార్యంబులు చేయుటకుఁ బోవగా, నట్టి మహారాజు దిగియున్న ప్రాసాదంబునకుఁ బ్రక్క నున్న ప్రాసాదముక నాటముల బంధింపఁబడియుండెను. అది యెంగులకో యెవరికిని తెలియదు. సిపాయిలు కావలియుండిరి. అంతఃపురంబున నేవఱులు గుసగుస లాడుచుండిరి. ఫల్గునుఁ డిద్దఁ ట్రొక్కొంట నలిచి మాటలాడుకుండ నట్లు నిర్బంధించుచుండెను. ఆనాఁడెదుదినములలో రాజు గారు విశ్రాంతిఁ జేంచియుండిరి. మఱుపటిదినంబున సరిగాఁ బదిగంటలకుఁ జక్రవర్తిగారు సభ నలంకరింతు రని ప్రకటించిరి. రాజ్య సంపత్తిజను లందఱు రాజసౌధ ద్వారమందుఁ గ్రొక్కఁటిసియుండిరి. కొన్నిని మేవంబులలో నొక ప్రకటనపత్రంబును దెచ్చి వ్రేలఁ గట్టిరి. కానిలో “ఈ నాఁటిసభయందు సామంతరాజులు ర జబంధువులు ప్రధానసేనాపతులు మావిచారకాలమందుండవలసినది. కాని సామన్యప్రజ లుండరాదు” దని వ్రాయఁబడి యుండినది. సభాద్వారము తెఱవఁబడెను. సిపాయి లాయుధపాణు లై భారులు దీరి నిలుచుండిరి. ఇంతజనసమూహము నిండియున్న ను నిర్జనస్థలంబు నలే నిశ్శబ్దముగా నుండెను. పదిగంటలు కొట్టుచుండఁగనే వారివారిదేశ చిహ్నంబులు నూచించుటెక్కినవారు ధరించి నడుములయందు దీర్ఘంబు లగు కత్తులు వ్రేలాడుచుండ, అనర్థంబు లగుగుఱ్ఱంబుల నెక్కి రాజపుత్రులు మెల్ల మెల్లగాఁ దమయశ్యంబుల నడుపుచు నిద్దఁటిద్దఱుగా వచ్చుచుండిరి. వారు సభాస్థానంబునొద్ద వరుసలు దీరి నిలువఁగనే నాలుగు గుఱ్ఱంబులు గట్టబడి యొడుస్వర్ణ కలశంబులచే నలంకృతం బైనరథంబునందుఁ బృథ్వీమహీపాలుఁడు దిగెను. అతనివెంబడి మదనపాలుఁడు లలితకుమారుఁడు వచ్చి దిగిరి. సభలోఁ



చక్రవర్తి సింహాసనానీనుం డైనపిమ్మట నందలు వారివారిస్థలములయందు నానీను లైరి. మహారాజునకుఁ గుడివైపున రెండాసనములుండెను, వానిం జూచి యం దెవరిని గూర్చుండ నియమించునో యని మదనపాలుఁడు డాలో చించుకొనెను. ఫలము లేదు. ఆరెండుశ్లేయిండినవి. మదనపాలుఁడు కూర్చుండిన చోటునకు వెనుకటిభాగమందుఁ బ్రధానసేవఘటవరుసలో ఫల్గునుడు చేరియుండెను. దామోదరుఁడు మాధవుఁడీయిద్దఱు ఫల్గునుని వెనుక భాగమందు నిలిచియుండిరి. వారిరువురు ధరించియున్న వస్త్రములను వారికవచముల యందు వ్రేలాడుచున్న బిరుదాంకితపతకంబులను జూచి ఫల్గునుడు కలతఁ జెందెను. తా నెంచినట్లు దామోదరుఁడు మూఢుఁడు కాఁడు నన్ను మోస గించెను. నేను జేడితి ననుకొనెను. అపుడు విమలసింగు సభకు వచ్చి, చక్రవర్తికి నమస్కరించి, యోమహానుభావా నేను మంత్రిపదవినుండి తొలఁగింపఁ బడి పదియఱుసంవత్సరంబు లైనవి. తమ రీనాఁడు రాజకార్యముల విచారింతులకై విచ్చేసియున్న యుదంతమును విని తమదర్శనమును జేసికొని కృతార్థుఁడఁ గావలె ననుకెలంపుతో నిచటికి వచ్చితిని. ఈ సేవకుఁ డిచట నుండుట కనుజ్ఞ నొసంగిన నుండెడి. లేనిచోఁ జనియెద.

పృథ్వీ—విమలసింగ్, నీసచ్చరిత్రంబును నే నెఱుంగ నని తలఁపదు. నీవే యీమంత్రిపదవికిఁ దగినవాఁడవు. ఈ కార్యభారము లన్నియుఁ జరిగ్గరించుటకే నే నిచటికి వచ్చుట. కూర్చుండు మని యుచితరీతి నతనిం గౌరవించెను. అపు డాసభ యలలు లేనిసమద్రంబునలె నిశ్శబ్దముగా నుండెను. రా జందఱును గలయఁ జూచి గంభీరస్వరముతో “సామంతరాజులారా! రాజబంధువులారా! నేటిదినము నే నిచట సభచేసియుండట కొందఱుకు దప్ప ననేకులకుఁ దెలియదు. ఇపు డాకారణమును మీకందఱుకుఁ దెలియఁజేయవలసి యున్నది. పదునైదుసంవత్సరంబులకు ముందు తండ్రిని హత్య చేసినా రను నపరాధము మోపఁబడి, నాతాతగా రగు అనంగపాలచక్రవర్తిచే సురికిత్తు విధింపఁబడి, కారాగారమునుండి తప్పించుకొనిపోయిన

విక్రమసింహమహారాజుగారు నాసమీపముం దున్నారు. వారీసాధభాగంబులలో రాత్రులయందు తిరుగుచున్నారనియుఁ దనరాజ్యము నపహరించియున్న తన్ను (అనఁగా మదనపాలుని) జంపు నుద్దేశముతో రహస్యముగా దాఁగియున్నారనియు నిపు డతనిం బట్టి నాతాతగారు విధించినశిక్షను స్థిరపఱుపవలె ననియుఁ బ్రకృతమీమేనారురాష్ట్రమునకు రా జని యేలుచున్న మదనపాలుఁడు మాశవదేశాధీశ్వరుఁ డగులలితకుమారునిచే నొకయభియోగపత్రమును వ్రాసి పంపెను. కావున నితఁ డీవ్యవహారమునకు వాదిగా నేర్పడెను. మఱియు విక్రమసింహమహారాజుగారు నిర్దోషి యని స్థిరపఱుదుకుఁ గొన్ని పత్రికలు నా కందినవి. ముందు నాతాతగా రీవ్యవహారమును విచారించినకాలమందు విక్రమసింహమహారాజు తనతండ్రిని జంపినాఁ డని యతనిసతితల్లి యగుమురళిదేవి వాదిగా నేర్పఁకి వ్యవహారముఁ దెచ్చెను. అతఁడు పంపెనా? లేదా? యను సమాచారము ప్రతివాదిని విచారింపకయే మాతాతగారు మురళిదేవి తనబంధువర్గమందుఁ జేరిన దనియుఁ బ్రతాపసింహమహారాజుగారు పత్నీవియోగమం దుండినపుడు, నతఁడు తనకుఁ బరమమిత్రుఁ డైనందున నతనిని బిలిపించి, తానే యామురళిదేవిని ప్రతాపసింహమహారాజుగారికి వివాహము చేసినయభిమానమువలనను, జక్రవర్తిగారు పక్షపాతముచేత విక్రమసింహమహారాజుగారికి నురళిక్ష విధించిరి. కాబట్టి యాతీ ర్హిపుడు చెల్లదు. దానిని బునర్విచారణ చేయవలసియు నని మదనపాలుఁడు చెప్పియుండుటవలన నిపుడు విచారణ చేయవలసియున్నది. నాతాతగారు స్థిరపఱచినవ్యవహారమును బదియాయనవత్సరంబులు గడచిన పిమ్మట నామనసార సమాచారముఁ దెలిసికొనక యంధునివలెఁ దీర్పు చెప్పువాడను గాను. ఇపుడు విక్రమసింహమహారాజుగారి నిర్దోషిత్వమును స్థిరపఱచుటకు నొకన్యాయవాది బైలుదేటియుండుట మీకుఁ దెలిసియున్నది. అన్యాయవాది యొకస్త్రీ. తొలుత విక్రమసింహమహారాజుగారిని బిలిపింపువలెను" అని యటువైపు తిగిదూచునంతలో మాధవసింగు మహారాజు ముందు నిలిచి నమస్కరించెను.

పృథ్వీ—నేనానీ, మాధవసింగ్, నీవు పోయి మర్యాదతో విక్రమసింహమహారాజుగారిని బిలిచికొని రమ్మ.

మాధవసింగ్—చిత్తము మహాప్రభూ.

అయిదునిమిషములలో రథము సభాద్వారముందు నిలిచెను. మాధవుడు తలుపుదీసి కైదండనియ్యంగా విక్రమసింహుడు రమ్మను దిగంగానే “జయ జయ విక్రమసింహదేవ్.” అను జయధ్వనంబులును, ఓత్సాహ! యిక మిమ్ము విడువము. మాప్రాణముల నైన నిచ్చి దుర్మాగ్గులబారినుండి మిమ్ము దప్పించెదము.” అని యిరువురున్న ప్రజలలోదనస్థుని దశదిశల వ్యాపించెను. నేనాని మాధవసింగ్ చేసన్నచే గలకలమును నివారించెను. ప్రజలు క్షాంతిఁ జెందిరి. మహారాజు శుభ్రవస్త్రంబుల ధరించి ధర్మదేవతవలె నాసభను ప్రవేశించెను. సభలోనివా రందఱు లేచిరి. వందనములును మహాకారకేబ్బములును బైలువెడలినవి. సార్వభౌమునిహస్తసంజ్ఞచే సంతయు నిశ్శబ్ద మాయెను. పిమ్మటఁ జక్రవర్తికి నమస్కరించి తల వంచి నమ్రుండై నిలిచియున్న మిత్రానంగుఁ డని కేరువడసిన విక్రమసింహమహారాజును జూచి, సక్రవర్తి సంతాపమునస్కుండై “ఓమహానుభావా, యాయాసనంబు నలంకరింపు” డనెను.

విక్రమ—దేవా ! నే నపరాధి నన్నమాట మఱచితిరే ?.

పృథ్వీ—అది యట్లుండనిండు. నేను జెప్పినరీతిని మీ రింక విశ్రమింపవలయును.

విక్రమసింహుడు రాజాజ్ఞ వలనఁ గూర్చుండెను. దీనినిజూచుచున్న మదనపాలుఁడు మూర్ఛ జెందుస్థితిలో నుండెను. అతనిముఖంబు కళాహీనంబై యుండుటఁ జూచి “ఇతఁడే వాంఛకుండై యుండునా” యను సంకీర్ణము ప్రేక్షకులకుఁ గలుగుచుండెను. ఇంక ఫల్గునునిగుఱించి చెప్ప నవసరమే లేకుండెను.

పృథ్వీ—సభికులారా! యిప్పుడు ప్రతివాదితరపున్యాయవాదిని రప్పింప నలెను. కుమారసింహా, అందులకు మీ రే మనెదరు?

కుమార — సార్వభౌమనియభిప్రాయ మెరిగిన కుమారసింగు, “దేవా, కన్యలు నృప్తిగోపరహితలు. అదియునుం గాక యిట్టిసమయముం దామె వచ్చి తీరవలయును గదా?

శ్లోనుడు — సార్వభౌమనిమాటలకే తత్తలపాటించెను. ఇప్పుడు కుమారసింగుమాటనే విని “యాస్త్రీ యోనై యుండు” నని, ముఖము నల్లంబొడిగిగ్గియుండెడి యుండెను. మదనపాలుండేవిప్రమాదము రానున్నదో యని ప్రాణములయం దాశపడలియుండెను. సార్వభౌమడు “నేనానీ, కేశవసింగ” అనఁగనే దామోదరుండెడుబడు వచ్చి నిలిచి “ప్రభూ! నాపేరు దామోదరుండందు” రనెను.

పృథ్వీ — ఇట్టిసమయములయందుగూడ నీకు హాస్యమేనా? కేశవసింగని పేరుండఁగ, దామోదరుండ వెట్లయితివి?

కేశవ — దేవా! అది విష్ణునామ మైనను లోకమందలియజ్ఞానులు తిండి తిని సోమరిగాఁ దిరుగువానిని దామోదరుండందురు. నా కీశ్లోనుడు దామోదరుండ డని పేరు పెట్టె నని చెప్పుచు, వెడలిపోయెను.

పృథ్వీ — మంచిది.

ఇంతలో బండితలుపు తెరిచుకొని యొకలేబ్రాయపుటెలనాఁగ రథముదిగి చూపఱక పస్రసయోయను సందేహము గలిగించుచు, లోపలి కరిగి, చక్రవర్తికి ననుస్కరించి నిలిచెను. రథము సభాద్వారమందు నిలిచెను. అదియు తైమాశ్వచతుష్టయంబుచే గట్టబడి సువర్ణకలశంబులచే నలంకరింపఁబడి యున్న హేమప్రభాదేవిరథము. సభాసదులవృష్టి యటువైపున స్తంభించినట్లు నిలిచెను.

చక్రవర్తి యామెను జూచి “అహా! ఏమి దీనియందము! ఆభరణము లీమెదేహాస్పర్శచే గాంతియుక్తంబు లగును గాని యాభరణంబు లీమె కలంకారంబులు గావు. సర్వాంగముందరి కలంకారం చేల?” యని చింతించి,

యోయన్నులమిన్నా! ని నీరీతి నింకినసభకుఁ బిలిపించిన యీశ్రూరుని మన్నింపుము. తల్లి, ఆయాసన మలంకరిపు" మనెను. ఇందిరయును దనతండ్రికిఁ బ్రక్కనున్న పీతమందుఁ గూర్చుండెను. లలితకుమారునకు స్మృతిలేదు అపాంగ పీక్షణంబులచే నామెను జూచుచు ముగ్ధుడాయెను. ఏల యనఁగా, నిందిర దేహకాంతి యిట్టి దని యెఱుంగఁడు.

పృథ్వీ.—మహారాజా! మీప్రతాపమును మీవినయసౌందర్యములను వినియుంటిని. ఇపుడు ప్రత్యక్షముగఁ జూచుభాగ్య ముద్భవది. ఓవయామూర్తి, మీ కెందుల కింతటియపఖ్యాతి గలిగె?

మిత్ర.—ప్రభూ! యిప్పటికిఁ బదియఱుసంవత్సరంబులకు చెనుక శాత్రుండి యగుప్రతాపసింహదేవుఁ డీమేవారురాజ్యమునకు యువరాజుగా నన్నుఁ బట్టాభిషిక్తునిగాఁ జేసెను. గ్వాలియరుప్రభు వగు నమరసింహుని యనుంగుఁబుత్రిక యగుహేమప్రభ నాసహధర్మచారిణి. అప్పటికి నాకు రెండుసంవత్సరంబులు గల యొకపుత్రి యుండెను. ఇట్టిస్థితిలో వాతండ్రిగా కొకదినంబునఁ దమకుఁ దలనొప్పి, గుండెలయందును నొప్పి యని చెప్పిరి. అక్షణమందే నేను వారిని కేయనమందిరమునకుఁ దీసికొనిపోయితిని. అచట సకలచికిత్సలు జరుగుచుండెను. నేను సమీపమందేయుండి నాప్రియజనకున కాహారమిచ్చి వారు కేయనించినపిమ్మట, బాదము లొత్తుచుఁ గూర్చుండి యుంటిని. అపుడు వారికి నిదురపట్టెను. నే నచటనే కాచుకొనియుంటిని. పదునొకండుగంట లాయెను. అపుడు నాజనకుఁడు మేల్కొని నన్నుఁ జూచి “ప్రియపుత్రకా! భోజన మాయెనా?” యనెను. నే నూరకయుంటిని. “నీ విట్లు నిద్రింపక, భోజనము లేకయుండుట నాకు దుస్సహముగా నున్నది. తమారా! నా కిపుడు కొంచెమస్వస్థముగా నేన్నది.”యని తా లేచి నన్ను తింగనం బొనర్చి వాఫాలభాగముం దొకము ద్దిశి, “తమారా! పోయి భోజనంబు గావించి నిదురింపుము. నాకుఁ గానిలసియున్న నిముసముందే నీకుఁ జెప్పి పంపెద నని చెప్పి నన్నుఁ బంపిరి. రాతేంద్రా! యదియే నాప్రియజనకునితో

నే నాడినకడపటిమాట, అంతిమదర్శనము, పిమ్మట నాతండ్రిని నేను చూడలేదు. గృహంబునకుఁ బోయి భోజనంబునకుఁ గూర్చుంటిని గాని రుచింపఁజేయ్యే సోఘామందే కూర్చుండి నారీయుత్తరువు నిరీక్షించుచు నాదికయందే దృష్టి నిలిపియుంటిని. రెండుగంట లాయెను. ఎవరును రాలేదు. నామన స్సవల నిలువలేదు. నాజనకునిచెంత కరిగితిని నే నచటికిఁ బోవునప్పటి కచట నాతల్లి కూర్చుండి యుండెను. ఘృనుఁడు నాకిట నిలిచి యుండెను. నన్నుఁ జూచి నాతల్లి “వారు నిదురించుచున్నారు. నీవును బోయి నిదురింపు” మని నెప్పెను. నాకేయనగృహంబునకుఁ బోయి నిదురించితిని. చెడుకలలు, దుఃఖము-వీనితో నానిదుర యంతయు నొందెను. ప్రాతఃకాల నూఱుగంటలు కొట్టకముందే, నాతండ్రిమరణనాగ్ర తెలిసెను. గుఱుపడుచున్నంతలోఁ బదిమందిభటులు వచ్చి, “నీవు తండ్రిని వధించినకేరమున కై నెక్కివర్తియొక్కచె నిన్ను బంధించితి” మని చెప్పుచు నన్ను శృంఖలాబద్ధునిగాఁ జేసి కారాగృహముం దుంచెరి. సార్వభౌమా! నాకుఁ గలిగినదశక్త దుఃఖంతునా? సతీసుతిలకై దుఃఖంతునా? దివి కేగిన నాప్రియజనకునికై దుఃఖంతునా? రానున్నది రా నిమ్మని ధైర్యముగానుంటిని. పిమ్మట విచారాజరగను. నేను నాతండ్రిని గత్తితోఁ బొడిచి చంపినట్లు సాక్షులచే నిశ్చయింపఁబడెను. “నీవు చెప్పకొనవలసివ దేది యైన నున్నదా?”యని వన్నడిగిరి. “నే నేదియు లే”దంటిని. పిమ్మట మీ తాతగారు నా కురికింప విధించినట్లుత్తరువు వచ్చె. నన్నాకారాగృహముందే యుంచుయొండిరి. మరల నన్నురీదీయుట కేమి యాలస్యమని యచటిసేవలను నే నడుగగ, నన్ను ధిక్కఁ దీసికొని పోయి యవల నాపని జరుపుటకు నిశ్చయించినట్లు తెలిసెను. ఆస్థితియందు భార్యమోడను బిడ్డమోడను నామనంబు పోలేదు. నాతండ్రితోఁప ననుసరించుటకే స్థిరనిశ్చయమునై యుంటిని. నే నచట మైముఱచి పడియుంటిని. “లెమ్ము లెమ్ము, లెమ్ము. ఆలస్యము వలదు. బ్రతికి యుండిన ఘృణుకుమభింపవచ్చును. ఆద్యారము తీసి వెడలిపో”మ్మని యెవరో

చెప్పినట్లుండెను. ఆశ్చర్యము ఘంటావాదమువలె నాచెవిని బడినంతనే నా కొక్కయుత్సాహము జనించి “ఏద్యార” మని యాలోచించుకొని గూఢహమంతయుఁ బరీక్షించి, యచట నున్న ద్వారమును దీసి వైటికి వచ్చి మరల జాగ్రత్తగా దానిని బంధించి యచట నుండినకంబళిఁ గప్పకొని పోయి భూగృహంబుఁ జేరితిని. ఆనాటినుండి గూఢుమాసంబు లచటనే యుంటిని. నాతల్లి తనతమ్ముడగు మదనపాలుని దత్తస్వీకారంబుఁ జేసికొని యతనిచేత నాతండ్రి కుత్తరక్రియలు గావించె ననియు, రాజ్యమునకును బట్టాభిషిక్తుని జేసినట్లు సమాచారము తెలిసికొంటిని. మరల గొన్ని దినంబులకే హేమప్రభ వసించియున్న యంతఃపురంబునకుఁ బలుఘాటు మదనపాలుఁడు పోవుచుండుటయును, శాస్త్రములు పునర్వివాహ మంగీకరించి యున్నందున నాతల్లి, తనకుమారునకు నాభార్యను బునర్వివాహము చేయుతలంపు గలిగియున్నదని యాఘ్లానుఁడే చెప్పుకొనుచుండ విని, నాబిడ్డను దీసికొనిపోయితిని. పిమ్మట మే మిరువురము క్రమముగా రత్నదీవిఁ జేరి సుఖముగా నుంటిమి. నాసూరిమి తనయయొక్క సహవాసముచే నాప్రాణ మొకింత శాంతిఁ బొందియున్నను, ముందు నాబిడ్డగతి యేమి యనుచిత నామనః వేధింపకయుండలేదు. లలితకుమారుఁడు నాయొంటికి వచ్చిన పిమ్మట నీరాజ్యమందలి యభిమాన మావిర్భవించెను. నాపుత్రిక కిపు డస్తాదశేష్వరంబుల ప్రాయము. ఈకన్యవాహ్య దయవేదనయందుఁ బాల్గొని నన్ను నిరపరాధి యని నిరూపించుటకు బద్ధకంఠ యై నేను నివారించినను వినక, యిచటికి వచ్చెను. నేనును నా భూగృహమందున్నాను. ఆనాఁడు ఘ్లానుఁడు నాతండ్రిపడుకటింటివాకిట నిలిచియుండెను. నేను లోపలి కరిగితివా? మరల నే నచటికి వచ్చియుంటినా యను స్మృతాంతము ఘ్లానునిఁ దమరు విచారించిన, వాఁడు చెప్పు నని నమ్మెద.

మహారాజా ఘ్లానునివంకఁ జూచెను. దామోదరుఁడు వానిని వీడ్చి మీఁదఁ దట్టి “ప్రభువుగా రడిగినదానికిఁ బ్రత్యుత్తరముఁ జెప్పు” మనెను.

శ్లోకము—తనపాపము పండిన ననియు, మరణ మానన్న మరణో  
ననియు నిశ్చయించుకొనెను. ఇప్పుడు బహుల చెప్పకయున్న, రామచంద్రుడు  
తన్ను నల్లించెనునని మిగుల భయముల కెంతి వాడునని, “ప్రభూ! ఆనాడు  
యవరాజు గారు బోపలికి రానిని నిద్రమే” యనెను.

శ్లోకము—పమరీ, నీ కన్యకలు? నీ వంశము కి-టి కేతెంచెలిరి?

ఇంగు—సార్వభౌమ, నే నీమహామహుని లెనయను. నాకుం దలి  
మెండులు కెట్టివ కేను పంపినవాలిని. ఈ కార్యభారము మీరునటను నా కిప్పు  
డిందిగ యని పేరు. నాల్గొకగు నికపరాధి యని కూనిండులకై నాకెల్లి  
శ్రమముం యుపాదిస్తా ననికే, యిప్పుడు మారక నాపంజరముగా నీరాజు  
గారియం యుపయోగముగా ను నేదిండునున్నాను. ఇటులు కేకేయులు  
మరగాన ను వాడుననని నీ మును నాకెల్లి శ్రమములగు కొడికకుంకుటయే.  
నేను రాజులను సమీపముం దున్నపుడు నావిషయం దీక్షణమునకు, రాజు  
మాటకును సంబంధింపకయున్నా ననినాడు. మీకు తొలక నామోద గొంగ  
తనం. ఇంక కెంతి, రాజులనున్నా. నే కానినీ దప్పి నాపెట్టెలో  
నుండె. ఆ గుహారము కొలకగుకొంటిని. రంభాని సనహోజనమునాడు  
నేను నూర్చు కినవాడు కిట్లంటి మండె. మారముం చెలువులో నన్నుతి  
పడెద్రోగో. నీని కంకులకై నామీయ నింతపగ? మీ గోకసామాన్యసేవ  
కుంకుగా కంకి యాయంపుకయం. రాజునకు సమానం గా కుట్రయ  
ననుభవించునున్నాడు. మీమహామహీయం గున్నగోగారి కిని నింత  
మర్యాద కేయులు! ఇది వివాదజేయును. అనియును గాక కింకు నాతాం  
గారిప్రన్యాసారమం గుంకుక్రమము సంతియు నపహరించి ప్రాకారపత్నా  
దాగమంకు దాదియుండినాడు. దానిని రాజుగాని, ఆతంబెల్లి గాని కనుం  
గొనిరా? ఇది కనుగొంటిని. నాతాం గారు నాతంకికి ప్రాసినకమ్మును మీ  
జోకవిన్నుబట్టిలో నుంచి యాకెల్లి పనుకటింటియంచే ప్రాప్తియందినాడు.  
దానిని నేను దీసి తనుకుం బంపినాను. మీపనుకటి క్లిరాజుగారి కయనా



గారముప్రక్కనే యున్నది. అదియు నొకరాజుపడుకటి ల్లనియే చెప్పఁ దగి యున్నది. పీనిపెట్టెలో జొరొంది యుండిన ఉబ్బిలవలె ఉబ్బిలనేకము లున్నవి. దానిని మీరు విచారించవచ్చును. ఇది యంతయు వినుచుండిన శల్లముడు మూర్ఛపోయెను. ప్రక్కనుండువారికై శ్రోతృపచారములచే బ్రబుద్ధుడై పిచ్చిపట్టినవారివలె నలువశిలఁ జూచుచుండెను. పీనిపెట్టెయందు నానీటి యుండియున్నఉబ్బికి సమానమైన కొన్నిఉబ్బి లున్నవి. రత్న భరణము లున్నవి. ఆ విషయము లేవైనవీరికిఁ దెలియు నా? లేదు. స్రుతివారి వలె నొకసేవకులిచేతిహస్తములవలె నుండునది శోచనీయముగాదే? తాము వానిని బరీక్షింపవచ్చును. ఇదిగో అచ్చట నుండువస్తువుల లేఖయేయని యొక బాబును రాజునుండుటఁ జెప్పెను. మే మిరువురము పాటుపకి సాధించు కార్య మొకటేయై యున్నను, దేవా! నే సాధించుట సర్వము. దానిని జయించుట నాపని. వాడు చేయునది పరస్రవ్యాపకము, రాజ్యోపాము. ప్రధూ! ఇవి యన్నియు నాతింక్రి నిరపరాధ యుగ తెలియుటకుఁ జాలియుండలేదా? ఇదియునుం గాక నీయంతేపురముండు బహుశాధిక డనునొకసేవకుఁ డున్నాడు. వానిని చమరు విచారించినయెడల మరేయొక నిదర్శనము మీకు దొరకును. నాకుఁ దెలిసిన దింతియ.

కేశివ—చూచోప్రధూ! యిటు రాజమహారి చెప్పిన వితిస్వప్నము. అవిషయము వారికి విశేషము తెలియ లేదు. నేను మనవిచేసి కొనుచున్నాను.

పృథ్వీ—కేశివసింగ్! రాజపుత్రి యింకను వాడు నిరపరాధ యగు నేమో యని సందేహించుచున్నది. వాఁడామెను సంపుటకై చేతువుగా విసరివేయుట యొకటియే చాలును. నానిదుర్బుద్ధి యొంతిపక్షకుఁ బోవుచున్నదో మాడవలయు నని విచారించుచున్నాను. నీకుఁ దెలిసియున్న విషయముఁ జెప్పుము.

కేశివసింగ్—దేవా! శల్లముడు రాత్రి పదిగంటలకుఁ బిమ్మట బ్రేలు విడలెను. అప్పుడు నే నాతినిముఖముపైఁ జూచి, నేఁ డేమియో యనెను.

జరుగఁబోవునని నొంది, వెంటనే పోయితిని అతఁడు తమ రిపుకు నిరసించు ప్రాసాదములకు వాఁడు. నేను బోయి వెనుకభాగమునకు బాదబో నిలిచి యుంటిని. నునకగుంబులేవు జరిగెను. పిమ్మట రాజకుమారి యవటి కేతెంచెను. ఆమె గోడ నానుకొని నిలిచి యుండినది నేఁ జూచితిని. పదినిమిషము లామె నిలిచియుండెనో లేనో, యితఁడు వెనుకనుండి మెల్లఁగఁబోయి కత్తి పైకెత్తెను. వాఁడు గుఱివోచు చున్నంతలోఁ దై కత్తి నకత్తిని దై నాశ్వమునకు నానుకే నిలిచియుండిన నే నపహరించితిని. నన్ను దామోచునఁడనియు, నుద్ధరింపనియుఁ బరిహసించుచున్న యామానుఁడు తనకత్తి నానోఁ జిక్కియున్న పని నొంది, యామెను పైకత్తి “చావు మంతా” యని వినినచెను. నే నపుడేమిచేయుటకుఁ గోపక యూరకనే విడిచిపెట్టితిని. నాఁడు మరలిపోయెను. ఇదిగో అతనికత్తి యని యొకనానికి తీసి రావచ్చు నానానాఁడ చెట్టెను. అది బంగారుపిడి గలిగినది. దానిపై నున్న యక్షగంగాలు రాచిచ్చి దిక్రొత్తయక్షగంగాలు చెక్కబడి యుండెను.

శృంగేయ—పద్మనాభుని బిలువ మత్తయి వొసంగెను. అపుడు పద్మనాభుఁడు విదానమునల్లి నిలిచి, దండప్రణామంబు లాచరించి “మహాప్రభూ, నే నొకతప్పునుకూడఁ జేయలేదు. భయ ముచున్నది. నే నిపు డేమి చెప్పవలయునో తెలియలే” ననెను.

మాధవుని —పద్మనాభా! నీవు భయపడవలసినవిషయ మావంతయును లేదు. ఇప్పుడు నుమానపడి గూఁతులకు వెనుక, అనగా పెద్దరాజుగారి స్వయంప్రసాదమునకును నాఁడు నీవేకదా పంకా నీక్పుచుండినది? జాపక మున్నదా?

పద్మనాభుని—ప్రభూ! యానాఁడు జరిగిన సమాచారము కొంచె మైనను నేను మఱచిపోలేదు. ప్రజ లెవరును మఱచియుండఁ గలి నమ్ముదున్నాను. ఆనాటిరాత్రి మహారాజుగారికి పంకా నీక్పుచుండినవాడను నేనే.

మాధవుడు—అయిన నాపయమునందు రాజుగా రాజబాటును నీ చేతికిచ్చి యువరాజుగారి కిమ్మని చెప్పినారా? అట్లు వారిచ్చినవానియ నీ వేమి చేసితివి? దానిని భూపకపఱచుకొని చెప్పగలవా?

పద్మనాభుడు—స్వామీ, మిగులభయ మగుచున్నది. దీనివలన నేను జచ్చెన నని భయము లేనేలేదు. నాభాగ్యయు బిడ్డలును గవ్వంబులపాలు గాకుండ దురు చూచుకొనవలయును. నాండ్రికి సమాను లగుయువరాజు గారు మరణించిరి. వారిధర్మపత్ని బ్రతికియున్నది. ఆమెకు నే నిపుడు చెప్పఁబోవుమాటవలన నేనేని సహాయం బయ్యెనా, నావృత్తము సాధకం బగును. రాజుసేవ ధర్మముగా నేడ కేసినవాడె నగుచును. ప్రభూ, ఆనాడు నేను పంకా నీచ్చుచుండగా పద్మరాజుగారు నన్ను బిడ్డలిది. నేను బరు గెత్తి లోపలఁ చూటితిని. “పద్మనాభా! శీఘ్రముగాఁ బోము. కుమారునిఁ బిలువుము. ఈజా బలికి” అని యొకబాలు నాచేతి కిచ్చిరి. నేను దానిని దీసికొనిపోవుచుండఁగ, నీయొకఁడు తీసికొని నన్ను మఱొకపనికిఁ బంపినై చెను. “నేనుమాడు అనిని బిడ్డలైన పోవుచున్నా ననఁగా, నే నమ్మితిని. అయిదాటు దినములు జరిగినవిచ్చి నంతఁజే నా కొకబాలు వ్రాసెను. నాకుఁ జదువఁ దలయగు. గానిని భద్రముగా నుండువలె నని నాకుఁ దోచెను. యువరాజుగారి పిచ్చాన కాలమున నే నిదిల లేను. నాప్రభువున కురికిత్తు విధించినా గని నే నిట్టికి బిడ్డనెపిమ్ములఁ దలసెను. ఈవృత్తాంతము నే నవరితోఁ దెప్పుకొందును? నన్ను విచారించువా రెవరు? “నక్క గొక్కడ, నాకాగో పొక్కడ?” ననుకొని యెఱిపొయినది. అంతలో నాయేలినవాడు తప్పించుకొని పోయె నని యెఱిపి. ఆయన యెవల నైనఁ జల్లఁగా నుండవలె నని యెల్ల నేరలఁబ ప్తమౌకొని. కొన్నిదినముల కాయన పనిపోయె నని యొకనదంతి పుట్టింపిరి. ఆ ననిజమా, యబద్ధమో యెవ రెఱుంగుదురు? ఆపత్రికను నాబిడ్డ యిందిమ్మిగారిచేతి కిచ్చెను. ఇదియే నాయుదంతము.

పుట్టి—పద్మనాభా, నీరాజశక్తికి మిగుల పంతునిచితిని. వీరే నీ యేలికవాగు. వారిని గుర్తింపలేవా? నీకు బావు లేదు. నీవు పోయినరాజు నకై గగన వలదు. శేటినుండి కుఱుము వెళించినది.

ఇందరి—“దేవా! యిదియే సుగంధ నాచేరి కిచ్చినబా బలి మహారాజసమీపముం మంచెను. చక్రవర్తి యాచాటు నెత్తి కేళివసింపును “జమవు” మనెను.

“పద్మనాభా! నీవు పెద్దరాజుగారు వ్రాసినబాటు నాచేరి కిచ్చితి నని పరులకుఁ జెప్పితివేని, నీల యెగిరిపోవు నని నమ్ముము. శీఘ్రతగా నుండుము. అట్లు లేక తెల్లనుపట్టు లీరహస్యమును దాచియుండువేని నీ దారిద్ర్యము నిర్ముల దాసిపోవును.”

ఇట్లు: నీక్షేపముఁ గోరు,  
ఫల్గునుఁడు.

ఆరి సభనా గంటలు విడువటము నిదివెను. పుట్టిమహిపాలుఁ డది విని, యోరీ ఫల్గునా! నీ కెంతటికండ్లకావరము? ఇంతటిద్రోహము దాఁగి యుండు నని యెంచితివా? నీవు మహాపరాధి వని నిరూపించుట కనేకనిదర్శనము లున్నవి. నీ వురికితఁ కర్హుఁడ వని చెప్పకతీరదు. నీని కన్నిటికిని బదులు నీ వేమి చెప్పుచున్నావు? ప్రతాపసింహ మహారాజుమృతియై వరి వలన జరగెను. ‘కేళివసింగ! వానిని దెచ్చి నిలుపు’మని సుజ్ఞ చేయు నంతలో ఫల్గునునిచేతికి సంకల్పము దగిలించి, సార్వభౌమునియెదుట నిలువఁ జెట్టెను.

ఫల్గునుఁడు—సంకల్పతోఁ గూడ ముందునకు వచ్చి నిలిచి “ప్రభూ! వీరు చెప్పినసంగతు లన్నియు సత్యము. ఆకార్యము లన్నియు నేను జేసినవే. నామరణ మాపన్నం దైన దని నే నెఱిగితి. ఇంక నేను దాఁచుకదే మున్నది

దేవా? సేవకునిఁ జెట్టవలసినస్థానముం దుండుక వాని కత్యుచ్ఛస్థాన మిచ్చిరి. అందువలన వానినీచస్వభావమునకుఁ దగినట్టుగర్విష్టుఁడైకన్న తెలియక, ముందు వచ్చు అనర్థము వాలోచింపకదానికన్న నుగొప్పస్థానము పొందునటెనని వాఁడు కోరెను. ఇట్లు చేయుట ప్రభువునకుఁ దప్పగదా? ఎట్లులైన నపరితాపనూరునిఁ దుడుముట్టించవలె నని పట్టుదలతో మొదటినుండి రాజమాతగారు సాధించు చుండి నన్నందుల కాప్తసేవకునిగా గ్రహించి రహస్యములు జరపుచుండిరి. సేను సేవకుఁడను. ద్రవ్యాశక్తు లోబడి యామెకుఁ చెలియనిపను లన్నియుఁ జేయుచుండిని. నే నిపుడు సత్యము పలుకుచున్నాను. పెద్దరాజుగారిని సేను జంపలేదు. ఆయివను యువరాజుగారిని దుడుముట్టించుట కపు డొక యాధారము దొరకను. అది యేదో యన, అప్పుగా రనట సన్నపును రాజు గారు నిద్రించుచుండిరి. రాజిగారు లేచిపోవునపుడు “స్లవనా! నిద్రముని లోపలికి విడువకుము. ఇట్టిసమయముందు నామీఁది క్రోధముచే నశఁ జేదైన రాజుగారికి హానిఁ జేయును. జాగ్రత్త” యని చెప్పిపోయిరి. భవిష్యద్రా జ్యాధిపతిని నమ్మక యెవ్వడో యొక సేవకునియొద్ద నిట్లు చెప్పుట యెవరి తప్పు? ప్రభూ! అమాట నాధారముగాఁ జేసికొని దీని సేమ చేయవలె నని యాలోచించుచుంటిని. దైవాధీనంబుగా నర గంబులోపల రాజుగారికి తొమ్మనొప్పి కలిగెను. ఆనొప్పికిఁ దాళఁజాలక యొకజాబు వ్రాసి పచ్చ నాభునిచేతి కిచ్చిరి. వాఁడు బైటికి వచ్చెను. అది యే వాని నే నడిగితిని. వాఁడు నడచినవృత్తాంతమును జెప్పెను. అంతలో, లోపల “రామరామా” యను శబ్దము వినవచ్చెను. సేను వాని నవలసే నిలువఁజెట్టి లోపలికిఁ జోయి చూచునంతలో, రాజుగారు స్వర్గస్థులైయుండిరి. కుఱుపక్షులుకు మాటుగా మిగుల నానందముతో బైటికివచ్చి నే నాజాబును గొనిపోయెద నని వానిని వేటుపనిఁ బంపివైచి, యాజాబును భద్రపఱచి, యాయపరాధమును యువ రాజుగారిమీఁద వైపవలయు నని యొకై తోచెను. రాజమాతఁ చచ్చునంత లో నాకరీరమందుఁ గత్తిదబ్బు గలుగఁజేసితిని. పిమ్మట నిదివఱకు జరిగిన

సమాచారము లన్నియు జరిపితిని. ఎన్ని సమయములైనను నేర కేవలము పైటికి వచ్చి నాప్రాణమునకు ము ద్రెప్పవని. శత్రుత్వంపులున్నవారిని నేవించి వారి చెరుకాన్కొంటుంటున్న నోడై చెడితిని. మంచివారిని నమ్మినపట్టునాథుడును సుఖము కెందుచున్నాఁడు. ఎంతగొప్పవాడైనను మర్మాంగుల నాశ్రయించిన వారికి సుఖము కలుగనేర దని యిప్పుడే తెలిసికొనఁగలిగితిని. ఇంక దము లేమి చేసినను స్థిరముగా నున్నాను. అట్టి నపుడే చించివైచుకూడదా? అని యొకపట్టమా? యాదవులు వంశవాళింబుకొంటు ముసలంబును దాచి యుండినట్లు చాచీటిని భూమియందు నాచితిని.

విక్రమసింహులకు—సార్వభౌమా! యాగొప్పరహస్యముబయటపడి నందుని, సుహృదుం డగునాజనకుం డిప్పులుజాపు చాచలేమని శేలిసి నామనం బందుచున్న యానంబంబునకు మేరలేదు. ఇప్పుడు ఘర్షణయందు చెప్పినమాట య శనితాశిత్వంబులై నాహృదయమును గలచిదివై చెను. అజ్ఞానవశంబుచేరి నాత్మ చేసినయపరాధంబు మన్నింపవలెను. ఒకానొకనేవమఁడు మర్మాంగుల నేవించి నేర కేడితి' నని చెప్పినాడే. అట్టియపరాధముఁ బడయుఁజాలము. నానికి నురిశికు. విధించినట్లైన జమ్మనాఁడు మాంశమును శపించును. ఇదియునుం గాక, వాఁడు నాత్మంజిని జంపలేదు. నాకుమారియును చాలిచేఁ జావలేదు. కనుక రాజవంధ్రమా! వీరికెఁ బ్రాణహాని చేయకూడ దని విన్నవించెన.

పృథ్వీ—రాజేంద్రా! మాయుదారస్యభాషము లోకవిదితంబు. నా తాతగా రిన్ని పుటలు జరిగియున్నను చేనిని విచారింపక తనస్మీహితుని జంపినవానిని జంపవలె నని యొకపట్టు పట్టిన ట్టున్నది. ముగభాదేవిగా రాయనకు పుత్రీవర్గమందుఁ జేరినది గనుకను, మజీయు గృహస్థునగు నెఱింగి యామెయును దనశ్రోధము సాధించుట కిదియే సమయంబని యాయ నకు బోధించియుండును. అందులకై వా రేవయు విచారింపకయే తనస్మీహి

తునిమరణమున కలిగి యిట్లు యువరాజుగారికి మరణశిక్షను విధించిరి. జైవా  
ధీనంబున నన్నియు టేముకరముగా నడచినవి. లేనియెడల, ఢిల్లీ సంస్థానం-  
బున తొకరాజుని జంపినమహాపాతకంబు సంప్రాప్తించియుండును. రాజచం-  
ద్రమా ! ఖల్లునునివిషయమందు మీరు చెప్పినదియు సమంజసముగా నున్నది.  
ఖల్లునునివంకఁ దిరిగి “ఖల్లునా ! దుర్మార్గులకూలోచనలకు దుర్మార్గులే  
లోబడుదురు. గాని సవార్గు లెప్పటికిని లోబడరు. దీనికి నీకుఁ బద్మ  
నాభుఁడే నిదర్శనము. నీవు చేసిన దంతయు రాజద్రోహము. నీవు లోకకంట  
కుండవు. ఢిల్లీ నగరమందు జలమగ్ధమున నీయట్టిరాజద్రోహుల కని నిర్మించి  
యున్న కారాగారమందుండయావశ్యన శిక్ష విధించితిని చక్రవర్తి చెప్పుచుండఁ  
గనీ, సిపాయిలు ఖల్లునుని విచ్చుకట్టల పహారాతోఁ దీసికొనిపోయిరి. అపుడు  
సభయందుండువా రందఱు పృథ్వీమహీపాలుని యుదారగుణంబును మిగుల  
స్తుతింపిరి. అపుడు మదనపాలుఁడు లేచి తనరాజాంగుశీ మాకమును దీసి  
పృథ్వీరాజున కర్పించెను.

పృథ్వీ—మదనపాలా ! గొప్పక్షత్రియసంకేతుండు జనించి, విద్యా  
వంతుండై వై వినయ సౌఖ్యలాదిగుణంబుల నొప్పచున్న నీయట్టిపురుషుఁడొక  
యాఁడుదానిమాట విని, మహాపతివ్రతను బునర్వివాహము చేసికొనవలయు  
ననుతలంపు గలుగుట నీకు ధర్మంజే? నీచక్రుకల్లి చేసిన కార్యంబులు గర్హ్యంబులు  
గావా? అట్లువై నను నామె యీవివాహంబునకు సమ్మతించి యుండెనా? నీ  
యాధారంబుచే నట్లాలోచించితిమి? ఒకసంవత్సర మామెకు గడు వొసంగితిమెట్ల.  
అపుడు నీకు రావణునివాక్యంబు జ్ఞాపకంబునకు వచ్చెఁగాఁబోలు. అంత  
మం దారావణుఁ డేమాయె నని యేల స్మరించుకొనలేదు? నీచక్రుకల్లి చేసిన  
కార్యము లవమానభాజనంబులు గావా? ఏధర్మశాస్త్రము ననుసరించి నీకల్లి  
నిన్ను దత్తశ్రీకారం బొనర్చె. ఆవినుండియు నీమహనీయుఁడు నీ విషయ  
మునం దత్యంతవిశ్వాసము గల్గియున్నాఁడని వినియున్నాను. అంతటి  
మహనీయునికి నీ వింతటి గొప్పద్రోహము కలంపవచ్చునా? నీ వాలోచిం

చిన ద్రోహముచే నామె నృత్యం జెందియున్న, నీ సత్పురుషుఁ డెంతముఖము జెందియుండును ! నీని కేమిసమాధానము ?

కుమారసింగ్ — మదనపాలా ! మన్నింపుము. తొలుతి నా చిన్నమన విని సార్వభౌమునకు విన్నవించెద.

పృథ్వీరాజు — కుమారసింగ్ ! నీ వృత్తాంత మెద్దియో యెఱిగింపుము.

కుమారసింగ్ — మహాప్రభూ ! మా మదనపాలుఁడు నిజముగా రావణుఁడై యున్న, రామాయణము జరగయే యుండును. మనమదనపాలుఁడు తనయక్కఱారి యుజ్జప్రకారము నడివలె నన్న యభిప్రాయము తప్పనితనికిస్వబుద్ధి లేదనియే చెప్పినప్పును. ఐన నత్యుత్తమపురుషుఁడు, ఓర్పు గలవాఁడు. ఒకసంవత్సరముగడువు నేర్పఱచినదిగూడ ఫల్గునుని కుట్రయే. మహారాణిగారికి గతివదలులు నుపనయించుటకై యుపచారముఁ జెప్పు న్యాజముచే నలెచు మాకొలుఁ బ్రవేశించెను. అతని వినుచువిధేయతలను తాచి మే మపుడు చేయునది లేక మానంబుతో నుంటిమి. కొన్నిదినములు గడచినప్పటికి, రాణిగారి బాగీరుగ్రామముల వ్యవహారంబులను విచారించెద నని పలుమాలు నచ్చుట కభ్యాసము చేసికొనెను. మే మాతనిప్రజలము. ఇత నిర్దులముగా నున్నపు డేమి చేయఁగలము ? చక్రవర్తి చండకాసనుఁడు. కనుక దిక్కు తోపుక యుంటిమి. ఏ నాఁడు విమలసింగును మంత్రిపదవినుండి తొలగించిరో. యా నాఁడే గమాస్యాలోచనాసభి నేర్పఱచి, మారాణిగారి రాష్ట్రీస్థానముం దుంచి, విమలసింగు నామెకు ప్రధానిగా నుంచి మే మంత యము మాసభియందుఁ జేరితిమి. ఆసభియొక్క ముఖ్యద్దేశ మేమనగా, మదనపాలుని మేము రాజుగా నంగీకరింపక యుండుటయ మాప్రథమాద్దేశ్యము. యువరాజుగారిని వెదికుట, సమయముఁ జూచి సార్వభౌమునకు యథార్థవృత్తాంతమును విన్నవించుట, మదనపాలుఁడు మేర తప్పకుండు నఱకు నోర్పుతో నుండుట — ఇవి మా యుద్దేశములు. ఆకాలముం దిట్టినివర్తన ము లేవియును దొరకియుండలేదు. విమలసింగు నుత్తరువుప్రకారము కార్య



తునిమరణమున కలిగి యిట్లు యువరాజుగారికి మరణశిక్షను విధించిరి. చైవా  
 దీనంబున నన్నియు క్షేమకరముగా నడచినవి. లేనియెడల, ఢిల్లీ సంస్థానం  
 బున కొకరాజుని జంపినమహాపాతకంబు సంప్రాప్తించియుండును. రాజచం  
 ద్రమా! ఖలునునివషయమందు మీరు చెప్పినదియు సమంజసముగా నున్నది.  
 ఖలునునివంకఁ దిరిగి “ఖలునా! చుర్మాగ్గులకూలోచనలకు చుర్మాగ్గులే  
 లోబడుదురు. గాని సన్మార్గు లెప్పటికిని లోబడరు. దీనికి నీకుఁ బద్మ  
 నాభుఁడే నిదర్శనము. నీవు చేసిన చంతయు రాజ్యద్రోహము. నీవు లోకకంట  
 కుడవు. ఢిల్లీనగరమందు జలమధ్యమున నీయట్టిరాజ్యద్రోహుల కని నిర్మించి  
 యున్న కారాగారమందుండయావజ్జీవశిక్ష విధించితిని చక్రవర్తి చెప్పచుండఁ  
 గనే, సిపాయిలు ఖలునుని విచ్చుకర్తుల పహారాతోఁ దీసికొనిపోయిరి. అపుడు  
 సభయం గుండునా రందఱు పృథ్వీమహీపాలుని యుదారగుణంబును మిగుల  
 స్తుతించిరి. అపుడు మదనపాలుఁడు లేచి తనరాజాంగుఁ టాకమును దీసి  
 పృథ్వీరాజున కర్పించెను.

పృథ్వీ—మదనపాలా! గొప్పత్కృత్యులంకేసుండు జనించి, విద్యా  
 వంతుండి చై వినయ సౌశీల్యాదిగుణంబుల నొప్పుదున్న నీయట్టిపురుషుఁడొక  
 యాఁడుదానిమాట విని, మహాపరివ్రతను బునర్వివాహము చేసికొనవలయు  
 ననుతలంపు గలుగుట నీకు ధర్మంజే? నీ దత్తుతల్లి చేసిన కార్యంబులు గర్హ్యంబులు  
 గావా? అటులై నను నా నె యీవివాహంబునకు సమ్మతించి యుండెనా? ఏ  
 యాధారంబుచే నట్లాలోచించితివి? ఒకసంవత్సర మా మేకు గడు వొసంగితిమట.  
 అపుడు నీకు రావణునివాక్యంబు జ్ఞాపకంబునకు వచ్చెఁగాబోలు. అంత  
 మం దారావణుఁ డేమాయె నని యేల స్మరించునలేదు? నీ దత్తుతల్లి చేసిన  
 కార్యము లవమానభాజనంబులు గావా? ఏధర్మశాస్త్రము ననుసరించి నీతల్లి  
 నిన్ను దత్తనీకారం బొనర్చె. ఆవిమండియు నీ మహనీయుఁడు నీ విషయ  
 మునం దత్యంతవిశ్వాసము గల్గియున్నాఁడని వినియున్నాను. అంతటి  
 మహనీయునికి నీ వింతటి గొప్పద్రోహము తలంపవచ్చునా? నీ వాలోచిం

చిన ద్రోహముచే నామె వృత్తిఁ జెందియున్న, నీ సత్పురుషుఁ డెంతఁబ్రహ్మ  
జెందియుండును ! దీని కేమిసమాధానము ?

కుమారసింగ్ — మదనపాలా ! మన్నింపుము. తొలుత నా చిన్నమన  
విని సార్వభౌమునకు విన్నవించెద.

పృథ్వీరాజు — కుమారసింగ్ ! నీ వృత్తాంత మెద్దియో యెఱింగింపుము.

కుమారసింగ్ — మహాప్రభూ ! మా మదనపాలుఁడు నిజముగా రావ  
ణుడై యున్న, రామాయణము జరగియే యుండును. మనమదనపాలుఁడు  
తనయక్కఱి యాజ్ఞప్రకారము నడిపివలె నన్న యభిప్రాయము  
తప్ప నితనికిస్వబుద్ధి లేదనియే చెప్పవచ్చును. వివసత్కుత్తచుపురుషుఁడు, ఓర్పు  
గలవాఁడు. ఒకసంవత్సరముగడువు శీర్షణచినదిగూడ ఫల్గునని కుట్రయే.  
మహారాణిగారికిఁ గలిగినదుఃఖ ముపనయించుటకై యుపసారముఁ జెప్ప  
వ్యాజముచే నతఁడు మాకోటఁ బ్రవేశించెను. ఆతని వివరువిధేయతలను  
జూచి మే ముఱుచు చేయునది లేక మానంబుతో నుంటిమి. కొన్నిదినములు  
గడచిపోయియు, రాణిగారి బాగీరుగ్రామముల వ్యవహారములను విచారించెద  
నని పలుమాటలు వచ్చుట కభ్యాసము చేసికొనెను. మే మాతనిద్రబలము, ఒక  
వర్తలముగా నున్నపు డేమి చేయఁగలము ? చక్రవర్తి చండ్రాసనుఁడు. కనుక  
దిక్కు తోఁపక యుంటిమి. ఏ వాఁడు విమలసింగును మంత్రిపదవియందీ  
తొలగించిగో. యా వాఁడే గహస్థాంగోగనాసథ శీర్షణచి, మారాణిగారే  
రాక్షసానందించుచి, విమలసింగు నామెకు ప్రధానిగా నుంచి మే ముఁ  
ఱము మాసభయందుఁ జేరితిమి. ఆసభయొక్క ముఖ్యోద్దేశ మేమనగా,  
మదనపాలుని మేము రాజుగా నంగీకరింపక యుండుటయ మా ప్రథమార్థ  
శ్యము. యువరాజుగారిని వెదికుట, సమయముఁ జూచి సార్వభౌమునకు  
యథార్థవృత్తాంతమును విన్నవించుట, మదనపాలుఁడు మీర తప్పకుండు  
నజుకు నోర్పుతో నుండుట— ఇవి మా యుద్దేశములు. ఆకాలమం దిట్టినిదర్శన  
ము లేవియును దొరకియుండలేదు. విమలసింగు నుత్తరువుప్రకారము కార్య

ములు జరుపుచుఁ జక్రవర్తికోపోపశేషమునకు నెదురుదూచుచుఁ గాలము గడపుచుంటిమి. మాయీష్టాగ్రము ఫలింపక యంశ్యమునకు విఘ్నములే ప్రాప్తించుచు, మదనపాలుఁడు గుమ్మ నతిక్రమించియుండిన, యుద్ధసన్న గులమై, రాజును సంహరించి యుండును. అపుడు కోటలో రాజ్యస్త్రీ లందఱు జోహారు జరుపుటకు సంసిద్ధులై యుండిరి. గ్వాలియరు రాణిగారు మామహారాజుగారికి పైన్యము సిద్ధముఁ జేసియుంచియుండిరి. ఇంతకార్య దక్షులమై మే ముండుబులననే మననపాలుఁడు మా కోటలోనికి వచ్చి పోవుట కేయభ్యంతరముఁ జేయకయుంటిమి. వినుటచేసిని మననపాలు నకు వివాహం బొనరించినపక్షమున నొకవేళ చూకార్యములు నామోపాయ ముచేతనే జరుగవచ్చు నని మాసభయం దొకయాలోచన జగగెను. అప్పటికిఁ బునర్వివాహప్రస్తావనయేమియు మాకుఁ దెలిసియుండలేదు. అది యాగుర్నా గ్గునిప్రచార మై యుండవచ్చును. మననపాలుఁడు దేవిగారిసమీపమందు మిగుల భయభక్తులతో మెలగుచుండును. వెనికిచూచినను నాభనియం దొక దుగ్ధము చూడలేము. యవరాజుగారు గతింపి రను నొకనెంతి గలిగెను. అదియు నా నీచునికార్య మనియే చెప్పవలెను. దానికిఁ దోడుగ రాజమాత గారి సహాయము నుండియుండును. ఆ వార్తను విని రాజభక్తు లగు కొందఱు మరణింశ్చయ్యలై యుండిరి. యవరాజు కాశీఘట్టము దీర్ఘ్విరదాసునింట నున్నా రనియు, భర్తృదారిక విద్యాభ్యాసము చేయుచున్నట్లు విమలసింగు గారు తెలిపి మామనుస్సులఁ దృప్తిపఱచిరి. ఈ విషయము లేవియు దేవిగారికిఁ జెప్పులేదు. ఆమె నోదార్పుట విమలసింగుగారికార్యమై యుండెను. లలితకుమారుఁడు రత్నదీవికిఁ బోయి వచ్చిన పిమ్మట యవరాజుగారి క్షేమ సమాచారంబు కనుగొంటిమి. శంఖుఁడు సభ్యులకుఁ జెప్పెను. వాఁడు విమలసింగుగారి యాప్తనేషకవర్గమందుఁ జేరినవాఁడు. కాలము గడుచుచుండ, మదనపాలుఁడు తనమనోగతంబును దేవిగారికిఁ దెలిపెను. ఆవృత్తాంతము సభకు దేవిగారు తెలిపిరి. భవిష్యత్కార్యభారము నాలోచింపఁగా, సి

కిశోరికి సమానం దైనవసువరాజపుత్రి కల్లకిగూడఁ దానిట్టిదని తెలియనిక  
కార్యము జరుప వచ్చియున్నా రని విమలసింగుగారు చెప్పిరి. దేవా! మన  
నుడు, పరమసాధువు, బంగుర్గమునకుఁ జేరినవాఁడు. మఱియుకరహస్యం  
జేమనఁగా, గ్వాలియరురాణిగారికి జామాత కావగినవాఁడు గనుకఁ దమ  
కును మన్నింప నర్హుఁడు.

మచన—మహాప్రభూ! తాతపాను లగు సువారసింగ విమలసింగు  
మొదలగుమాన్యు లీనీచుని నపుడే సంహింపక యుండినదియు నాపాపఫలమే.  
పితృసమానుఁ డగు నోభ్రాతృదైవమా! రాజభక్తులగు నామంతప్రభువు  
లారా! దుష్కోపచేత, దుష్టసంకల్పములకు లోబడిన యీపాపాత్ముని నే  
విధంబైనశిక్షకు గుఱి చేసినను, ఆ శిక్షకుఁ బాత్రుఁడ నగుచును మనఃపూర్వక  
ముగా లోబడిన నని యందొక నమస్కరించి బంధించి యై నిలిచెను.

విక్రమసింహుఁడు—స్రియసోదరా! నీ విట్లు చింతించుట జూచి  
నే నోర్వఁజాల. “పశ్చాత్తాపేన శుద్ధ్యతి” యనుపెద్దలవాక్యంబు వివనే?  
గతించినదానికై ఇగవలయు. ముం వితికాగరూకుఁడవై ప్రవర్తించుట  
యుత్తములక్షణంబు. సామాన్యమానవునకుఁ బ్రమాదంబులేక నడిచుకొనుట  
మిగులఁ గష్టమే. సర్వథా నీవు దోషివి గావు ప్రభూ! నాసహోదరుని  
మన్నింపవలె నని వేఁడెద.

పృథ్వీరాజు—పూర్వమాపా! నీ వెరిని మన్నింపలేదు? నీ వజాత  
శత్రుఁడవు. మీయంతటివారికిఁగూడ శత్రువు లేర్పడి మిమ్ము నిన్నివిధము  
లుగా బాధించిరిగదా? ఏమియాశ్చర్యము! సభాసదులారా, వేఁడు పూర్వ  
దినంబు. ఈ నాటినుండి నాసహోదరీపతి యగువిక్రమసింహదేవుఁ డీ  
మేనాదురాచ్యధిపతి యని ప్రకటించి మద్రాసుగోయకము నాతనివైలఁ  
బెట్టినచోసనాసీనుఁ డగుట కాజ్ఞానోపదుచున్నానను. విక్రమసింహుఁడు  
నిరర్థభామా! ఇట్టియనేకసింహాసనంబుల కధికారి వగుమీ రిచట నుండు

ములు జరుపుచుఁ జక్రవర్తికోపోపశేషమునమునకు నెదురుమాచుచుఁ గాలము గడపుచుంటిమి. మాయుష్టార్థము ఫలంపక యుష్మమునకు విఘ్నములే ప్రాప్తించుచు, మదనపాలుఁడు సుమ్ము నతిక్రమించియుండిన, యుద్ధసన్నద్ధులమై, రాజును సంహరించి యుందుము. అపుడు కోటలో రాజ్యస్థ్రీ లండలు జోహారు జరుపుటకు సంసిద్ధులై యుండిరి. గ్వాలియరు రాణిగారు మామహారాజ్ఞిగారికై వైద్యము సిద్ధముఁ జేసియుంచుచుండిరి. ఇంతకార్య దక్షులమై మేముండుటలననే మచనపాలుఁడు మా కోటలోనికి వచ్చి పోవుట కేయభ్యంతరముఁ జేయకయుంటిమి. వివేచాదేవిని మచనపాలు నకు వివాహం బొనరించినపక్షమున నొకవేళ మాకార్యములు నామోపాయ ముచేతనే జరుగవచ్చు నని మాసభయుం దొకయాలోచన జరగెను. అప్పటికిఁ బునర్వివాహప్రస్తావనయేమియు మాకుఁ దెలిసియుండలేదు. అది యాగుర్నా గ్గునిప్రచార మై యుండవచ్చును. మచనపాలుఁడు దేవిగారిసమీపముందు మిగుల భయభక్తులతో మెలగుచుండును. వెదికిమాచినను వాతనియం దొక దుర్గుణము చూడలేము. యువరాజుగారు గతించి రను నొకవెంటి గలిగెను. అదియు నా నీచునికార్య మనియే చెప్పవలెను. దానికిఁ దోడుగ రాజమాత గారి సహాయము నుండియుండును. ఆ వార్తను విని రాజభక్తు లగు కొందఱు మరగనిశ్చయులై యుండిరి. యువరాజు కాలీఘట్టచుం దిశ్వరదాసునింట్ల నున్నారనియు, భత్తుదారిక విద్యాభ్యాసము చేయుచున్నట్లు విమలసింగు గారు తెలిసి మామనుస్సులఁ దృప్తిపఱచిరి. ఈ విషయము లేవియు దేవిగారికిఁ జెప్పటలేదు. ఆమె నోదార్పుట విమలసింగుగారికార్యమై యుండెను. లలితకుమారుఁడు రత్నదీవికిఁ బోయి వచ్చిన పిమ్మట యువరాజుగారిక్షేమ సమాచారంబు కనుగొంటిమి. కంబరుఁడు సభ్యులకుఁ జెప్పెను. వాఁడు విమలసింగుగారి యాప్తనేకవర్గమందుఁ జేరినవాఁడు. కాలము గడుచుచుండ, మదనపాలుఁడు తనమనోగతంబును దేవిగారికిఁ దెలిపెను. ఆవృత్తాంతము సభకు దేవిగారు తెలిపిరి. భవిష్యత్కార్యభారము నాలోచింపఁగా, సిం

కిశోరికి సమానం దైనవసురాజపుత్రు లిల్లకఁగూడఁ దా నెట్టివని తెలియనిక  
కార్యము జరుప వచ్చియున్నాఁడని విమలసింగుగారు చెప్పిరి. దేవా! మన  
నుడూ, పరమసాధువు, బంధువర్గమునకుఁ జేరినవాఁడు. మఱియొకరహస్యం  
జేమనఁగా, గ్వాలియరురాణిగారికి జామాతి కాఁడనినవాఁడు గనుకఁ దను  
కును మన్నింప నర్హుఁడు.

మన—మహాప్రభూ! తాతపాను లగు భూవారసింగు విమలసింగు  
మొదలగుమాన్యు లివీచుని నపుడే సంహింపక యుండినదియు నాపాపఫలమే.  
పితృసమానుఁ డగు నోభ్రాతృదైవమా! రాజభక్తులగు సామంతప్రభువు  
లారా! గుశ్మోదచేత, గుప్తసంకల్పములకుఁ బోఁబడిన యీపాపాత్ముని నే  
విధంబైనశిక్షకు గుఱి చేసినను, ఆశిక్షకుఁ బాత్రుఁడైనవలకు మనఃపూర్వక  
ముగా పోఁబడెన నని యందఱకు నమిప్పఁగింది బంధించియై నిలిచెను.

విక్రమసింహుఁడు.—స్రియసోదరా! నీ విట్లు చింతించుట జూచి  
నే నోర్వఁజాల. “పశ్చాత్తాపేన శుద్ధ్యతి” యనుపెద్దలవాక్యంబు వివచే?  
గతించినదానికై ఇగవలదు. ముం పతిజాగరూకుడవై ప్రవర్తించుట  
యుత్తిమలక్షణంబు. సామాన్యమానవునకుఁ బ్రమాదంబులేక నడచుకొనట  
మిగులఁ గష్టమే. సర్వథా నీవు దోషివి గావు. ప్రభూ! నాసహోదరుని  
మన్నింపఁగల నని వేఁడెద.

సృశ్వరాజా—పుత్ర్యస్వయాహ! నీ వెవరిని మన్నింపలేదు? నీ వజాత  
శత్రుఁడవు. మీయంతటివారికిఁగూడ శత్రువు లేర్పడి మిమ్ము నిన్నివిధము  
లుగా బాధించిరిగాదా? ఏమియాశ్చర్యము! సభాసమలారా, నేడు పుత్ర  
దినంబు. ఈ నాటినుండి నాసహోదరీపతి యగువిక్రమసింహదేవుఁ డీ  
మేవారురాజ్యాధిపతి యని ప్రకటించి ముద్రాంగురీయకము నాతనివ్రేలఁ  
బెట్టినచోననానీనుఁ డగుట కాజ్ఞానోపయోగమున్నానను. విక్రమసింహుఁడు  
ప్రార్థకౌమా! ఇట్టియనేకసింహోసనంబుల కధికారి వగుమీ రిచట నుండు

నపుడు నే నాస్థానమందుఁ గూర్చుండెదగదా. మీరే సింహాసనమునఁ గూర్చుండు పని తనస్థానమందుఁ గూర్చుండెను.

పృథ్వీరాజు—మహీపాలా! బహిఃప్రపంచమందు నేనుసార్వభౌమముండ ననియు మీరు తక్కువ యనునదియు నజ్ఞాన మని నే నెఱుంగుదు. సర్వజ గణ్యుడనగు నీవే మాన్యుండవని నెఱ్ఱెదవ. నేటినుండియు నన్ను నీ సహోదరునిగా భావింపవలె నని నాకోరిక. నీవునత కనేకానేకపంచనంబు” లని కూర్చుండెను. సభాసదులు జయశబ్దంబులచే వారి నిరువుగను స్తుతించిరి. వందమాగధులస్తతివాకములతో సభ ముగిసెను.

అంతఃపురము దొకగదియం దాభిరూఢిగితురాలై ధారాసంపాతము వలెఁ గన్నీరు కార్చుచు మురళిదేవి పండుకొనియుండెను. శుభము గలిగినపుడుబ్బులు, దుఃఖము ప్రాప్తించినపుడు పాతాళమునకుఁ జేరుట,—యిది యజ్ఞానులకు స్వభావజనితంబు లగునూహలు. కనుకనే “దుఃఖే వ్యనుద్విగ్న మనాః శుభేషు విగతిస్త్వయా” యని భగవంతునియుపదేశము. పులి యని తలంచుచున్న తనసపత్నీకుమారుడు రా జాయె ననుకూర్త విన్నమాత్రాన నశనితాడినురా లైనట్లు మూర్ఛితుని లాయెను. దాగులయుపచారంబులచే నేడఁ జేసినది. తనప్రాణంబుమీఁదియాశ విడిచెను. అతఁ డంతఃపురంబు ప్రవేశించినంతనే తనగతి యేమగునో యని కంపితశరీర యయ్యెను. తానింత కాలమునుండి సంశ్లేషిని గాఢగాఢ తేనెమనఁబోలు నికరి నేనుగునో యని యంగూర్చెను. వాచకులారా, చూచితిరే! సజ్జనులస్వభావము లజ్ఞానుల కగోచరము. ఇట్టిసమయమందు విక్రమసింహుఁడు తన సహోదరునితోఁ గోటను ప్రవేశించినపుడు జయశబ్దంబులచే శుద్ధాంతము నింపియుండెను. వేనవేలు దాసదాసీజనులు వచ్చి నమస్కరించి యతని యాశీర్వాదంబులను బొంది కృతార్థులై సంతసమందిరి. విక్రమఁడు తల్లి సమాపంబునకుఁ బోయి యాపెను నమస్కారం బొనర్చి “అమ్మా, యెందుల కిట్లు దుఃఖించెదరు? విధికృతంబును డప్పించుకొనువా రెవరు! జననీజనకులను బోగొట్టుకొన్న

యీదీనున 'కన్యా'యగు పిలుచుటకు మిమ్మును భగవంతుడు ప్రసాదించి యున్నాడని సంతసించుచున్నాను. కవచినకాలమును స్మరింపఁటకు, జననీ యని మనకుం గట్టకాలము. మిమ్మును బరీక్షించుటకు రాత్రిపథాంగములు మనలఁ జాటియుండినవి, నానిమిత్త శక్తులకుఁ గొందెమునఁగోచార్థ్యములేనివారు లోబడింపఁబడజము. ఆకష్టము తీరెను. మిగిల ముఖము నిచ్చినపరమాత్ములీలను గొందాగును, మన మందఱముఁడేరి యథనిని ధ్యానించుచు మన విధులను గ్రహముగా నగుపఱచుకదా?

ఇప్పు డేమి చెప్పవలయురేగానూ. శ్రీమద్విశ్వకర్మయంగుల వృగుమగు రంగు లు కుమారునివాక్కులలు చెవి సోకినంతనే యట్లా నాంధకారము వాళిం బండను. అంధకారబంధురం బనుశ్రీమద్విశ్వకర్మయంగును తెలిపివలెనే మూర్ఖుడేదన్న ప్రవేశించిపట్టు సకలస్వగుండు ఈ వాత్సల్యమునఁగొందునఁ బ్రవేశించినది. వైశ్యము కలిగెను. తేచి కూర్చుండెను. “బాలకా, నీవు సత్కుటుంబుఁడవు. నీకన్నీరు మహాజముగా నుండును. నే కంఠోపాపాశ్శురాలని నీవక్కఱఁగ్రాముచోనకే కదా గొంతి. నీవు ‘బ్రహ్మ’యని పిలుచునంతటిది నేను గావని తోయెనున్నది. నే కేసినయపకారంగాఁ బలచి నీవు నన్ను బలకరించునని నేను స్వప్నమందును నిలచియుండలేను. నాకాల నీకుటుంబమున కెంతయనగ్ధము వాటిల్లెను! కైకేయి యైనను రాముని పశ్చిమమేతంబుగా నడచికిం బంపెను. నేను నీవ్రాహ్మణునకే వోని కలుగఁజేసినదియుం బాలక నీధర్మపత్నికే నావధంగము చేయుటకు నుత్పించితిరిగదా? అది మహాపత్రినైతి గనుక మన కంపాకు ముఖం బొడవె. లోకమందు నాయట్టి పాపిను కెంతమంది యున్నారో, వారివలన నెన్ని కుటుంబము లిహమలపాలై యున్ననో యెవ కలంపించును? కష్ట లేనిదిట్లలకుఁ దిష్ఠిస్తానెంచునకు వచ్చి నది దిక్కులేని నుగిడ్డలను నన సాంకేషిల్లలవలె రక్షింపనలదా? అట్టిమట్టు రాండ్ర నీశ్వరుఁ డెట్లోచ్చియున్నాడు! అట్టివారిలో నగ్రగణ్యురాలనగు నేను కేసినయన్యాయంబునకుం దగినప్రాయశ్చిత్తంబు నలదా?



విక్రముడు—మీ కంఠం కిట్టిపట్టిభాంత్రి. ప్రాయశ్చిత్త మనగ నేమి? తఱచుగా ననేకవిధములుగా, చిత్తము (మనస్సు) సరియగుస్థితియందుంచుకొని ప్రార్థింపవలెననికదా యర్థము. ఆయగమును విడిచి యజ్ఞానులు స్థూలశరీరమునకు మాత్రము చేరినసంస్కారము ప్రాయశ్చిత్తనా? అట్లాన మధికంగా నుండుటకు బ్రాహ్మణులు తాము చేయు కార్యము లెల్ల సరియైనవని నమ్మి న్యనహరింతురు. సత్యసత్యజ్ఞానమును దేరిసి, యసత్యములగు కార్యములు, మాటలు త్యజించి సత్యమందుఁ బ్రవర్తించుచు నిక దుష్కార్యంబులను నలంపక యుండుటయే ప్రాయశ్చిత్తము చేసికొన్నట్టు. గుర్మాగ్ధుల కట్టిగుణంబులు లభించునా? జననీ, సజ్జనులకుఁ బ్రమాదవశంబునఁ గలుగుదుర్గుణంబులు సిరంబులు కావు కైకేయిని మాత్రము మనము గుప్తురాలని చెప్పఁదగదు. భర్తకుఁ దానుమాత్రమే స్త్రీతిపాత్రురాలగుభార్య యనుస్వార్థపరత్వం బగుగుర్గా మామెయం గుండెను. అదియునుగాక శ్రీరాముఁ డిదివికి బోననియున్నది. రావణుడు దుగ్ధాస్వయాపి. సత్యముచే నసత్యము జయింపఁబడనీవలసి యున్నది. శ్రీరాములను రాజ్యమునుండి వెడలఁగొట్టు నంతటినా తెవరు? మనుష్యుల కగోచరులై ప్రపంచస్థితిగతులను ననువుదేవతలు స్వార్థపరులగు కైకేయిని గనుపెట్టి యామెనునంబును బ్రవేశించిరి. అట్టిసమయమం దామె కట్టిబుద్ధి గలిగెను. లోకమందపక్షేర్తి పాలయెను. మఱితానుజేసినతప్పు నెఱింగి పుత్రునితోఁ జెప్పి లోపంబులఁ జక్కపఱచుకొని ధన్యురాలయెను. కనుకనే చెడుగుణంబులకు వనస్సునందు అనకా శంఖియ్యగుడును. దేవతలు మరలఁ బరీక్షింతురు. సిరచిస్తులకు నెట్టిగానివలనను జలనంబు లేదు. అమ్మా, నే నింతకర్మ మనుభవించవలసి యున్నది. దాని కనుకూలంబుగా మీవ్యాయమం నావిషయమం దేదియో సందేహము కలిగియుండును. ఆసమయమును నిరీక్షించి, దుష్టదేవతలతలంపులు మిమ్ము నావరించిన కారణమున మీబుద్ధి చెడియుండును. జననీ, గతించిన దానిని మఱచి స్వస్థచిత్త లై యుండవలె నని వేఁడెను.

మరళ పుణ్యనిశీరంబును స్పృశించి తనపార్శ్వమందుఁ గూర్చుండఁ జెట్టుకొని, “నాప్రియపుత్రా! నీచే నాకు జ్ఞానదాతృ. నన్ను దరించుటలదీప కుండపు. నన్ను మన్నింపుము. తొలుతి నీభార్యను జూడక ధర్మప్రకారము నామనోభుజును బోగొట్టుట కిచ్చటి కేతెంచితివి. తండ్రీ! హేమప్రభ నాగృహులక్ష్మి. ఆమె పయస్సునఁ శిన్నుడైనను జ్ఞానాధికురాలు గనుక తనకు ననుష్కరించితి నని చెప్పుము. నీరుణాతిశయంబులను దెలియక వెంగలి వై యిట్లు పృథులొందితిని. ఇతఁడును నామాత్మవిరుద్ధం బగుకార్య మాచరింపని చెప్పితి ననుము. ఇపుడు నాసకాపరాధములను మన్నించి యీవాగ్ధక్యమున రక్షింపుము. పతివ్రతాశోమణి యగు నాయక్కగారు సొందినపద్మతి నొందు కిచ్చించిననాకు సహాయం బొనర్చుకై గలనీవు ఉభ యనులములను పవిత్రముచేయుదానని నమ్మితి నని తెలుపుము. కుమారా, నీవంశమునకుఁ జేరినినాఁ డైనను, అట్లనముచే నేఁ దెచ్చి పెంచి పెద్ద చేసిన మదనపాలురయగు రంబులకు మన్నించి మీ రిరువురు నతని బ్రతునివలె భావింపవలె నని పుణ్యనకు ననుష్కరించెను.

విక్రమరూప తల్లి నెత్తి యామెపాదంబుల స్పృశింపుచు, “నాప్రియజ ననీ, సర్వభామీ రిట్లు చింతింపవలగు. మదనుఁడు మదీయపుత్రసమానుఁడు. అన్ని కార్యములు కుభముగానే జరుగును. ఈనాటినుండియు మీరు నా సమీపముంచే యుండవలె” నని ప్రార్థించి మదనా, అమ్మకుఁ బుట్లకిసిద్ధపఱి పుము. మన మందఱును సార్వభౌమునితోఁ గూడ నీవదనయంతఃపురంబు నకుఁ బోవునంతలో అచ్చు యచటనే యుండవలెను. మన మందఱుము నొక పంక్తియందే భోజనాదులు జరుపవలయు” నని యాజ్ఞాపించి, మదనపాలసమే తుండై సార్వభౌమునితోఁ గూడ హేమప్రభాంతఃపురాభిముఖుడై వెళ్లెను. మరళరాదేవి రాణిగారియంతఃపురంబును బ్రవేశించినతోడుతనే మహారాణి విచ్చి యామెకు ననుష్కరించి తోడ్కొనిపోయి యుచితసాదనత్కారం బులచే సత్కరించెను. చంపకమాలిని ననుష్కరించెను. రాజమాత వారిరు

పుర నాలింగనం బొనిర్చి, యానందపులకాంకితురాలై దేవియొక్క మన్ననకుఁ బాత్రురాలయ్యెను. “నామద్గులపాత్రీ! యీపాపాత్మురాలు చేసినయపరాధంబుల మన్నింపు” మని యానందపులకాలినతఁ బ్రార్థించెను. చంపకమాలిని వినయముతో “పితామహీ! మీ రిట్లు వ్యసన మొందవలదు. మీరు మాకు వందనీయులు. ప్రమాదమువలన జరగిన కార్యమున కింత గుఱింపవలెనా?” యని యామెను సమాధానపఱచి, విచులనుఁ బిలిచి వారిరువురును రాజమాతతో నిష్టాగోష్ఠి నుండిరి. కోటలోనిరాజస్త్రి లందఱు యామెను దర్శించి యామెయాగమనంబునఁ దమకుఁ గలిగిన భావనలను వెల్లడి యగునట్లుపదరించిరి. వారిసత్కారములచే రాజమాత ప్రపంచమునే గుఱచెను. సద్గుణవంతులు పరులచేఁ బొందు నుపచార సుఖముయొక్క మూల్య మిట్టిదని యపుడే గ్రహించెను. అయినను పృథ్వీశుఁడు పచ్చి నృద్ధురాలగుతెన్నుఁ జూచి యుపసరింపలే దనుకొఱతఁ బామెమనంబును చేసించునుండెను. అంతలో వివిధవాద్యఘోషము లంతఃపురమును సమీపించెను. విక్రమసింహుఁడు పృథ్వీశునితో ద్వారముండుఁ బ్రవేశించుచునునుండు బ్రాహ్మణులు వేదఘోషములచే మంత్రాక్షతముల నిచ్చిరి. తల్లలలో భాజలను యిష్టములను బట్టుకొని పరుసలుగా నెట్టియున్న సఖులు వారిపై వెడఁజల్లిరి. వృద్ధాంగనలు హారతుల నెత్తిరి. వారి నందఱును తెనుకీతి నుపసరించి విక్రమశాలనుఁ బ్రవేశించునపుడు “రాజేంద్రా, రాజమాత నాసమీపబంధువు. నా తాతగారిచే నధిక మగుమన్ననలు సడసి యుంకిన పిన్నకు మీరే నిర్వహముగా నున్నారాగద? నే నింతసమీపముం గుండి యామెను జూచి సంతోషింపకుండునది యుక్తంబు గాదనుచుఁ బృథ్వీశుఁ డామెసమీపంబున కరిగెను. విక్రమసింహుఁడుమాత్రము పోవుచుండఁగ నచట నుండుగదిద్వారముండు దేవి నిలిచియుండెను. రామదీనభానింబును జూచి గదిలోఁ బ్రవేశించెను. వెనుక నుండువా రందఱు విక్రమశాలనుఁ బ్రవేశించిరి. అనంతరంబు ప్రవేశించఁగనే “హా నాథా! ఆర్యపుత్ర! యెంతకాలంబునకుఁ దైచము దయ

యించి నిన్ను నాకు నొసంగెనని యతనిపాదంబులపై వ్రాలెను. రాజామెను బ్రైకత్తి యొడిలో నామె కిరక్కు నుంచుకొని, 'వాప్రాపదమా, హేమా, నీప్రేమాతిశయమహిమచేతనే యిన్ని కష్టంబులు తీటి గుళిం బందితి. నీదివ్యో పచారంబుల కీశ్వరుడు నన్ను పాత్రునిగాఁ జేసెను. లెమ్ము దేవీ. ఎందుల కింత దీనురాలవై యున్నావు?'

హేమ.—అర్థపుత్రా, మీరన్నివిధంబులఁ గష్టంబులపాలై నవయు చుండ, నేను గుళిముగా నీయంతఃపురంబున వసించియుండినది మొదటి యపరాధము. రెండవది మదనపాలుఁడు పునర్వివాహమును చెడుతలంపు కలవాఁడని తెలిసియున్నను, అతనితోఁ జనవుగా మాటలాడిన మహాపరా ధంబు నే నెట్లు పాపుకొందు నని చింతించుచుంటిని. దేవా, యవుడు నే నేమి చేయుటకును దోషక వివేకశూన్యరాలవై యుంటిని.

విక్రమఁడు—ప్రేమసీ! వీరక్షత్రియస్త్రీ యనఁగా నీకే చెల్లును. అకాలమందుఁ గలిగిన దుఃఖమునకు మనసు కలఁతఁ జెంది పుత్రీ దుఃఖంబుచేఁ బ్రపంచంబే లోప మాణువేసంబుచే నీ వడవుల కేగియున్న, నే నవు దేమి చేయుదును? నిన్ను రక్షించుటకై నేను రావలసియుండును. అపరాధి యై యున్న నే నవుడు శత్రువులచేఁ జిక్కి యురికింతుకు లోబడియుండును. నీ వప్తకష్టంబులపాలై మరణించియుండువు. నీబిడ్డకూడఁ గష్టకీవిగా నుండు ననియే చెప్పవలెను. పరమమేధావు లగు విమలసింగు మొదలగువారియొజ్జలనుపర్చిని వై దైర్ఘ్యంబు పూనియుంటివి. కావుననే యివుడు నీకు గుళింబు చేకూరె. రెండవది, అట్టిస్థితియందున్న నీ వట్లుపాయంబుచేఁ బరులను జెలు పక నీధర్మమును, గాపాడుటకై తగునట్లు ప్రవర్తించుటయే తగినయొక్క. నీవు క్షత్రియస్త్రీవి. అధర్మంబును విడువక నిన్ను జయించి లోబఱుచు

కొనుటకు వచ్చినవానిబలమును కాలమును గుర్తించి వానికిఁ దగునట్లు సామం  
బుచే మంచిమాట లాడితివి. విమల నిచ్చి పెండ్లిచేసెన నని దానోపాయంబుఁ  
జూపితివి. దైవగతిచే నంతలో నీవు త్రి యిచటి కేతెంచెను. ఆనాఁడుద్యూన  
వసంబున భేదోపాయంబుచే మాటలాడుచు వానిమాటలకుఁ గుపితవై యొరుల  
సహాయంబులేకయే నామాధుఁ డగుప్రియసోదరునిఁ జంపుటకు మహిష  
గురమర్దనివలె నుటికి ఖడ్గంబు పైకెత్తితివి. ఈశ్వరుఁడు నన్నచ్చటికిఁ బిలు  
చుకొనివచ్చినట్లు లాకస్మికముగా భూగృహమందుండి నేను నిన్నుఁ జూచు  
చుండి, 'ఓపిక, యోపిక' యని యఱచినందున, మదనుఁడు బ్రతికెను. కాం  
తామణి, యీషదపరాధమునుగూడ నీవు నా కొనరింపలేదు. నీధర్త ని  
న్నన్యధా తలంచువాఁడు కాఁడు. పునర్వివాహసమాచారంబు విన్న రెండు  
నిమిషంబు లది నిజమై యుండునా' యని నీమీఁద కంకాకులుండి నైనయప  
రాధము నీవు మన్నింపవలెను. ప్రియా! నాతల్లిని జూచుటకు సార్వభౌముఁ  
డేతెంచియున్నాఁడు. అతనితోఁ గూడి భోజనకాలకు వచ్చునంతలో నలం  
కారభూషితం బగు నీనుందరిముఖారవిందం బీనీసహచరుఁ డానందంబుతో  
దర్శించుగాక.

దేవి—“నాథా—తామూత్ర మిటులే సస్నాన్యసేవలె భోజనకాలకు  
వచ్చెదరా? మీయిష్ట మున్నట్టుగదా, నాకు గోరిక యుండునని మీ రాలో  
చింపవలదా?” యని యిరువు రుల్లాసంబుగా మాటలాడుచు బైటికిరాఁగా,  
‘జంపకమాలిని ద్వారమందుఁ దల్లిదండ్రుల కిద్దఱకును నమస్కరించెను. కుమారి  
నాలింగనం బొనర్చుకొని “నాథా, మీపుత్రికూరత్వంబును వింటికి? నే  
నెంత దుఃఖించుచున్నను, నాచాకోపచారంబులఁ జేయునే కాని యేసమా  
చారమును దెలుపదు.

రాజు—ప్రేయసీ! అది నాదీక్ష, నీవలె దుఃఖించుచున్నఁ బని యెట్లుగును? నీపీఠికి మనస్సునఁ గుంచుచున్నను, బైటఁ గనబఱుపక తనసాహసమును జూపి కార్యంబు సాధించె. ఇట్లు మాటాడుచున్నంతలో లలితుఁడు ప్రవేశించి యుభయులకు నమస్కరించెను. రాజుని నెత్తికిరంగు నామ్రాణించి “నాబహిఃప్రాణమా, శండ్రి, లలితా, నాకుఁ బ్రాప్తించినకళంకము నివృత్తి యాయెను. నాకుమారి నీయర్థాంగి యని బాసయిచ్చితిని. ఆమె ముందే తనహృదయము నీ కొసంగియున్నదిని నే వెఱుంగును. బహిఃప్రపంచమంగు జరుగనున్న శుభకార్యంబులకు మేమిరువురము నిమిత్తమాత్రులము. నామతమే నాశీవిశేష్యరిమతం బని నీ వెఱుంగుదు” నని పలుకుచున్నంతలో మదనపాలుఁ డేగి సంపకులకు నమస్కరించెను.

హేను—చాలకా, మదనపాణి, నానాధుఁడు నిన్ను మన్నించిన కారణంబున నీవు నామన్ననకు నర్హుఁడవే. నిన్ను మన్నించితి. నీ చేమి చేయఁగలవు. ఆమిషంబుఁ జూచి యాప నొన్నగృహంబునలె, గుర్మార్గుల సహవాసంబుచే, ననాధురాల నగునన్నుఁ బరీక్షించితివి. నీవు స్వభావము చేతి సత్పురుషుఁడవే. పితృసమానంబుగా నీయన్నను నేవించుచు భక్తిపరాయణుఁడవై యుండుము. నీప సకలదుఃఖంబులు చేమాలును.

అందఱును భోజనకాలఁ బ్రవేశించిరి. దింపకులు స్నానాదికంబులు దీర్చి, యుచితాభరణాలంకృతులై, బంధులము క్రిక్కిరిసియున్న భోజనకాలయందుఁ బ్రవేశించి రతీమనస్కరులంబోలె గులకించుచు రాజమాతకు వందనం బాసరించిరి. ఆమె యానందబాష్పములతోఁ గూడిన యాశీర్వాదంబు లచ్చే వారిని మన్నించెను. విక్రముఁడును భార్యాపతులుం దై విమలసింగు సమీపమునకుం జని “పితృతుల్యంధనగు నోమాన్యుఁడా! కారాగృహమానుండి

కొనుటకు వచ్చినవానిబలమును కాలమును గుర్తించి వానికిఁ దగునట్లు సామంతులచే మంచిమాట లాడితివి. విమల నిచ్చి పెండించెన నని దానోపాయంబుఁ జూపితివి. దైవగతిచే నంతలో నీవు త్రియినటి కేతెంచెను, ఆనాఁ డుద్యాన వనంబున భేదోపాయంబుచే మాటలాడుచు వానిమాటలకుఁ గుపితవై యొరుల సహాయంబులేకయే నామూఢుఁ డగుప్రియసోదరునిఁ జంపుటకు మహిషాసురమర్దనివలె నుఱికి ఖడ్గంబు పైకెత్తితివి. ఈశ్వరుఁడు నన్నచ్చటికిఁ బిలుచుకొనివచ్చినట్టు లాకస్మికముగా భూగృహమందుండి నేను నిన్నుఁ జూచుచుండి, 'ఓషిక, యోషిక' యని యఱచినందున, మదనుఁడు బ్రతికెను. కాంతామణి, యీషదపరాధమునుగూడ నీవు నా కొనరింపలేదు. నీభర్త నిన్నన్యధా తలంచువాఁడు కాఁడు. పునర్వివాహసమాచారంబు విన్న రెండు నిమిషంబు లది నిజమై యుండునా' యని నీమీఁద కంకాకులుండ నైనయపరాధము నీవు మన్నింపవలెను. ప్రియా! నాతల్లిని జూచుటకు సార్వభౌముఁడేతెంచియున్నాఁడు. అతనితోఁ గూడి భోజనకాలకు వచ్చునంతలో నలంకారభూషితం బగు నీనుందరిముఖారవిందం బీనీసహచరుఁ డానందంబుతో దర్శించుగాక.

దేవి—“నాథా—తామమాత్ర మిటులే సన్నాధినివలె భోజనకాలకు వచ్చెదరా? మీయిష్ట మున్నట్టుగదా, నాకు గోరిక యుండునని మీ రాలోచింపవలదా?” యని యిరువు రుల్లాసంబుగా మాటలాడుచు బైటికిరాఁగా, చింపకమాలిని ద్వారమందుఁ దల్లిదండ్రుల కిద్దఱును నమస్కరించెను. కుమారి నాలింగనం బొనర్చుకొని “నాథా, మీపుత్రికూరత్వంబును వింటిరే? నేనెంత దుఃఖించుచున్నను, నాచారోపచారంబులఁ జేయునే కాని యేసమాచారమును దెలుపదు.

రాజు—ప్రేయసీ! అది నాదీక్ష, నీవలె దుఃఖించుచున్నఁ బని యెట్లగును? నీపీఠికి మనస్సునఁ గుంచుచున్నను, పైటఁ గనఁబఱుపక తనసాహసంబును జూపి కార్యంబు సాధించె. ఇట్లు మాటాడుచున్నంతలో లలితుఁడు ప్రవేశించి యుభయులకు నమస్కరించెను. రాజుని నెత్తికిగంబు నాఘ్రాణించి “నాబహిఃప్రాణమా, తండ్రీ, లలితా, నాకుఁ బ్రాప్తించినకళంకము నివృత్తి గూర్చెను. నాకుమారి నీయగ్ధాంగి యని బాపయిచ్చితిని. ఆమె ముందే తనహృదయము నీ కొసంగియున్న దని నే వెఱుంగును. బహిఃప్రపంచమగు జరుగనున్న కుభకార్యంబులకు మేమిరువురము నిమిత్తమాత్రులము. నామతమే నాశీవిశేష్యరియతం బని నీ వెఱుంగును” నని పలుకుచున్నంతలో మదివపాలుఁ జేసి దంపతులకు నమస్కరించెను.

హేమ—బాలకా, మదనపాలా, నానాగూఁడు నిన్ను మన్నించిన కారణంబున నీవు నామన్ననకు నర్హుడవే. నిన్ను మన్నించితి. నీ వేమి చేయఁగలవు. ఆమిషంబుఁ జూచి గూఢ మోష్యగృహంబునలె, దుర్మార్గుల సహవాసంబుచే, ననాగురాల నగునన్నుఁ బరీక్షించితిని. నీవు స్వభావము చేతి పశ్చురుఁడవే. పితృసమానంబుగా నీయన్నను నేవించుచు భక్తిపరాయణుడవై యుండుము. నీకు సకలసుఖంబులు చేకూఱును.

అందఱును భోజనశాలఁ బ్రవేశించిరి. దంపతులు స్నానాదికంబులు దీర్చి, యుచితాభరణాలంకృతు లై, బంధుబంధులు క్రిక్కిరిసియున్న భోజనశాలయందుఁ బ్రవేశించి రతీమనస్సులుబోలెఁ దలకించుచు రాజమాతకు వందనం బాసరించిరి. ఆమె యానందబాష్పములతోఁ గూడిన యాశీర్వాదంబు లచ్చే వారిని మన్నించెను. విక్రముఁడును భార్యసమేతుం డై విమలసింగు సమీపమునకుం బని “పితృతుల్యంబెనను నోనాస్యఁదా! కారాగృహమునుండి



నన్నుఁ దప్పించునపుడు, “కుమారా, కీచించియుండినుఖంబుఁ బడయు” మని యాచ్చరించినపవిత్రం బగు కంఠస్వరము శాస్త్వతిపథంబును బొందె. మి యాశీర్వాదంబుచేతనే మేము నుఖంబుఁ జెందితి మని, యిరువురుఁ బ్రణామిల్లిరి. అతనియాశీర్వాదములం బడసి మహారాజు పృథ్వీకునిసహిషమున కేతెంచి “ప్రియసహోదరా! యశాధగా నుండిన నాకుఁ బలిభిక్షం బొస గినపూజ్యుడా! నీ కశేకవందనంబు” లనెను.

పృథ్వీరాజు—అమ్మా, సహోదరీ, మియిరువురదర్శనంబుచే ? బవిత్రుండనైతి నని నమ్ముచున్నాను. దీర్ఘ కుమంగలివై పకలనుఖంబుల నః భవించు మని యాశీర్వదించెను. వివిధగోష్ఠులచే భోజనాదులం దీర్చి, విక్రాలను బ్రవేశించి గంధమాల్యతాంబూలంబుల నేవించుచున్న సమయమండ! విక్రమసింహుడు “సార్వభౌమా, నాకుమారి లలితుని పరియించియుండు శుభవృత్తాంతము తమకుఁ దెలిసియున్న దని నమ్మెద. వారిరువురకు వివాహంబు జరుగవలయును. గ్వాలియరురాజును శాభార్యయన్నయు నగు విమలసింగుతనయ విమలాదేవి నాతమ్ముని పరియించియున్న దని వింటిని. ఆమె కోరిక యీడరునట్లు వారిరువురకు వివాహములు నిశ్చయించిసాను. మీ సోదరిసంకల్పము నైత మిదియే.

పృథ్వీరాజు—మహారాజా, మీసత్సంకల్పము లెన్నటికిని వ్యర్థంబులు కావు. మదనుఁ డెటులైనను పుణ్యాత్ముడే.

మదనుఁడు—దేవా! ఆపవిత్రవంశంబునఁ బుట్టినయక లంక యగు విమల నన్ను పరియించియుండఁబట్టియే నేను బుణ్యాత్ముడనని యెంచెద.

రాజమాత—సార్వభౌమా, నేను ధన్యురాల నైతిని. అంధకారంబు వాని. జ్ఞానోదయం బగుటకు మార్గంబు గలిగె. నాత్మకుఁ డేమి చెప్పిన

ది నాకు గురువాశ్శయము. తనువు, మనంబు, ధనంబులు గురువున కర్పించిన  
 క్షందంబున, నాకుమారునియిష్టము నెఱింగి యనువర్తించెద. అతఁ డెట్లు జరి  
 గెనది నా కిష్టమే. అయిన నా కొకకొరిక కలిగియున్నది. అ దేదన,  
 ప్రాజ్యంబునకు సంధించినపీడను బరిహరించుకొఱకును, మఱియు గతిం  
 జే మహామహునకు గయాక్రాద్ధాదులను నిజకుమారుఁడు చేసి వచ్చినపిదప  
 నిహహదిశుభకార్యంబులు జరిగిన బాగుండు నని తోచుచున్నది.

మః

చ. విక్రమసింహుఁడు—నాతల్లియలోచన యత్యుత్తమం బైనది యవి  
 నాడే కాశీప్రయాణంబునకు శుభదినంబు నిశ్చయింపఁబడెను. సార్వభౌ  
 ముఁడు బంధువర్గంబుచే బూజింపఁబడి స్వస్థానప్రయాణోన్ముఖుం డా  
 మిను. విక్రమసింహుఁడు తనరాజ్యమందుఁ దొఱత సైన్యంబు వంతయుఁ  
 బరీక్షించి వారి కుచితబహుమానంబు లొసఁగి, యోధులను గౌరవించి  
 వారివారికార్యంబుల స్థిరపఱచెను. నెలదినంబులు రాజ్యమం దన్ననస్త్రదా  
 నంబు లద్భుతంబుగా జరిగెను. అంతఃపురము వంతయు సరియైనవ్యవస్థలో  
 నుంచెను. కాశీప్రయాణంబునుగుఱించిన శుభలేఖలు బంధువుల కందఱకుఁ  
 బంపఁబడెను. మాధవునికుటుంబ మంతఃపురమం దుచితకార్యంబులకు నియ  
 మించెను. చంపకమాలిని తనకు సహాయం బొనరించినవారల కందఱకు కేవి  
 తాంతముమఱకు ముఖముగా నుండునట్లు లేర్పఱచెను. తాము తిరిగి వచ్చునం  
 తలో వివాహసన్నాహంబులు సిద్ధపఱచునట్లు మంత్రి కొప్పగించి బంధుమిత్ర  
 వర్గంబులతోఁగూడి కాశీకి బోయి యచట భూరిదానంబులను జల్లిచే నిప్పించి  
 తాను కేయఁదగినవిధుల నెఱవేర్చి శుభలగ్నమం దీశ్వర దాసపహితం బై పుర  
 వ్రవేశంబుఁ జేసెను. అతివైభవంబుగా నీరెండువివాహంబులు జరిగినవి.  
 పురుషు చాలదినములకు ముందు మొలకెత్తిన ప్రేమదీపంబు వృద్ధియై విమ

లను మదనపాలుఁడు తనప్రాణంబులకంటె నధికముగాఁజేమిం  
గుఖంబు ననుభవించుచు, హేమప్రభావిక్రమసింహులను జన  
బూజించి వారియాజ్ఞలను శిరమున విహించి మాన్యుఁడై తనజీ  
బును గుఖంబుగాఁ గడపెను. ఇంక లలితుఁడును చంపకమాలినియ  
ప్రవర్తించి రనునది పత్తిప్రాణు లగును త్తమలల నామణులును, పత్తిప్ర  
ప్రేమించును త్తమపురుషులకే వేద్యంబగు ననుటయతిశయోక్తి గాఁ  
మాతకు సదా నివసించుటకు స్థానము స్రుతా సింహమహారాజుగారిచ్చి  
చేతను రత్నాదేవిగారిచ్చిత్రపటంబుచేతను నలంకృతం బగువారి  
బడుకట్టిల్లు. ప్రతిదినము స్నాన మాచరించి యారెండుచిత్రపటంబుల  
పుష్పంబులచే నలంకరించుచుండెను. స్వార్థత్యాగం బైనస్త్రీతిచే  
లినీదేవిని, వియూదేవిని ప్రేమించుచు వారు చేయునేవాసత్కారంబు  
దించుచు, నిరువురు కుమారులతోడను, కొడలితోడను రాజకార్యన  
లాల కాలోచనలు చెప్పుచు అధ్యాత్మవిచారముఁ జేయుచు, లలితక  
దనస్వకీయపాత్రునివలె భావించుచుఁ గాలము గడపుచుండెను.  
యను భూతవిష్ణు డవృష్యమాయెను. కనుకఁ బరులలోపంబుల నె  
తమలోపంబులను గనుపెట్టి సవరించుకొన్న, బైటిలోపంబులు క  
ఇదియే మానవులశీవితకాలమందు సంపాదించవచ్చిన పరమోత్కృష్ట

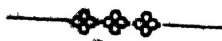
సంపూర్ణము



# ప్రకటన

ప్రొఫెసర్, ఆ. రాజమృగారిచే రచియింపబడిన

## సంస్కృతాంధ్ర కన్నడ గ్రంథములు



దీక్షాదశాఖి (సంస్కృతగ్రంథము) వచనము	1 8
గీర్వాణాఖి (సంస్కృతము)	0 8
సంస్కృతత్వరితబోధిని (సంస్కృతము) వచనము	0 4
చంపకమాలిని (నవల)	1 0
డిటా - కన్నడము	1 0

మధువనప్రాసాదము (తెనుగువచనము)

ముద్రణయందున్నది.

సుబంధుకృత వాచనకల్ప (తెనుగువచనము)

ముద్రణయందున్నది.

ఎ. యస్. శివ అండు కో.,

అడయాడు, మద్రాసు





శంషక హాలిని...

**TNA - TEL**

14036